



AÑO: 2019

1- Datos de la asignatura

Nombre **INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA**

Código **XIF – S04**

Tipo (Marque con una X)

Obligatoria	X
Optativa	

Nivel (Marque con una X)

Grado	X
Post-Grado	

Área curricular a la que pertenece **HISTÓRICA**

Departamento **FILOSOFÍA**

Carrera/s **PROF./LIC. EN FILOSOFÍA – OTRAS DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES**

Ciclo o año de ubicación en la carrera/s **PRIMER AÑO - PRIMER CUATRIMESTRE**

Carga horaria asignada en el Plan de Estudios:

Total	96 hs.
Semanal	6 hs.

Distribución de la carga horaria (semanal) presencial de los alumnos:

Teóricas	Prácticas	Teórico – prácticas
3 hs. (obligatoria)	3 hs. (obligatorias)	-



Relación docente - alumnos:

Cantidad estimada de alumnos inscriptos	Cantidad de docentes		Cantidad de comisiones		
	Profesores	Auxiliares	Teóricas	Prácticas	Teórico-Prácticas
100/120	1	3	2	3	-

2- Composición del equipo docente:

Nº	Nombre y Apellido	Título/s
1.	SALERNO, Gustavo	Doctor en Filosofía
2.	CONTI, Romina	Doctora en Filosofía
3.	PAOLICCHI, Leandro	Doctor en Filosofía
4.	LÓPEZ HANA, Sonia	Profesora en Filosofía / Doctoranda en Filosofía

Nº	Cargo								Dedicación			Carácter			Cantidad de horas semanales dedicadas a: (*)					
	T	As	Adj	JTP	AG	A2	Ad	Bec	E	P	S	Reg.	Int.	Otros	Docencia		Investig.	Ext.	Gest.	
															Frente a alumnos					Totales
1.			X								X	X				4	10			
2.				X							X	X				4	10			
3.				X							X	X				4	10			
4.					X						X	X				4	10			

(*) la suma de las horas Totales + Investig. + Ext. + Gest. no puede superar la asignación horaria del cargo docente.

3- Plan de trabajo del equipo docente**3- 1. Fundamentación del objeto de estudio del curso y objetivos:****3-1.1. Fundamentación:**

Esta "Introducción" a la Filosofía es una apertura activa y comprometida. Es activa porque consiste en llevar a cabo una aproximación tendencialmente consistente acerca de lo que se consideran aspectos teóricos, conceptuales, metodológicos e históricos relevantes de nuestra disciplina. Su compromiso



reside en asumir en tal tarea un reconocimiento pleno de los principios básicos de la Universidad Pública y de las particularidades de la comunidad de trabajo en que se desarrolla.

El propósito general que se persigue es el de brindar las primeras herramientas que son necesarias para comprender qué pasa y qué se hace en filosofía, a la manera de un *punto de visión global* que permite obtener un primer panorama de la disciplina (el que, posteriormente, se irá detallando y pormenorizando en otras asignaturas). En este sentido, es una suerte de antesala preparatoria para una tarea ulterior. Sin embargo, en esta preparación hay por lo menos dos señalamientos específicos que es indispensable reconocer: que toda “Introducción” supone un recorte espacial y temporal del “objeto” temático; y que la selección de contenidos y autores/as a que se hace lugar debe expresar ella misma el que se juzga como sentido principal de la Filosofía:

(1) se realiza una apertura al modo en que se ha sido llevada a cabo la disciplina en Occidente, con especial referencia a planteos que surgen en la modernidad y la contemporaneidad. Al llegar al término del recorrido propuesto, lo abordamos crítica y reflexivamente desde nuestro lugar de enunciación, la realidad latinoamericana. No obstante, ésta, en rigor, atraviesa todas las temáticas pues nos posicionamos como docentes formados en ella, de modo que cada una de nuestras lecturas alberga un decir y sentir situados.

El recorte asumido respecto de una disciplina extendida planetariamente y practicada desde hace más de dos mil años, en cierta forma solapa, aunque de ningún modo desconoce, muchos otros aportes que a lo largo de la cursada sólo podrán ser mencionados, aunque no desarrollados. Buscamos ajustarnos a un cronograma de trabajo ciertamente limitado. La bibliografía y los contenidos conceptuales seleccionados lejos de apaciguar los altercados entre los pensamientos, los abren y propician.

(2) contenidos y autores/as seleccionados/as buscan alentar la *problematización*, ya que de tal modo podemos vislumbrar nexos y diferencias entre la Filosofía y el filosofar. A tales efectos se convoca la historia de la filosofía, es decir, no tanto como registro documental anticuario, a que se recurre para venerar, cuanto como horizonte en que se puede genealogizar el despliegue de *praxis* que se entrecruzan, llegan a nuestros días y contribuyen a comprender-nos en relación con los otros y con el mundo circundante. Al alcanzar este sentido, el aspecto del filosofar que buscamos subrayar es muy sencillo y -quizás por ello mismo- de máxima profundidad-, a saber: asumir activamente que “el/la otro/a puede tener razón”.

Consideramos indispensable que, al estar ubicada esta “Introducción” al inicio de la formación curricular (siendo para mucho/as, incluso, la primera experiencia de formación académico-universitaria), sean buscadas estrategias pedagógicas que apunten conocimientos previos, clarifiquen obscuridades o compresiones insuficientes, y desarrollen capacidades de procesamiento y apropiación crítica de la información. Filosofía es, ya aludimos a esto más arriba, un conjunto de preguntas, conceptualizaciones, problemáticas y herramientas metodológicas que pueden exponerse a revisión y apropiación de acuerdo a contextos singulares. Y Filosofía es, al mismo tiempo, una disciplina que interpela constantemente su estatuto (por lo cual saber *qué* sea ella es una de sus principales dificultades [cf. Simmel 2005: 15]), y un campo en el que sus “problemas” no tienen respuesta, aunque sí una historia (cf. Reale-Antíseri 2007: 7; Volpi 2006: 231).



3-1.2. Fundamentación del PTED en relación con otras asignaturas de la carrera:

La asignatura *Introducción a la Filosofía* se encuentra ubicada curricularmente en el primer cuatrimestre del primer año de la carrera del Profesorado y la Licenciatura en Filosofía (OCS 230/00), y se cursa a la par de dos materias optativas de entre las ofertadas desde las áreas Histórica, Socioantropológica y del Lenguaje. Pertenece al área Teoría del conocimiento, junto con Lógica I, Lógica II (opt. Prof. / oblig. Lic.), Filosofía de la ciencia, Gnoseología, Metodología de la investigación (opt. Prof. / oblig. Lic.), y con las optativas Introducción a la Biología, Introducción a la Física y Psicología cognitiva.

A su vez, esta *Introducción a la Filosofía* puede ser cursada como optativa por estudiantes de otras carreras de la Facultad de Humanidades, debiendo considerarse en tal caso las correlatividades que los respectivos planes de estudios han estipulado.

El propósito fundamental de *Introducción a la Filosofía* es el de ofrecer a los/as estudiantes del Prof./Lic. las primeras herramientas teóricas y conceptuales de su formación, las cuales irán profundizando progresivamente en otros espacios. Por ello, *tendencialmente*, pretende ofrecer un punto de vista panorámico e introductorio acerca de algunos de los problemas, temas y autores principales de la disciplina. Por su ubicación, pues, *Introducción a la Filosofía* no puede presuponer necesariamente conocimientos previos que se encuentren consolidados. Sin embargo, el propósito referido podrá concretarse si es que se halla en los/as estudiantes –como se espera– un estilo de pensamiento reflexivo y crítico sobre la realidad en la que se encuentra, estilo que se pretende contribuir a profundizar.

Tal lo estipulado en el plan analítico de las carreras Prof./Lic. en Filosofía, *Introducción a la Filosofía* es correlativa directa de: Filosofía Antigua y Antropología Filosófica, y por medio de estas dos de Filosofía Medieval, Historia de la ciencia y Filosofía del Lenguaje, las que, a su vez, habilitan todas las otras correlatividades, vertebrándose así la currícula completa. Su cursada tiene entonces una importancia sumamente relevante: es la puerta de ingreso a un vocabulario y horizonte de problemáticas in-habitual, una auténtica experiencia de formación, que empieza a forjar la sensibilidad que requiere *la cosa* misma de la filosofía, a saber: la problematización de la realidad, de sí mismo y de la vida en común.

3.1.3. Fundamentación del PTED en relación con el perfil del egresado:

En este PTED se han tenido en cuenta las pautas correspondientes establecidas por la Facultad de Humanidades – Departamento de Filosofía (<http://www.mdp.edu.ar/humanidades/filosofia/planestfilo.htm>). Asimismo, se asume que la asignatura colabora en que el egresado:

- a) conozca las raíces histórico-sociales de su disciplina, el carácter relativo de ésta, y las modificaciones temáticas que han generado cuerpos de conceptos y metodologías a los que puede identificar histórica y teóricamente;
- b) esté en condiciones de racionalizar, sistematizar, fundamentar y criticar su labor profesional y sus investigaciones teóricas y prácticas, estableciendo mediaciones entre éstas;
- c) cuente con una formación científica pluralista y desarrolle una formación disciplinar global desde una perspectiva de género;
- d) esté capacitado para la interpretación y reinterpretación de los textos y problemas filosóficos como herramienta para desarrollar y consolidar un posicionamiento responsable y comprometido con la realidad en la que se encuentra.



