

[Escriba aquí]

AÑO: 2019

PTD – TALLER DE TESIS 2019

1- Datos de la asignatura

Nombre **Taller de Tesis**

Código

Tipo (Marque con una X)

Obligatoria	X
Optativa	-

Nivel (Marque con una X)

Grado	X
Post-Grado	-

Área curricular a la que pertenece **Metodológica**

Departamento **Sociología**

Carrera/s **Licenciatura en Sociología**

Ciclo o año de ubicación en la carrera/s **Ciclo Superior**

Carga horaria asignada en el Plan de Estudios:

Total	96
Semanal	6

Distribución de la carga horaria (semanal) presencial de los alumnos:

Teóricas	Prácticas	Teórico – prácticas
		6

Relación docente - alumnos:

Cantidad estimada de alumnos inscriptos	Cantidad de docentes		Cantidad de comisiones		
	Profesores	Auxiliares	Teóricas	Prácticas	Teórico-Prácticas
30	2				2

[Escriba aquí]

2- **Composición del equipo docente** (Ver instructivo):

Nº	Nombre y Apellido	Título/s
1.	Cecilia Rustoyburu	Doctora en Ciencias Sociales
2.	Federico Lorenc Valcarce	Doctor en Ciencias Políticas
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		

Nº	Cargo								Dedicación			Carácter			Cantidad de horas semanales dedicadas a: (*)				
	T	As	Adj	JTP	A1	A2	Ad	Bec	E	P	S	Reg.	Int.	Otros	Docencia		Investig.	Ext.	Gest.
															Frente a alumnos	Totales			
1.	x										X	x			6	10	-	-	-
2.			X								x		x		6	10	-	-	-
3.																			
4.																			
5.																			
6.																			
7.																			
8.																			
9.																			
10.																			
11.	.	.	.																

(*) la suma de las horas Totales + Investig. + Ext. + Gest. no puede superar la asignación horaria del cargo docente.

3- Plan de trabajo del equipo docente

1. Justificación – (optativo):

2. Objetivos de la asignatura:

Pretendemos generar un espacio, bajo la modalidad de taller, donde los estudiantes puedan iniciar el proceso de elaboración de sus tesis de grado. Se propiciará que logren identificar un tema, problematizarlo y luego planificar una investigación. En este devenir tendrán que poner en juego las herramientas adquiridas durante su trayectoria previa en las asignaturas de la licenciatura.

Paralelamente se tratará de entrenar y capacitar a los alumnos en la escritura de textos profesionales. Es decir cómo argumentar, redactar y presentar un trabajo académico. Dentro de este objetivo se los adiestrará en la preparación del plan y el estado de la cuestión de su tesis.

Esperamos ser claros y precisos en nuestros objetivos, actitudes y enseñanzas. Precisamente éste será uno de nuestros propósitos centrales: preparar a los estudiantes para generar ideas claras y entrenarles a expresarlas con precisión. Pretendemos lograr la valoración del carácter científico de las ciencias sociales por parte de los alumnos, mediante la transmisión del rigor lógico en los razonamientos, la elaboración y el manejo de hipótesis.

Trataremos de incentivar una actitud tolerante, coherente y de respeto intelectual, basada en el desarrollo de una mentalidad analítico-crítica. Junto a este concepto de duda científica, nos preocupa estimular una noción dinámica (transitoria) del conocimiento. Creemos que el conocimiento que se da por seguro, las opiniones consensuales subyacentes y los nombres "consagrados", constituyen barreras para nuevos logros humanos.

3. Enunciación de la totalidad de los contenidos a desarrollar en la asignatura:

Unidad 1- ¿Qué es una tesis?

Diferentes géneros discursivos en la investigación social. Las monografías, los ensayos, los informes, los trabajos de divulgación y los papers. Los diferentes tipos de tesis. Qué son las tesinas de licenciatura y para qué sirven. Sobre las dificultades que plantea una tesina. El rol del Director de tesis. Los grupos y los proyectos de investigación. Las becas y programas de apoyo a la investigación: tipos y características. Requisitos para acceder a becas de investigación. Los evaluadores y los criterios de control.

Unidad 2- ¿Qué es un proyecto de tesis?

El proyecto de investigación: concepción, formulación y planificación. ¿Qué es diseñar una investigación? Tipos de investigaciones: exploratorias, descriptivas, correlacionales y explicativas. Diseños neopositivistas e interpretativos. El proceso de investigación cualitativo. La reflexividad: el lugar del analista en la construcción del objeto de estudio.