3-1.4. Objetivos generales de la asignatura:

El desarrollo propuesto en esta asignatura aspira a que los estudiantes logren:

- ❖ Reconocer peculiaridades temáticas, conceptuales e históricas de la Filosofía y sus conexiones y diferencias con el filosofar.
- ❖ Construir una visión panorámica de los principales aportes filosóficos acerca de problemáticas gnoseológicas, metafísicas, éticas y antropológicas.
- ❖ Analizar y comparar críticamente las diferentes tesis de los pensadores y las teorías revisitadas (particularmente modernas y contemporáneas) como posibles soluciones a tales problemáticas
- ❖ Capitalizar los contenidos teóricos y la metodología de trabajo específicos de la filosofía como herramientas para conformar una mirada sensible a la perspectiva de género.
- ❖ Establecer relaciones entre los/as filósofos/as y los contenidos conceptuales mínimos incluidos en cada unidad temática, como así también entre unidades distintas, utilizando mediaciones de tipo histórico-hermenéuticas pertinentes para una contextualización y profundización de dicha reflexión.
- ❖ Analizar críticamente fuentes primarias y familiarizarse con el vocabulario específico de la filosofía, a los efectos de desarrollar argumentos fundamentados y elaborados coherentemente acerca de los temas presentados, que sirvan como sustento de problematizaciones.

3-2. Enunciación de la totalidad de los contenidos a desarrollar en la asignatura:

De acuerdo al Plan de estudio vigente para el Profesorado y la Licenciatura en Filosofía (OCS 230/00), los contenidos mínimos de la asignatura son los siguientes:

- La distinción entre filosofía y filosofar.
- Los grandes problemas de la filosofía: el problema del conocimiento, el problema metafísico, la cuestión ética y el tema antropológico.
- Principales respuestas de estas cuestiones en la Historia de la Filosofía.

Dichos contenidos son articulados como “contenidos conceptuales mínimos” siguiendo el hilo conductor propuesto en este PTED, y teniendo a la vista la relación de la asignatura con otras de la carrera, el perfil del egresado y los objetivos generales. Para cada una de las unidades se refieren a continuación fuentes “básicas” (obligatorias) correspondientes a las clases teóricas y a las prácticas, y, luego, se citan las fuentes “complementarias”: éstas tienen el propósito de ampliar el material básico y orientar oportunamente al estudiante en la preparación del examen final, especialmente en la profundización de un marco teórico de su interés (véase 7. a. “Requisitos de aprobación de la materia”). Antes de finalizar el PTED (ítem 9) se consigna un repertorio bibliográfico general de la asignatura.



3.2.1. Selección de contenidos conceptuales mínimos a desarrollar:

UNIDAD I: INICIO Y MODERNIDAD FILOSÓFICAS

Objetivos específicos:

- ❖ Reconocer y explicitar las principales características e intereses de la filosofía y el filosofar.
- ❖ Identificar los elementos histórico-conceptuales que señalan el surgimiento de la disciplina y su configuración paradigmática en la modernidad.
- ❖ Instalar y problematizar las limitaciones y unilateralidades que encierran las conceptualizaciones sobre el “hombre” y el “sujeto”, promoviendo una lectura de las ideas con perspectiva de género.
- ❖ Reconocer los aportes principales ofrecidos por Platón, Aristóteles y Agustín por medio de un encuentro en clave de diálogo crítico con las contribuciones ofrecidas por Descartes, Kant y Maliandi.

Contenidos:

I. 1. La filosofía se dice de muchas maneras

Los orígenes y problemas de la filosofía. La pregunta por el hombre como una de las interrogaciones fundamentales de la filosofía. Breve abordaje del pensamiento filosófico clásico (con especial referencia a la Grecia antigua). El principio (*arké* y *aut-arkéia*). La filosofía como estética de la existencia. El hombre como proceso y como relación (con otros hombres y con la naturaleza). Platón, apologista de Sócrates. La argumentación, también, se dice de muchas maneras.

I. 2. ¿Cómo se llega a ser modernos?

La relación fe-filosofía durante la edad media. Ingreso en la modernidad: notas y características generales en términos de un proyecto para una “nova aetas”. Racionalismo y empirismo filosóficos. Agustín, su conversión y el yo. Descartes y la certeza del “yo pienso”. El buen sentido o razón. La duda metódica. La hipótesis del genio maligno. El sujeto, la idea de Dios y su relación con el mundo (*res extensa*).

I. 3. El sujeto en el centro de la escena

Aristóteles: el hombre entre la política y el lenguaje (*logos*). Su concepción ética: la felicidad como actividad del alma de acuerdo con la virtud. El proyecto crítico kantiano. La descosificación del yo y el giro copernicano en el conocimiento. Sujeto moral: la buena voluntad, el “destino” de la razón y las inclinaciones. «Máxima», representación y «ley»: universalizabilidad y rigorismo. Autonomía vs. heteronomía.

Bibliografía básica (obligatoria) de la Unidad I: [P = Prácticos; T = Teóricos]:

I. 1.



- (T) SALERNO, Gustavo. "Orígenes y problemas de la filosofía" (Ficha de cátedra, Centro de Copiado. Actualmente en prensa: EUEM)
- (T) HADOT, Pierre. *¿Qué es la filosofía antigua?*, México, FCE, 1998, caps. I ("La filosofía antes de la filosofía", pp. 21-26), II "La aparición de la noción de 'filosofar', pp. 27-34) y IX ("Filosofía y discurso filosófico", pp. 190-197).
- (T) GRAMSCI, Antonio. *El materialismo histórico y la filosofía de Benedetto Croce*, Buenos Aires, Nueva Visión, 1971, pp. 26-38.
- (P) PLATÓN, *Apología de Sócrates* (en: Id., *Diálogos I*, Madrid, Gredos, 1985, Selección).
- (P) MALIANDI, "La liebre, el erizo, el tigre y la araña. Sobre los modos de la argumentación" (en: Id., *Volver a la razón*, Buenos Aires, Biblos, 1997, pp. 177-179).

I. 2.

- (T) GILSON, Etienne. *La filosofía en la edad media*, Madrid, Gredos, 1976 (cap. Cap. II. II: "Los padres latinos y la filosofía", pp. 118-130; y cap. X. III: "Balance del pensamiento medieval", pp. 696-704).
- (T) SANZ SANTACRUZ, Víctor. *De Descartes a Kant. Historia de la filosofía moderna*, Navarra, EUNSA, 2005 ("Introducción", pp. 17-37).
- (P) AGUSTÍN, *Las Confesiones*, Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos (BAC), 1979, L. X, c. I-XVII (pp. 390-414).
- (P) DESCARTES, *Meditaciones metafísicas*, en: Id., *Obras escogidas*, Buenos Aires, Charcas, 1980, Med. I-III (pp. 201-252).

I. 3.

- (T) DELEUZE, Gilles. "Introducción. El método trascendental", en: Id., *La filosofía crítica de Kant*, Madrid, Cátedra, 2008, pp. 11-26.
- (T) CRUZ VELEZ, Danilo. "La descosificación del yo y el sujeto trascendental", en: Id., *Filosofía sin supuestos. De Husserl a Heidegger*, Buenos Aires, Sudamericana, 1970, pp. 138-152.
- (P) ARISTÓTELES, *Ética Nicomachea*, Madrid, Gredos, 1985 (L. I: 129-133, 139-146; L. II: 158-162, 165-173; L. VI: 270-274).
- (P) KANT, Immanuel. *Fundamentación de la metafísica de las costumbres*, Madrid, Alianza, 2012 (c. I: "Tránsito del conocimiento moral común de la razón al filosófico", pp. 79-100).

Bibliografía complementaria (ampliatoria) de la Unidad I (ver también ítem 9 de este PTED):

I. 1.

ARISTÓTELES. *Categorías*, en: Id., *Tratados de lógica (organon) 1*, Madrid, Gredos, 2006, cap. IV. CARPIO, A. *Principios de filosofía. Una introducción a su problemática*, Buenos Aires, Glauco, 1980, caps. I a VI (pp. 1-132). COLLI, G. *El nacimiento de la filosofía*. Barcelona, Tusquest, 1987. DELEUZE, F. y GUATTARI, F. *¿Qué es la filosofía?*, Barcelona, Anagrama, 1997. GIGON O. *Los orígenes de la filosofía griega. De Hesíodo a Parménides*, Madrid, Gredos, 1985. GUTHRIE, W. "Modalidades del pensamiento griego", en: Id., *Los filósofos griegos de Tales a Aristóteles*, México, FCE, 1953, cap. I, pp. 7-27. LYOTARD, J.-F. *¿Por qué filosofar?*, Barcelona, Paidós, 1989. MALIANDI, R. *Cultura y conflicto*, Buenos Aires, Biblos, 1984. MONDOLFO, R. *La comprensión del sujeto humano en la cultura antigua*, Buenos Aires, Imán, 1955. MONDOLFO, R. *El pensamiento antiguo. Historia de la filosofía grecorromana*, Losada, Buenos Aires, 1969. PLATÓN, *República*, Buenos Aires, Eudeba, 1980 (Selección: Libros VI 502d-511d y VII 514a-521b). VERNANT, J. P. *Mito y pensamiento en la Grecia antigua*, Barcelona, Ariel, 1983, pp. 334-364.

I. 2.

BERMAN, M. *Todo lo sólido se desvanece en el aire. La experiencia de la modernidad*, México, Siglo XXI, 1998. BEUCHOT, M. *Historia de la filosofía medieval*, México, FCE, 2013. CAIMI, M. "Introducción", en: Descartes, René, *Discurso del método*, Buenos Aires, Colihue, 2009, pp. VII-CXXX. COSTA, Margarita, *El empirismo coherente*



de Hume, Buenos Aires, Prometeo, 2003. COTTINGHAM, J. *Descartes*, México, UNAM, 1995. DELEUZE, Gilles, *Empirismo y subjetividad: la filosofía de David Hume*, Barcelona, Gedisa, 1977. DESCARTES, Renato. *Obras escogidas*, Buenos Aires, Charcas, 1980, selección: Id., *El discurso del método*, partes I, II, y IV. DESCARTES, R. *El tratado del hombre*, Madrid, Alianza, 1990. FRONDIZI, R. *Descartes*, Buenos Aires, CEAL, 1991. GUERRERO, R. *Historia de la filosofía medieval*, Madrid, Akal, 1996. HABERMAS, Jürgen. *El discurso filosófico de la modernidad*, Madrid, Taurus, 1993. HUME, David. *Investigación sobre el conocimiento humano*, Madrid, Alianza, 1998, pp. 32-46 y 63-70. JASPERS, K. *Descartes y la filosofía*, Buenos Aires, Leviatán, 1958. MARTÍNEZ LORCA, A. *Introducción a la filosofía medieval*, Madrid, Alianza, 2011. VERNEAUX, R. *Historia de la filosofía moderna*, Barcelona, Herder, 1984. VILLORO, L. *El pensamiento moderno. Filosofía del Renacimiento*, México, FCE/EI Colegio, 2010. WILLIAMS, B. *Descartes: el proyecto de la investigación pura*, México, UNAM, 1995.

I. 3.

ARISTÓTELES. *Metafísica*, Madrid, Gredos, 1994. CAIMI, M. "Introducción", en: Kant, I. *Crítica de la razón pura*, Buenos Aires, Colihue, 2007, pp. VII-LXIX. CASSIRER, E. *Kant, vida y doctrina*, México, FCE, 1968. CRUZ FISHER, K. "Historia de los orígenes de la filosofía crítica", en: Kant, Immanuel, *Crítica de la razón pura*, Tomo I, Buenos Aires, Losada, 1973. GOLDMAN, L. *Introducción a la filosofía de Kant*, Buenos Aires, Amorrortu, 1974. KANT, Immanuel. *¿Qué es la Ilustración? Y otros escritos de ética, política y filosofía de la historia*, Madrid, Alianza, trad. cast.: R. Aramayo, 2013. LLEDÓ, E. *El origen del diálogo y la ética*, Barcelona, Herder, 2011. MUGUERZA, J. y RODRIGUEZ ARAMAYO, R. (eds.). *Kant después de Kant*, Madrid, Tecnos, 1989. REALE, G. *Introducción a Aristóteles*, Barcelona, Herder, 1985. RODRIGUEZ ARAMAYO, R., "Kant y la Ilustración", en: *Revista Isegoría*, CSIC, N° 25, 2001, pp. 293-309. TAYLOR, Ch. *Fuentes del yo. La construcción de la identidad moderna*, Barcelona, Paidós, 1996. TORRETTI, R. *Manuel Kant*, Buenos Aires, Charcas, 1980.

UNIDAD II: MODERNIDAD Y CONTEMPORANEIDAD FILOSÓFICAS

Objetivos específicos:

- ❖ Identificar y caracterizar la problematización contemporánea acerca del "sujeto" en cuanto a su fundamentación moderna.
- ❖ Distinguir los enfoques reseñados como posibles respuestas a la cuestión antedicha.
- ❖ Proponer y fundamentar interlocuciones entre Hegel y De Beauvoir, con especial referencia al problema del reconocimiento.
- ❖ Proponer y fundamentar interlocuciones entre Marx y Federici, prestando atención a las críticas al capitalismo y al lugar asignado al cuerpo de la mujer en la emergencia de aquél.
- ❖ Proponer y fundamentar interlocuciones entre Nietzsche y Foucault, utilizando como hilos conductores las reflexiones en torno al poder y al saber.
- ❖ Proponer y fundamentar interlocuciones entre Heidegger y Sartre, a partir de las similitudes y diferencias entre la analítica de la existencia y el existencialismo.
- ❖ Proponer y fundamentar interlocuciones entre Benjamin, Dussel y Grüner, a los efectos de explicitar las singularidades de nuestro lugar de enunciación como latinoamericanos/as.

Contenidos:



II. 1. La experiencia de llegar a ser lo que se es

Hegel y la tragedia del sujeto. La desigualdad o la lucha (a muerte) de las autoconciencias contrapuestas. Negación o desdoblamiento de sí. El llegar a ser (autoconciencia) por medio del reconocimiento mutuo. La apetencia [deseo], la cosa y el goce. Independencia y sujeción, o señor y siervo. La angustia y el trabajo como experiencias fundamentales. De Beauvoir, el hombre y “el segundo sexo”: sobre dicotomías, binarismos y sesgos en la historia de la filosofía occidental.

II.2. ¿Capital? No, gracias

Situación del “poshegelianismo”. Maquinización, esclavitud y mercantilización por medio del capital. El trabajo como realización y como desrealización (objetivación vs. alienación). Tipos de alienación. Desvalorización del hombre y valorización de las cosas. El fetichismo de la mercancía y su secreto. La “llamada acumulación originaria”: producción y re-producción. La apropiación del cuerpo de la mujer como condición de posibilidad de la configuración del capitalismo.

II.3. Analízame

Heidegger y la analítica del Dasein. Fenomenología y hermenéutica: del sujeto intencional al círculo de la comprensión. El *Dasein* o el cada-vez-mío: la esencia como existencia. El “quien” del *Dasein* y sus “modos de ser”. El “se” o el “uno” (*das Man*) y sus modalidades fenoménicas. La “caída” como determinación ontológica y la angustia como índice de la propiedad. El “mundo” del *Dasein*: coestar y coexistencia. Cuidado (*Sorge*), condición de arrojado y disposición afectiva. Sartre y 1946. Existencialismo y ateísmo. El hombre como proyecto. La libertad y la (¿misma?) angustia.

II.4. Los intempestivos

Nietzsche y sus críticas al “yo pienso” y al sujeto. El anuncio del superhombre, la recuperación del cuerpo y el eterno retorno. La centralidad del tema “poder” en la filosofía nietzscheana. Foucault y la ontología crítica de nosotros mismos. Relaciones de poder y estados de dominación. Relaciones entre saber y verdad. El tema “sujeto” como epicentro de las investigaciones foucaultianas. Constitución histórica de las formas del sujeto.

II. 5. La renegación criolla

Otra historia: los vencidos y excluidos. Críticas a la idea de progreso como continuum. El pensar latinoamericano y el “tercer sujeto”. La modernidad como “falsa totalidad”. Sujeto-pleno, no-Sujeto y Tercer-Sujeto. La revolución haitiana y Hegel. La modernidad y el eurocentrismo. La necesidad y posibilidad de la liberación. La elaboración de un lugar de enunciación situado.

Bibliografía básica (obligatoria) de la Unidad II: [P = Prácticos; T = Teóricos]:

II.1

- (T) DUQUE, Félix. “Todo el saber del mundo: G.W.F.Hegel”, en: Id., *Historia de filosofía moderna. La era de la crítica*, Madrid, Akal, 1998, pp. 504-519.
- (T) DRI, Rubén. “La *Fenomenología del espíritu* o la odisea del sujeto. Una visión panorámica”, en: Id., *Hegelianas. Irradiaciones de la Fenomenología del espíritu*, Buenos Aires, Biblos, 2011, pp. 13-25.
- (P) HEGEL, Georg Wilhelm Friedrich. *Fenomenología del espíritu*, México, FCE, 2009 (selección: “IV. La verdad de la certeza de sí”, pp. 107-121).



(P) DE BEAUVOIR, Simone. *El segundo sexo*, Madrid, Cátedra, 2005 (Selección: "Introducción": pp. 47-64).

II.2.

(T) MEZZADRA, Sandro. *La cocina de Marx*, Buenos Aires, Tinta Limón, 2012, caps. II ("Producción de subjetividad", pp. 23-46), III ("Un doble comienzo", pp. 35-46) y IV ("El sujeto de la historia, el sujeto en la historia", pp. 47-56).

(T) BALIBAR, Etienne. "Cambiar el mundo: de la praxis a la producción", en: Id., *La filosofía de Marx*, Buenos Aires, Nueva Visión, 2000, cap. 2, pp. 19-48.

(P) MARX, Karl. *Introducción general a la crítica de la economía política / 1857*, México, Siglo XXI, 1989 ("Prólogo a la contribución a la crítica de la economía política" [65-69], "Prólogo a la 1ra. edición de 'El Capital'" [70-74], "Del epílogo a la 2da. edición de 'El Capital'" [75-82]).

(P) FEDERICI, Silvia. *Calibán y la bruja. Mujeres, cuerpo y acumulación originaria*, Madrid, Traficantes de Sueños, 2010, pp. 15-32 y 296-303.

II.3.

(T) HEIDEGGER, Martin. *Ser y tiempo*, Madrid, Trotta, 2006 (Selección preparada por el Prof. Adjunto).

(T) SARTRE, Jean-Paul. *El existencialismo es un humanismo*, Buenos Aires, Sur, 1973.

II.4.

(P) NIETZSCHE, Friedrich. *Así habló Zaratustra*, Madrid, Alianza, 2003 (selección: "Prólogo" [31-49], "De las tres transformaciones" (53-55), "De los despreciadores del cuerpo" [64-66], "De la superación de sí mismo" [174-178], "De la visión y el enigma" [227-232]).

(P) FOUCAULT, Michel. "El sujeto y el poder", en: Dreyfus y Rabinow, *Michel Foucault. Más allá del estructuralismo y la hermenéutica*, Buenos Aires, Nueva Visión, 2001, pp. 241-259.

II. 5.

(T) GRÜNER, Eduardo. "El 'lado oscuro' de la modernidad. Apuntes (latinoamericanos) para ensayar en clave crítica", en: *Pensamiento de los confines*, Buenos Aires, FCE, 21, dic. 2007, pp. 81-98.

(P) BENJAMIN, Walter. "Tesis de filosofía de la historia", en: Id., *Discursos interrumpidos I*, Madrid, Taurus, 1989, pp. 175-191.

(P) DUSSEL, Enrique. "Europa, modernidad, eurocentrismo", en: Lander (comp.), *La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas latinoamericanas*, Buenos Aires, Clacso, 2000, pp. 24-33.

Bibliografía complementaria (ampliatoria) de la Unidad II (ver también ítem 9 de este PTED):

II.1.

BUCK-MORSS, S. *Hegel y Haití. La dialéctica amo-esclavo: una interpretación revolucionaria*, Buenos Aires, Norma, 2005. BUTLER, J., *El género en disputa: el feminismo y la subversión de la identidad*, Buenos Aires, Paidós, 2016, (cap. 1: "Sujetos de sexo/género/deseo", pp. 45-99). DE BEAUVOIR, S., *Memorias de una joven formal*, Barcelona, DeBolsillo, 2204. DE BEAUVOIR, S., *Cartas a Sartre*, Buenos Aires, Lumen, 2009. DE ZAN, J. "La lucha por el reconocimiento, el Estado de derecho y la constitución de lo político", en: Id., *La filosofía práctica de Hegel*, Río Cuarto, Ediciones ICALA, 2004 (cap. 9; pp. 271-293). DE ZAN, Julio. "La figura hegeliana de la lucha por el reconocimiento. Un acontecimiento antropológico-político, no moral", en: Revista *Agora Philosophica*, N° 16, vol. VIII, 2007, pp. 45-67. DRI, R.



Intersubjetividad y reino de la verdad: aproximaciones a la nueva racionalidad, Buenos Aires, Biblos, 2006 ("El señor y el siervo. Dialéctica de la autoconciencia. Primera parte", cap. VII, pp. 145-185). GADAMER, H.-G. *La dialéctica de Hegel. Cinco ensayos hermenéuticos*, Madrid, Cátedra, 2000. HENRICH, D. *Hegel en su contexto*, Caracas, Monte Ávila, 1990. HYPOLITE, J. *Génesis y estructura de la Fenomenología del Espíritu de Hegel*, Barcelona, Península, 1991. HONNETH, A. *La lucha por el reconocimiento*, Barcelona, Crítica, 1997. HONNETH, A. "El reconocimiento como ideología", en: *Isegoría*, 35 (julio-diciembre, 2006), pp. 129-150. HONNETH, A. *Reificación. Un estudio en la teoría del reconocimiento*, Buenos Aires, Katz, 2007. HONNETH, A. *Crítica del agravio moral. Patologías de la sociedad contemporánea*, México, FCE, 2009. KOJEVE, A. *La dialéctica del amo y del esclavo en Hegel*, Buenos Aires, Leviatán, 2003. LUKÁCS, G. *El joven Hegel y los problemas de la sociedad capitalista*, Barcelona, Grijalbo, cap. IV ("La alienación como concepto filosófico central de la *Fenomenología del espíritu*", 1985, pp. 516-544. OFFEN, K., *Feminismos europeos, 1700-1950*, Madrid, Akal, 2015. PODETTI, A. *Comentario a la Introducción a la Fenomenología del espíritu*, Buenos Aires, Biblos, 2007. PRECIADO, B. *Manifiesto contrasexual*, Barcelona, Anagrama, 2000. RUBIN, G. "El tráfico de mujeres: notas sobre la 'economía política' del sexo", en: *Revista Nueva Antropología*, UNAM, VIII, 30, 1986, pp. 95-145. TAYLOR, Ch. *Hegel*, México-Barcelona, Anthropos, 2010. VALCARCEL, A., *Feminismo en el mundo global*, Madrid, Cátedra, 2008. VALLS PLANA, R. *Del yo al nosotros. Una lectura de la Fenomenología del espíritu de Hegel*, 3ra. ed., Barcelona, PPU, 1994, cap. II (pp. 79-113) y cap. III (pp. 115-151).

II. 2.

ALTHUSSER, L. *La revolución teórica de Marx*, Buenos Aires, Siglo XXI, 1971. BERLIN, I. *Karl Marx: su vida y su entorno*, Madrid, Alianza, 2007. FEDERICI, S. *El patriarcado del salario. Críticas feministas al marxismo*, Buenos Aires, Tinta Limón, 2018. FEDERICI, S. *Revolución en punto cero*, Madrid, Traficantes de Sueños, 2013. FOUCAULT, M. *Nietzsche, Freud, Marx*, Barcelona, Anagrama, 1970. FROMM, E. *Marx y su concepto de hombre*, México, FCE, 1961. LÖWITH, K. *Max Weber y Karl Marx*, Barcelona, Gedisa, 2007. LOWY, M. *La teoría de la revolución en el joven Marx*, Buenos Aires, Herramienta, 2006. HENRY, M. *Marx, una filosofía de la realidad*, Buenos Aires, La Cebra, vol. I, 2011. INFRANCA, A. y VEDDA, M. "Sobre la génesis de la categoría alienación", en: Id. (comps.), *La alienación: historia y actualidad*, Buenos Aires, Herramienta, 2012, pp. 9-30. KORSCH, K. *Karl Marx*, Barcelona, Ariel, 1975. LUKÁCS, G. "Sobre la evolución filosófica del joven Marx", en: id., *Sobre Lenin y Marx*, Buenos Aires, Gorla, 2012, pp. 137-218. MARCUSE, H. *Razón y revolución. Hegel y el surgimiento de la teoría social*, Madrid, Alianza, 2003 (a- II, cap. 1.3: "Feuerbach", pp. 263-268; b- II, cap. 1.4: "Marx: el trabajo alienado", pp. 268-281). MARX, Karl. *Manuscritos económico-filosóficos de 1844*, Buenos Aires, Colihue, 2006. MARX, Karl. *Antología*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2015, esp.: "La llamada acumulación originaria", pp. 330-384. MARX, Karl. *El Capital*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2008, esp.: "El carácter fetichista de la mercancía y su secreto", t. I, vol. 1, Sec. 1, Cap. 1.4. MARX, K. "Discurso pronunciado en la fiesta aniversario de People's Paper" [1856], en: MARX-ENGELS, *Obras escogidas*, Moscú, Progreso, 1980, t. I, pp. 267-268. MARX, K. y ENGELS, F. *La ideología alemana*, Barcelona-Montevideo, Grijalbo-Pueblos Unidos (trad. cast.: W. Rocés), 1974, pp. 11-38. RENAULT, E. (dir.). *Los Manuscritos de 1844 de Marx*, Buenos Aires, Nueva Visión, 2009. RICOEUR, P. *Freud: una interpretación de la cultura*, México, Siglo XXI, 1975, esp. cap. II. RUBEL, M. *Karl Marx. Ensayo de una biografía intelectual*, Buenos Aires, Paidós, 1970.

II. 3.

ABBAGNANO, N. *Introducción al existencialismo*, México, FCE, 1962. ALBIZU, E. *Hegel y Heidegger. Las fronteras del presente filosófico*, Buenos Aires, Jorge Baudino Ediciones, 2004. DREYFUS, H. *Ser-en-el-mundo. Comentarios a la División I de Ser y tiempo de Martin Heidegger*, Santiago de Chile, Cuatro Vientos, 2002. ESCUDERO, J. "El joven Heidegger y los presupuestos metodológicos de la fenomenología hermenéutica", en: *Revista Themata*, N° 44, 2011, pp. 213-238. GADAMER, H.-G. *Los caminos de Heidegger*, Barcelona, Herder, 2003. GAOS, J. *Introducción a El ser y el tiempo de Martin Heidegger*, México, FCE, 1951. GOLDMANN, L. *Lukács y Heidegger. Hacia una filosofía nueva*, Buenos Aires, Amorrortu, 1975. HEIDEGGER, M. "La época de la imagen del mundo", en: Id., *Caminos de bosque*, Madrid, Alianza, 1996. HEIDEGGER, M. *Los problemas fundamentales de la fenomenología*, Madrid, Trotta, 2000. HEIDEGGER, M. *Nietzsche*, Barcelona, Destino, 2 t., 2000. HEIDEGGER, M. *Ontología. Hermenéutica de la facticidad*, Madrid, Alianza (trad. cast.: J. Aspiunza), 2000. HUSSERL, E. *Las conferencias de París*, México, UNAM, 1988. HUSSERL, E. *Meditaciones cartesianas*, México, FCE, 1996. KIERKEGAARD, S. *El concepto de angustia*, Buenos Aires, El Ateneo, 2001. LACROIX, J. *Marxismo, existencialismo, personalismo*, Barcelona, Fontanella, 1967. LANDGREBE, L. *El camino de la fenomenología*, Buenos Aires, Sudamericana, 1968. LÖWITH, K.



Heidegger, *pensador de un tiempo indigente*, Buenos Aires, FCE, 2006. MARCEL, G. *El misterio del ser*, Buenos Aires, Sudamericana, 1953. MARCUSE, H. *Contribuciones a una fenomenología del materialismo histórico*, Madrid, Plaza y Valdéz, 2010. MARTÍNEZ MARZOA, F. *Heidegger y su tiempo*, Madrid, Akal, 1999. MICIELI, C. *El hombre alienado*, Buenos Aires, Biblos, 2009. NICOL, E. *Historicismo y existencialismo. La temporalidad del ser y la razón*, México, FCE, 1950. PÖGGELER, O. *El camino del pensar de M. Heidegger*, Madrid, Alianza, 1986. RIVERA, J. "Sobre mi traducción de *Ser y tiempo*", en: *Revista Onomazein*, 12, 2005 [2], pp. 157-167. RODRÍGUEZ, R. *La transformación hermenéutica de la filosofía*, Madrid, Tecnos, 1997 (esp. caps. IV y VI). RODRÍGUEZ, R. "¿Qué queda de Heidegger?", en: *Revista de Libros*, Nº 42, 2000, pp. 1-7. RODRÍGUEZ, R. *Heidegger y la crisis de la época moderna*, Madrid, Síntesis, 2006, pp. 45-92. ROSALES, A. "Heidegger y la pregunta por el ser", en: *Revista de Filosofía*, Universidad de Los Andes, Mérida (Venezuela), Nº 19, 2008, pp. 43-79. SALERNO G. "Fenomenología y hermenéutica: del sujeto intencional al círculo de la comprensión", Centro de impresiones, Facultad de Psicología, UNMDP, 2016. SARTRE, J.P. *Crítica de la razón dialéctica*, Buenos Aires, Losada, 2004, 2t. SARTRE, J.P. *Reflexiones sobre la cuestión judía*, Barcelona, Seix Barral, 2006. SARTRE, J.P. *El ser y la nada*, Buenos Aires, Losada, 2016. VÁTTIMO, G. *Más allá del sujeto: Nietzsche, Heidegger y la hermenéutica*, Barcelona, Paidós, 1992. VÁTTIMO, G. *Introducción a Heidegger*, Barcelona, Gedisa, 1998. VOLPI, F., *Aristóteles y Heidegger*, Buenos Aires, FCE, 2012. WAELEHNS, A. *La filosofía de Martin Heidegger*, Universidad Autónoma de Puebla, 1986. WHAL, J. *Historia del existencialismo*, Buenos Aires, La Pléyade, 1971.

II. 4

BATAILLE, G. *Sobre Nietzsche. Voluntad de suerte*, Madrid, Taurus, 1996. CACCIARI, M. *Desde Nietzsche: tiempo, arte y política*, Buenos Aires, Biblos, 1994. CASTRO, E. *El vocabulario de Michel Foucault*, Buenos Aires, UNQ/Prometeo, 2004. CANO, V., *Nietzsche. Estudio preliminar y selección*, Buenos Aires, Galerna, 2015. CRAGNOLINI, M. *Nietzsche, camino y demora*, Buenos Aires, Eudeba, 1998. CRUZ VELEZ, D. "El puesto de Nietzsche en la historia de la filosofía", en: Nietzsche, Friedrich, *Fragmentos póstumos*, Bogotá, Norma, 1995, pp. 9-53. DELEUZE, G. *Foucault*, México, Paidós, 1991. DELEUZE, G. *Nietzsche y la filosofía*, Barcelona, Anagrama, 1998. DÍAZ, E. *La filosofía de Michel Foucault*, Buenos Aires, Biblos, 2005. DREYFUS, H. y RABINOW, P. *Michel Foucault: más allá del estructuralismo y la hermenéutica*, Buenos Aires, Nueva Visión, 2001. FINK, E. *La filosofía de Nietzsche*, Madrid, Alianza, 1976 (trad. Sánchez Pascual, A.). FOUCAULT, M. *Vigilar y castigar*, Buenos Aires, Siglo XXI, 1976 (III. Disciplina). FOUCAULT, M. *La verdad y las formas jurídicas*, Barcelona, Gedisa, 1980, Conferencia I (pp. 13-34). FOUCAULT, M. *El yo minimalista y otras conversaciones*, Buenos Aires, La Marca, 2003. FOUCAULT, M. *El gobierno de sí y el gobierno de los otros*, Buenos Aires, FCE, 2009 (esp.: Clase 5/1/83, primera y segunda hora, pp. 17-56). FOUCAULT, M. "Nietzsche, la genealogía, la historia", en: Id. *Microfísica del poder*, Madrid, La Piqueta, 1980. FOUCAULT, Michel. "La ética del cuidado de uno mismo como práctica de la libertad (Entrevista con R. Fornet-Betancourt, H. Becker y A. Gómez-Muller, 20/01/1984)", en: Id., *Hermenéutica del sujeto*, Madrid, Ediciones de la Piqueta, 1994, 105-142. FOUCAULT, Michel. *Historia de la sexualidad. 1- La voluntad de saber*, México, Siglo XXI, 2007 (Selección). HALPERÍN, D., *San Foucault. Para una hagiografía gay*, Buenos Aires, El Cuenco de Plata, 2007. HEIDEGGER, M., *Nietzsche*, Barcelona, Ariel, 2013. JASPERS, K. *Nietzsche*, Buenos Aires, Sudamericana, 2003. LÖWITH, K. *De Hegel a Nietzsche. La quiebra revolucionaria del pensamiento en el siglo XIX*, Buenos Aires, Katz, 2008 (trad. Estiú, E.). MANN, Th. *Schopenhauer, Nietzsche, Freud*, Madrid, Alianza, 2000. MOREY, M. *Lectura de Foucault*, Madrid, Taurus, 1987. NIETZSCHE, F. *La genealogía de la moral*, Buenos Aires, Alianza, 1998. NIETZSCHE, F. *Fragmentos póstumos*, Bogotá, Norma, 1995. NIETZSCHE, Friedrich. *La voluntad de poder*, Madrid, Edaf, 2000, selección: I. III, §§ 476-487 (pp. 337-342). NIETZSCHE, Friedrich. *Sobre verdad y mentira en sentido extramoral*, Madrid, Tecnos, 1994. NIETZSCHE, Friedrich. *Crepúsculo de los ídolos. O cómo se filosofa con el martillo*, Madrid, Alianza, 2001. RICOEUR, P. *Freud: una interpretación de la cultura*, México, Siglo XXI, 1990, cap. II ("El conflicto de las interpretaciones", pp. 22-35). TERÁN, O. "Genealogía y microfísica del poder", en: *Revista Dialéctica*, Colombia, Nº 7, 1979, pp. 59-75. VATTIMO, G. *Diálogo con Nietzsche. Ensayos 1961-2000*, Buenos Aires, Paidós, 2002.

II. 5.



ADORNO, Th. y HORKHEIMER, M. *Dialéctica de la Ilustración*, Madrid, Akal, 2007. ARICO, J. *Marx y América Latina (1980)*, Buenos Aires, Catálogos, 1988. ARICO, J., Prólogo y notas a: Guevara, E., *El socialismo y el hombre nuevo*, México, Siglo Veintiuno, 1977. BENJAMIN, W. *Libro de los pasajes*, Madrid, Akal, 2005. BLANC, A. y VINCENT, J.-M. (eds.). *La recepción de la escuela de Frankfurt*, Buenos Aires, Nueva Visión, 2006. BEORLEGUI, C., *Historia del pensamiento filosófico latinoamericano*, Bilbao, Universidad de Deusto, 2010. BUCK-MORSS, S. *Dialéctica de la mirada. Walter Benjamin y el proyecto de los Pasajes*, Madrid, Visor Dis, 1995. BUCK-MORSS, S. *Walter Benjamin, escritor revolucionario*, Buenos Aires, La Marca Editora, 2014. CASULLO, N. "La modernidad como autorreflexión", en: Casullo, N., Forster, R. y Kaufmann, A., *Itinerarios de la modernidad. Corrientes del pensamiento y tradiciones intelectuales desde la ilustración hasta la posmodernidad*, Buenos Aires Eudeba, 1999, pp. 9-22. DUSSEL, Enrique, *Filosofía de la liberación*, Bogotá, Nueva América, 1984. FRISBY, D. *Fragmentos de la modernidad. Teorías de la modernidad en la obra de Simmel, Kracauer y Benjamin*, Madrid, Visor, 2002. GRÜNER, Eduardo. *La oscuridad y las luces. Capitalismo, cultura y revolución*, Buenos Aires, Edhasa, 2010. JAY, M. *La imaginación dialéctica*, Madrid, Taurus, 1974. KUSCH, R. "El pensamiento indígena y popular en América" y "Una lógica de la negación para comprender América", en: Id., *Obras completas II*, Santa Fe, Fundación Ross, 2000, pp. 255-545 y 547-565. MARIÁTEGUI, J. C., *Siete ensayos de interpretación de la realidad peruana*, Lima, Biblioteca Amauta, 1986. MELLA, J. A., *Documentos y artículos* (antología), La Habana, Ciencias Sociales, 1975. PORTANTIERO, J. C., *Estudiantes y política en América Latina (1918-1938). El proceso de la Reforma Universitaria*, México, Siglo Veintiuno, 1987. PUIGGRÓS, R. *La Universidad del pueblo*, Buenos Aires, Eudeba, 1974. TARCUS, H. *El marxismo olvidado en la Argentina*, Buenos Aires, El cielo por asalto, 1996. TERÁN, O. *Nuestros años 60*, Buenos Aires, Puntosur, 1991.

3-2.2. Fichas de cátedra:

En consideración del perfil del destinatario, y a los efectos de colaborar en el tratamiento de la información elemental respecto de cada tema y/o autor, se propondrán oportunamente «fichas de cátedra». Urge aclarar que este material *no reemplaza de ninguna forma la lectura y el estudio de los textos obligatorios seleccionados*. Las «fichas» son en su mayoría de extensión breve, y permiten tanto familiarizar a los estudiantes con el vocabulario idóneo de la disciplina como contextualizar las tesis más relevantes del autor y/o tema considerado. Prepara, pues, para un trabajo ulterior, que deberá realizarse con las fuentes indicadas como "obligatorias". En las «fichas», además, el/la estudiante encontrará otras referencias bibliográficas pertinentes para una profundización de los aspectos que son presentados. Los contenidos que la componen pretenden limitar el empleo de "resúmenes" cuya calidad es deficiente, y cuya elaboración no guarda contacto alguno con las pautas de trabajo del equipo de cátedra.

4- Descripción de las actividades de aprendizaje

Las actividades planificadas han sido diseñadas con el propósito de que los/las estudiantes pongan en práctica los saberes adquiridos y las habilidades en desarrollo a través de su *problematización*. Esta estrategia sintoniza con la tarea que consideramos propia de la filosofía, en tanto disciplina que aspira a un ejercicio crítico y reflexivo de las ideas, y del posicionamiento ante ellas de acuerdo al lugar de enunciación propio, la carrera en estudio y la comunidad de pertenencia.

Estructuralmente, esta *Introducción a la Filosofía* cuenta con dos grandes espacios de implementación de las actividades de aprendizaje: las clases teóricas y las clases prácticas. En este marco, se desarrollarán:



Clases Teóricas (Profesor Adjunto):

- ❖ Exposiciones “magistrales”: contextualización histórica y temática; presentación y desarrollo de los contenidos centrales referidos al tema correspondiente a cada unidad;
- ❖ Diseño de exámenes parciales y de los respectivos recuperatorios: integración de los contenidos presentados de acuerdo al cronograma de actividades;
- ❖ Supervisión de exámenes finales: evaluación mediante coloquio acerca de los contenidos de la asignatura.

Clases Prácticas: Docentes Auxiliares (Jefe de Trabajos Prácticos y Ayudantes Graduados):

- ❖ Discusiones y atención de preguntas: análisis de ideas, comparaciones, distinciones, consultas personalizadas o grupales en torno a los contenidos y fuentes primarias seleccionadas;
- ❖ Administración de trabajos prácticos obligatorios escritos de elaboración individual y/o grupal: guías de actividades, cuestionarios, informes de lectura, síntesis de temas controvertidos, fundamentación de puntos de vista propios;
- ❖ Asesoramiento y coordinación de exposiciones individuales o grupales por parte de los estudiantes acerca de un tema a su elección;
- ❖ Confección de redes conceptuales: esquematización de la información (eventualmente, mediante la utilización de filminas, gráficos, tablas, etc.);
- ❖ Rastreo de información ampliatoria y contextualizadora a través de bibliotecas virtuales: profundización del tema objeto de estudio;
- ❖ Relaciones (estableciendo similitudes y diferencias) entre (algunos de) los marcos teóricos trabajados durante el cronograma de clases;
- ❖ Identificación de tesis principales: apropiación de la información, esquematización conceptual de la misma fundamentada en el texto.

5- Cronograma de clases teóricas y prácticas, y evaluaciones

Sem/Uni	CLASES TEÓRICAS	CLASES PRÁCTICAS
1 I.1	§ La filosofía se dice de muchas maneras [1] SALERNO, “Orígenes y problemas de la filosofía” (Ficha de cátedra, Centro de Copiado. Actualmente en prensa: EUDEM)	Platón / Maliandi PLATÓN, <i>Apología de Sócrates</i> (en: Id., <i>Diálogos I</i> , Madrid, Gredos, 1985, Selección). MALIANDI, “La liebre, el erizo, el tigre y la araña. Sobre los modos de la argumentación” (en: Id., <i>Volver a la razón</i> , Buenos Aires, Biblos, 1997, pp. 177-179).
2 I.1	§ La filosofía se dice de muchas maneras [2] HADOT, <i>¿Qué es la filosofía antigua?</i> , México, FCE, 1998, caps. I (“La filosofía antes de la filosofía”, pp. 21-26), II “La aparición de la noción de ‘filosofar’, pp. 27-34) y IX (“Filosofía y discurso filosófico”, pp. 190-197). GRAMSCI, <i>El materialismo histórico y la filosofía de Benedetto Croce</i> , Buenos Aires, Nueva Visión, 1971, pp. 26-38.	Platón / Maliandi PLATÓN, <i>Apología de Sócrates</i> (en: Id., <i>Diálogos I</i> , Madrid, Gredos, 1985, Selección). MALIANDI, “La liebre, el erizo, el tigre y la araña. Sobre los modos de la argumentación” (en: Id., <i>Volver a la razón</i> , Buenos Aires, Biblos, 1997, pp. 177-179).
3 I.2	§ ¿Cómo se llega a ser modernos? [1] GILSON, <i>La filosofía en la edad media</i> (cap. Cap. II. II: “Los padres latinos y la filosofía”, pp. 118-130; y cap. X. III: “Balance del pensamiento medieval”, pp. 696-704).	Agustín / Descartes AGUSTÍN, <i>Confesiones</i> , Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos (BAC), 1979, L. X, c. I-XVII (pp. 390-414). DESCARTES, <i>Meditaciones metafísicas</i> , Buenos Aires, Charcas, 1980, I-III (pp. 201-252).



4 I.2	§ ¿Cómo se llega a ser modernos? [2] SANZ SANTACRUZ. <i>De Descartes a Kant. Historia de la filosofía moderna</i> , Navarra, EUNSA, 2005 ("Introducción", pp. 17-37).	Agustín / Descartes AGUSTÍN, <i>Confesiones</i> , Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos (BAC), 1979, L. X, c. I-XVII (pp. 390-414). DESCARTES, <i>Meditaciones metafísicas</i> , Buenos Aires, Charcas, 1980, I-III (pp. 201-252).
5 I.3	§ El sujeto en el centro de la escena [1] DELEUZE, "Introducción. El método trascendental", en: Id., <i>La filosofía crítica de Kant</i> , Madrid, Cátedra, 2008, pp. 11-26.	Aristóteles / Kant ARISTÓTELES, <i>Ética Nicomachea</i> , Madrid, Gredos, 1985 (L. I: 129-133, 139-146; L. II: 158-162, 165-173; L. VI: 270-274). KANT, <i>Fundamentación de la metafísica de las costumbres</i> , Madrid, Alianza, 2012 (c. I: "Tránsito del conocimiento moral común de la razón al filosófico", pp. 79-100)
6 I.3	§ El sujeto en el centro de la escena [2] CRUZ VELEZ, "La descosificación del yo y el sujeto trascendental", en: Id., <i>Filosofía sin supuestos. De Husserl a Heidegger</i> , Buenos Aires, Sudamericana, 1970, pp. 138-152.	Aristóteles / Kant ARISTÓTELES, <i>Ética Nicomachea</i> , Madrid, Gredos, 1985 (L. I: 129-133, 139-146; L. II: 158-162, 165-173; L. VI: 270-274). KANT, <i>Fundamentación de la metafísica de las costumbres</i> , Madrid, Alianza, 2012 (c. I: "Tránsito del conocimiento moral común de la razón al filosófico", pp. 79-100)
7 II.1	Parcial I	Hegel / De Beauvoir HEGEL. <i>Fenomenología del espíritu</i> , México, FCE, 2009 (selección: "IV. La verdad de la certeza de sí", pp. 107-121). DE BEAUVOIR. <i>El segundo sexo</i> , Madrid, Cátedra, 2005 (Selección: "Introducción": pp. 47-64).
8 II.1	§ La experiencia de llegar a ser lo que se es [1] DUQUE. "Todo el saber del mundo: G.W.F.Hegel", en: Id., <i>Historia de filosofía moderna. La era de la crítica</i> , Madrid, Akal, pp. 504-519	Hegel / De Beauvoir HEGEL. <i>Fenomenología del espíritu</i> , México, FCE, 2009 (selección: "IV. La verdad de la certeza de sí", pp. 107-121). DE BEAUVOIR. <i>El segundo sexo</i> , Madrid, Cátedra, 2005 (Selección: "Introducción": pp. 47-64).
9 II.1	§ La experiencia de llegar a ser lo que se es [2] DRI. "La <i>Fenomenología del espíritu</i> o la odisea del sujeto. Una visión panorámica", en: Id., <i>Hegelianas. Irradiaciones de la Fenomenología del espíritu</i> , Buenos Aires, Biblos, 2011, pp. 13-25.	Recuperatorio Parcial I
10 II.2	§ ¿Capital? No, gracias [1] MEZZADRA, <i>La cocina de Marx</i> , Buenos Aires, Tinta Limón, 2012, caps. II ("Producción de subjetividad", pp. 23-46), III ("Un doble comienzo", pp. 35-46) y IV ("El sujeto de la historia, el sujeto en la historia", pp. 47-56).	Marx / Federici MARX. <i>Introducción general a la crítica de la economía política / 1857</i> , México, Siglo XXI, 1989 ("Prólogo a la contribución a la crítica de la economía política" [65-69], "Prólogo a la 1ra. edición de 'El Capital'" [70-74], "Del epílogo a la 2da. edición de 'El Capital'" [75-82]. FEDERICI. <i>Calibán y la bruja. Mujeres, cuerpo y acumulación originaria</i> , Madrid, Traficantes de Sueños, 2010, pp. 15-32 y 296-303.
11 II.2	§ ¿Capital? No, gracias [2] BALIBAR, "Cambiar el mundo: de la praxis a la producción", en: Id., <i>La filosofía de Marx</i> , Buenos Aires, Nueva Visión, 2000, cap. 2, pp. 19-48	Marx / Federici MARX. <i>Introducción general a la crítica de la economía política / 1857</i> , México, Siglo XXI, 1989 ("Prólogo a la contribución a la crítica de la economía política" [65-69], "Prólogo a la 1ra. edición de 'El Capital'" [70-74], "Del epílogo a la 2da. edición de 'El Capital'" [75-82].



		FEDERICI. <i>Calibán y la bruja. Mujeres, cuerpo y acumulación originaria</i> , Madrid, Traficantes de Sueños, 2010, pp. 15-32 y 296-303.
12 II.3 II.4	§ Analízame: Heidegger/Sartre [1] HEIDEGGER, <i>Ser y tiempo</i> , Madrid, Trotta, 2006 (Selección preparada por el Prof. Adjunto).	§ Los intempestivos: Nietzsche / Foucault [1] NIETZSCHE. <i>Así habló Zaratustra</i> , Madrid, Alianza, 2003 (selección: "Prólogo" [31-49], "De las tres transformaciones" (53-55), "De los despreciadores del cuerpo" [64-66], "De la superación de sí mismo" [174-178], "De la visión y el enigma" [227-232]). FOUCAULT. "El sujeto y el poder", en: Dreyfus y Rabinow, <i>Michel Foucault. Más allá del estructuralismo y la hermenéutica</i> , Buenos Aires, Nueva Visión, 2001, pp. 241-259.
13 II.3 II.4	§ Analízame: Heidegger/Sartre [2] SARTRE, <i>El existencialismo es un humanismo</i> , Buenos Aires, Sur, 1973.	§ Los intempestivos: Nietzsche / Foucault [2] NIETZSCHE. <i>Así habló Zaratustra</i> , Madrid, Alianza, 2003 (selección: "Prólogo" [31-49], "De las tres transformaciones" (53-55), "De los despreciadores del cuerpo" [64-66], "De la superación de sí mismo" [174-178], "De la visión y el enigma" [227-232]). FOUCAULT. "El sujeto y el poder", en: Dreyfus y Rabinow, <i>Michel Foucault. Más allá del estructuralismo y la hermenéutica</i> , Buenos Aires, Nueva Visión, 2001, pp. 241-259.
14 II.5	Parcial II	Benjamin / Dussel BENJAMIN. "Tesis de filosofía de la historia", en: Id., <i>Discursos interrumpidos I</i> , Madrid, Taurus, 1989, pp. 175-191. DUSSEL. "Europa, modernidad, eurocentrismo", en: Lander (comp.), <i>La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas latinoamericanas</i> , Buenos Aires, Clacso, 2000, pp. 24-33.
15 II.5	§ La renegación criolla GRÜNER. "El 'lado oscuro' de la modernidad. Apuntes (latinoamericanos) para ensayar en clave crítica", en: <i>Pensamiento de los confines</i> , Buenos Aires, FCE, 21, dic. 2007, pp. 81-98.	Benjamin / Dussel BENJAMIN. "Tesis de filosofía de la historia", en: Id., <i>Discursos interrumpidos I</i> , Madrid, Taurus, 1989, pp. 175-191. DUSSEL. "Europa, modernidad, eurocentrismo", en: Lander (comp.), <i>La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas latinoamericanas</i> , Buenos Aires, Clacso, 2000, pp. 24-33.
16 I-II	Repaso: cierre sin definición, pero con (examen) final	Recuperatorio Parcial II

Fechas de las evaluaciones parciales:

- # 1º Parcial: semana **7** (en horarios de clases teóricas).
- # Recuperatorio 1º Parcial: semana **9** (en clases prácticas).
- # 2º parcial: semana **14** (en clases teóricas).
- # Recuperatorio 2º Parcial: semana **16** (en clases prácticas).

6- Procesos de intervención pedagógica



Modalidades	
1. Clase magistral	X
2. Sesiones de discusión	X
3. Seminario	
4. Trabajo de Laboratorio / Taller	
5. Taller - Grupo operativo	X
6. Trabajo de campo	
7. Pasantías	
8. Trabajo de investigación	
9. Estudio de casos	X
10. Sesiones de aprendizaje individual	X
11. Tutorías	X
12. Paneles de debate	
13. Otros	X

► **Profesor Adjunto:**

Clases “magistrales”; exámenes parciales y recuperatorios; exámenes finales; espacios de consulta.

► **Docentes Auxiliares (JTP y AG):**

Sesiones de discusión; trabajo de taller – grupo operativo; estudio de casos; sesiones de aprendizaje individual; tutorías-espacios de consulta; otros recursos pedagógicos.

7- Evaluación

7.a.1. Requisitos de aprobación y promoción de la asignatura

La evaluación sigue lo normado en la OCA 3752/16 (http://www.mdp.edu.ar/humanidades/academica/docs/OCA3752_2016.pdf). De acuerdo a ello, están previstas las siguientes posibilidades:

Sobre la regularidad y la aprobación:



A) Para ser considerados regulares y estar en condiciones de aprobar la asignatura los/as estudiantes deben cumplir en tiempo y forma con la inscripción a la asignatura de acuerdo a los mecanismos establecidos a tal efecto por la Facultad de Humanidades y el Departamento de Filosofía.

B) Cumplir los siguientes requisitos:

- [1] asistir en forma obligatoria a un porcentaje no inferior al 75% (setenta y cinco por ciento) de las clases prácticas;
- [2] aprobar el 75% (setenta y cinco por ciento) de los trabajos prácticos establecidos por cada docente en su respectiva comisión a cargo;
- [3] aprobar 2 (dos) exámenes parciales o sus correspondientes recuperatorios con una nota no menor a 4 (cuatro).

Sobre la promocionalidad:

A) Para lograr la promoción los/as estudiantes deberán:

- [1] asistir en forma obligatoria a un porcentaje no inferior al 75% (setenta y cinco por ciento) de la totalidad de las clases [teóricas y prácticas];
- [2] aprobar el 75% (setenta y cinco por ciento) de los trabajos prácticos establecidos por cada docente en su respectiva comisión a cargo;
- [3] aprobar 2 (dos) exámenes parciales o sus correspondientes recuperatorios con un promedio no inferior a 6 (seis), no pudiendo tener un aplazo

(menos de 4 -cuatro- puntos) en ninguna de esas instancias.

B) La nota final de promoción se obtendrá promediando las calificaciones obtenidas por el/la estudiante en los exámenes parciales o recuperatorios y en los trabajos prácticos.

Sobre el examen final (estudiantes regulares):

A) Los/as estudiantes que hayan obtenido la condición de regulares al finalizar la cursada deberán rendir con el programa que cursaron en un plazo no mayor de 30 (treinta) meses. Finalizado ese plazo, deberán rendir el examen final sobre la base del programa vigente.

B) El examen final regular consiste en un coloquio, que *puede* comenzar con una exposición breve (máximo 10 minutos) de parte de el/la estudiante acerca de uno de los temas que se indicarán oportunamente, previo a la finalización de la cursada de la materia.

Sobre el examen final libre:

Deberán rendir un examen final escrito -eliminatorio- y, en caso de aprobación, una instancia oral en base a todos los contenidos del programa vigente y de acuerdo a las pautas de evaluación estipuladas por el equipo docente en este PTED

7.a.2. Aclaraciones importantes

- ❖ En caso de considerarlo oportuno, la cátedra podrá ampliar el repertorio de temas que antes se detalló, comunicándolo a través de un detalle escrito que se dejará disponible en el Centro de Impresiones.
- ❖ En el caso de que un estudiante presentase algún grado de discapacidad visual o motriz que le impidiera resolver la evaluación parcial de manera escrita, se implementarán recursos alternativos tales como: evaluación oral de las consignas del parcial; entrega de las consignas en formato



digital para que el estudiante las incorpore a su dispositivo electrónico (si lo tuviera) y resuelva el examen en el aula. En caso de que operativamente exista alguna dificultad para implementar estas alternativas, se solicitará asesoramiento a Secretaría Académica.

- ❖ No se admitirán cambios de inscripción a las comisiones de trabajos prácticos. Sólo de manera excepcional, y en tanto: (a) no se haya dado comienzo a la tercera semana de clases de la cursada, y (b) el/la estudiante acredite causa fundada del motivo del cambio solicitado, se permitirá una (1) modificación respecto del registro inicial a lo largo del todo el cuatrimestre. Este trámite deberá ser realizado de manera excluyente ante el/la JTP (Jefe de Trabajos Prácticos) de la asignatura en sus respectivos horarios de trabajo.

7. b. Criterios de evaluación

Tanto los exámenes parciales escritos y sus respectivos recuperatorios, los trabajos prácticos y el examen final serán evaluados de acuerdo a los siguientes parámetros:

- § correcta y suficiente comprensión de los textos;
- § habilidad para establecer relaciones entre teorías, problemas y soluciones planteadas por los/as filósofos/as con los/as que se trabaja;
- § expresión escrita y oral coherente y clara;
- § capacidad para desarrollar argumentaciones precisas y fundamentadas;
- § habilidad para apropiarse críticamente de las ideas estudiadas;
- § originalidad en el planteo, exposición e intento de resolución de las problemáticas planteadas en las instancias de evaluación.

7. c. Tipos de pruebas

Los tipos de evaluaciones que se instrumentarán serán las siguientes:

- ❖ (a) exámenes parciales escritos (carácter individual). *Nota:* los parciales se administran en clases teóricas y los correspondientes recuperatorios en días y horarios de clases prácticas.
- ❖ (b) trabajos prácticos (carácter individual y/o grupal con número máximo de integrantes a especificar por el docente);
- ❖ (c) exposiciones breves (carácter individual y/o grupal con número máximo de integrantes a especificar por el docente) del material bibliográfico obligatorio (eventualmente, previo acuerdo entre docentes estudiante/s interesado/s, podrá utilizarse como insumo textos que figuran en la bibliografía “complementaria”);
- ❖ (d) examen oral final (véase 7.a.).

Los criterios de corrección a utilizar en estas evaluaciones se consignaron más arriba. Un parámetro adicional que puede colaborar en definir el instrumento de evaluación a adoptar viene dado por el número de estudiantes inscriptos en cada ciclo lectivo y sus conocimientos previos. De todas



formas, se considera fundamental proponer instancias que se desarrollen en grado creciente de profundidad y exigencia, de manera que las actividades de aprendizaje y los objetivos del curso sean cumplidos satisfactoriamente. En todos los casos, las evaluaciones a realizar (y las correspondientes correcciones) se adecuarán a las normativas vigentes de la unidad académica.

8- Asignación y distribución de tareas de los integrantes del equipo docente

El Profesor Adjunto colabora en la confección del PTED y tiene a su cargo el dictado de clases teóricas. Es responsable (junto al Profesor Titular) de la planificación global de las actividades de la asignatura y de coordinar las reuniones de cátedra tanto con el equipo docente como con los/as estudiantes/graduados/as adscriptos/as. También tiene a su cargo la selección de la bibliografía obligatoria y complementaria, la confección de los exámenes parciales, y la supervisión y evaluación de los exámenes finales. A falta del Prof. Titular, preside las mesas de exámenes finales y coordina con los auxiliares docentes la implementación y la corrección de los exámenes recuperatorios. Ofrece asesoramiento y consultoría a estudiantes. Actúa como responsable de la cátedra ante el área correspondiente (Teoría del conocimiento).

El/La Jefe/a de Trabajos Prácticos (JTP) se ocupa del dictado de clases prácticas, de la confección de guías de actividades y planes de discusión, y de colaborar en la selección de bibliografía específica (tanto básica como complementaria) para el dictado en las comisiones de prácticos. Además visa y corrige los trabajos prácticos (individuales y/o grupales). Es el/la responsable de las tareas administrativas de la cátedra ante la Facultad de Humanidades.

Los/as otros/as auxiliares docentes (AG) tienen a su cargo la coordinación de trabajos prácticos, la atención de consultas de los estudiantes y la evaluación de los exámenes parciales y de sus recuperatorios correspondientes. Asimismo, participan en las reuniones periódicas de cátedra. También contribuyen en la elaboración de evaluaciones parciales y participación en los seminarios de extensión que la cátedra pudiera ofrecer.

Los/as adscriptos a la cátedra asisten a una comisión de trabajos prácticos semanalmente. Deben cumplir las tareas docentes asignadas por el AG del curso en el cual se desempeñan, y participar en reuniones de trabajo con el/la JTP de la asignatura. Realizan tutorías de los trabajos prácticos propuestos a los/as estudiantes durante la cursada.

9- Repertorio bibliográfico general de la asignatura

Además de la bibliografía citada oportunamente como obligatoria, cuya lectura completa se sugiere asimismo como refuerzo de las lecturas seleccionadas, se propone el siguiente repertorio bibliográfico general:

AGAMBEN, Giorgio, *Homo Sacer. El poder soberano y la muda vida*, Valencia, Pre-Textos, 2006. ARANGUEREN, José Luis, *Antropología filosófica*, Madrid, McGraw-Hill, 2003. ARREGUI, Jorge, *Filosofía del hombre*, Madrid, Rialp, 1992. BADIOU, Alan, *Reflexiones sobre nuestro tiempo. Interrogantes acerca de la ética, la política y la experiencia de lo inhumano*, Buenos Aires, Del Cífrado, 2000. BUBER, M., *¿Qué es el hombre?*, México-Buenos Aires, FCE, 1949. CASSIRER, Ernst, *Antropología filosófica*, México, FCE, 1971. CASSIRER, Ernst, *Filosofía de la ilustración*, México, FCE, 1972. CASTRO,



Edgardo, *Pensar a Foucault. Interrogantes filosóficos de la arqueología del saber*, Buenos Aires, Biblos, 1995. CORETH, Emerich, *¿Qué es el hombre?*, Barcelona, Herder, 1978. DESCARTES, René, *Pasiones del alma*, Madrid, Tecnos, 1997. ESPÓSITO, Roberto, *Bíos. Biopoder y filosofía*, Buenos Aires, Amorrortu, 2006. FOUCAULT, Michel, *La arqueología del saber*, México, siglo XXI, 1985. FOUCAULT, Michel, *Genealogía del racismo. De la guerra de las razas al racismo de Estado*, Madrid, La Piqueta, 1992. FRANKL, Viktor, *El hombre en busca del sentido*, Barcelona, Herder, 1996. FUKUYAMA, Francis, *El fin del hombre. Consecuencias de la revolución biotecnológica*, Barcelona, Ediciones B, 2002. GARCÍA BACCA, Juan, *Antropología filosófica contemporánea*, Barcelona, Anthropos, 1982. GARCÍA MORENTE, Manuel, *Lecciones preliminares de filosofía*, México, Porrúa, 1980 (lecciones I, II y III). GEHLEN, Arnold, *El hombre. Su naturaleza y su lugar en el mundo*, Salamanca, Sígueme, 1980. GEHLEN, Arnold, *Antropología filosófica. Del encuentro y descubrimiento del hombre por sí mismo*, Barcelona, Paidós, 1993. GEVAERT, Joseph, *El problema del hombre. Introducción a la antropología filosófica*, Salamanca, Sígueme, 2001. GUTHRIE, W. K. C., *Historia de la filosofía griega*, Madrid, Gredos, 1984/1993, 6 vols. HABERMAS, Jürgen, *La inclusión del otro. Estudios de teoría política*, Barcelona, Paidós, 1999. JAEGER, Werner, *Paideia: los ideales de la cultura griega*, México, FCE, 1996. KLUCKHOLN, Clyde, *Antropología*, México, FCE, 1984. LANDMANN, Michael, *Antropología filosófica*, México, UTEHA, 1961. LINTON, Ralph, *Estudio del hombre*, México, FCE, 1988. LORENZ, Konrad, *La crisis del homo sapiens*, Caracas, Tiempo Nuevo, 1980. LYOTARD, Jean François., *Lo inhumano. Charlas sobre el tiempo*, Buenos Aires, Manantial, 1998. LYOTARD, Jean François, *¿Por qué filosofar?*, Barcelona, Altaya, 1999. KOJÉVE, Alexander, *La dialéctica del amo y el esclavo en Hegel*, Buenos Aires, La Pléyade, 1975. MOREY, Miguel, *El hombre como argumento*, Barcelona, Anthropos, 1987. MONTAGU, Ashley, *¿Qué es el hombre?*, Buenos Aires, Paidós, 1969. MOSTERIN, Jesús, *La naturaleza humana*, Madrid, Espasa-Calpe, 2006. NUSSBAUM, Martha, "El discurso de Alcibiades: una lectura del *Banquete*", en: Id., *La fragilidad del bien*, Madrid, Visor Dis, 1987, § 6, pp. 229-263. ORTÍZ-OSÉS, Andrés, *Mundo, hombre y lenguaje crítico*, Salamanca, Sígueme, 1976. PLATÓN, *Diálogos: Fedón – Banquete – Fedro*, Madrid, Gredos, 1992. REALE, Giovanni, y ANTISERI, Darío, *Historia de la filosofía I (Filosofía pagana antigua)*, II (*Del Humanismo a Kant*) y III (*Del Romanticismo hasta hoy*), Barcelona, San Herder, 1988. RIST, John, *La filosofía estoica*, Barcelona, Crítica, 1985, cap. XIV. RYLE, Gilbert, *El concepto de lo mental*, Buenos Aires, Paidós, 2001. SAN MARTÍN, Javier, *El sentido de la filosofía del hombre*, Barcelona, Anthropos, 1989. SARTRE, Jean Paul., *El existencialismo es un humanismo*, Barcelona, EDHASA, 2011. SEARLE, John, *La mente*, Colombia, Norma, 2004. SINGER, Peter, "¿Puede ser persona un animal no humano?", en: Id., *Ética práctica*, Cambridge University Press, 1995. STRAWSON, Peter, *Individuos: ensayo de metafísica descriptiva*, Madrid, Taurus, 1989. TODOROV, Tzvetan, *Nosotros y los otros, Reflexión sobre la diversidad humana*, México, Silo XXI, 2000. VALVERDE, Carlos, *Antropología filosófica*, Valencia, Edicep, 2004. VÁTTIMO, Gianni, *Introducción a Nietzsche*, Barcelona, Península, 1990. VERNANT, Jean Pierre, *Érase una vez... el universo, los dioses y el hombre*, Buenos Aires, FCE, 2007. VEYNE, Paul, *¿Creyeron los griegos en sus mitos? Ensayo sobre la imaginación constituyente*, Barcelona, Granica, 1987.

WINDELBAND, Wilhelm, *Historia de la filosofía antigua*, Buenos Aires, Nova (selección: pp. 125-137; 172-250). ZIZEK, Slavoj, *El espinoso sujeto. El centro ausente de la ontología política*, Barcelona, Paidós, 2001.

9- 1. Diccionarios especializados, historias e introducciones a la filosofía (lista básica):

ABBAGNANO, Nicola, *Diccionario de filosofía*, México, FCE, 2004; ABBAGNANO, Nicola. *Historia de la filosofía*, Barcelona, Hora, 1994, 4 vols. BARCELÓ, Pedro y HERNÁNDEZ DE LA FUENTE, David. *Historia del pensamiento político griego. Teoría y praxis*, Madrid, Trotta, 2014. BEORLEGUI, Carlos. *Historia del pensamiento filosófico contemporáneo. Una búsqueda incesante de la identidad*, Bilbao, Universidad de Deusto, 2010. BRÉHIER,



Emile, *Historia de la filosofía*, Madrid, Tecnos, 1998 (3 tomos); BEUCHOT, Mauricio. *Historia de la filosofía del lenguaje*, México, FCE, 2013. CARPIO, Adolfo, *Principios de filosofía*, Buenos Aires, Glauco, 1984; COPLESTON, Frederick, *Historia de la filosofía*, Barcelona, Ariel (4 tomos); CRUZ VELEZ, Danilo, *Aproximaciones a la filosofía*, Bogotá, Instituto Colombiano de Cultura, 1977; CRUZ VELEZ, Danilo *Filosofía sin supuestos*, Buenos Aires, Sudamericana, 1970; FERRATER MORA, José, *Diccionario de filosofía*, Barcelona, Ariel, 1999 (4 tomos); GARCIA MORENTE, Manuel, *Lecciones preliminares de filosofía*, Buenos Aires, Losada (varias ed.); HIRSCHBERGER, Johannes, *Historia de la filosofía*, Barcelona, Herder, 2011 (3 tomos); HOBSBAWM, Eric. *Marxismo e historia social*, México, BUAP, 1983. HÖFFE, Otfried, *Breve historia ilustrada de la filosofía*, Barcelona, Península, 2003; JAEGER, Werner, *Paideia: los ideales de la cultura griega*, México, FCE, 1996; LÖWITH, Karl, *De Hegel a Nietzsche*, Buenos Aires, Katz, 2007; MACINTYRE, Alasdair, *Historia de la ética*, Barcelona, Paidós, 1991. MARTINEZ MARZOA, Felipe, *Historia de la filosofía*, Madrid, Akal, 1994; 2 vols. ROYCE, Josiah, *El espíritu de la filosofía moderna*, Buenos Aires, Nova, 1947; SANZ SANTACRUZ, Víctor. *De Descartes a Kant. Historia de la filosofía moderna*, Pamplona, Ediciones Universidad de Navarra, 2005. VIGNAUX, Paul, *El pensamiento en la Edad Media*, Madrid, FCE, 1999; WINDELBAND, Wilhelm, *Historia general de la filosofía*, Barcelona, El Ateneo, 1960; WINDELBAND, Wilhelm, *Historia de la filosofía antigua*, Buenos Aires, Nova, 1950; WILDEBAND, Wilhelm, *Historia de la filosofía moderna*, Buenos Aires, Nova, 1951.