Unidad 3- Del tema al problema

Los temas y las áreas de investigación. Las especialidades y los problemas interdisciplinarios. Los *trucos del oficio*.

El estado de la cuestión. La indagación bibliográfica. La búsqueda en las bibliotecas digitales. Los gestores de bases bibliográficas: Zotero. De los resúmenes al “estado del arte”: de los textos expositivos a un planteamiento argumentativo.

El estado de la cuestión como síntesis del conocimiento acumulado sobre un objeto de investigación. El problema empírico y el problema teórico: antecedentes de investigación sobre el tema y modelos de investigación utilizables como herramientas heurísticas. Una lectura multidimensional de la literatura existente: contribuciones y debates teóricos, estrategias metodológicas y procedimientos de análisis, modelos ejemplares.

El problema de investigación. Las preguntas pertinentes y el recorte temático.

El planteamiento de la hipótesis y la planificación de estrategias de trabajo.

Unidad 4- Los objetivos y la metodología

Los objetivos generales y particulares. La coherencia interna del proyecto de tesis: los objetivos y la metodología apropiada. ¿Cuali o cuanti? Los debates metodológicos contemporáneos.

Selección de las técnicas de investigación. La construcción de los datos. La elaboración de los instrumentos de investigación. Diseño de estrategias de recolección, procesamiento y análisis de la información.

Las fuentes. La organización de los materiales. Estrategias de análisis de los datos: análisis cuantitativos, análisis cualitativos y la conveniencia de la triangulación.

Elaboración acumulativa de la comprensión del objeto de estudio.

La planificación de las tareas y la elaboración del cronograma.

Propuestas inter y trans disciplinares: Sociología, Historia, Antropología, Ciencias de la comunicación, Economía, Ciencias Políticas, Ciencias de la Educación. Cruces, préstamos y apropiaciones para enriquecer perspectivas.

Unidad 5- La escritura académica: del plan a los capítulos

Los aspectos formales de la presentación del plan. La construcción de un enunciador y un enunciatario en los textos académicos. La rigurosidad de los textos científicos.

El índice como punto de partida y como resultado de la investigación. La búsqueda de un “hilo conductor”: elección del plan de demostración o desarrollo del argumento. La escritura permanente: redacción de fichas de lectura y registro continuo de las ideas. Transcripciones de documentos y testimonios. De las notas ocasionales a la argumentación fundada.

La elaboración de planes de escritura de los capítulos. Las referencias bibliográficas, el sistema de citas. La elaboración de la bibliografía.

4. Bibliografía:

Unidad 1: ¿Qué es una tesis?

- 1) Kreimer, P. “Sobre el nacimiento, el desarrollo y la demolición de los papers” en Golombek, D. (comp.). *Demoliendo papers: La trastienda de las publicaciones científicas*. Buenos Aires. Siglo XXI. 2005.
- 2) Scarano, L. y de Llano, A. “La producción textual en género académicos”, en *Saberes de la escritura. Géneros y convenciones del discurso académico*. Mar del Plata, Editorial Martín, 2004, cap. II.
- 3) Marin, M. “III. ¿Cómo es el texto que tengo que escribir? Los géneros académico-científicos” en *Escribir textos científicos y académicos*. Buenos Aires. Fondo de Cultura Económica. 2015.
- 4) Becker, H. “I. Rudimentos de escritura para estudiantes de posgrado. Un recuerdo y dos teorías.” En *Manual de escritura para científicos sociales*. Buenos Aires. Siglo XXI. 2016.
- 5) Reglamento de tesinas de la Facultad de Humanidades.
- 6) Reglamentos de becas de investigación (UNMdP, CONICET, ANPCyT, etc.)

Unidad 2: ¿Qué es un proyecto de tesis?

- 1) Reglamento de tesinas de la Licenciatura en Sociología.

- 2) Restrepo, Eduardo. “Elaboración de un proyecto de investigación”, Instituto de Estudios Sociales y Culturales, Pensar. Universidad Javeriana. Disponible en <http://www.ram-wan.net/restrepo/documentos/elaboracion-proyecto.pdf>
- 3) Létourneau, J. “Cap. 1, 2 y 11”, en *La caja de herramientas del joven investigador. Guía de iniciación al trabajo intelectual*. Medellín, La carreta editores, 2009.

Unidad 3: **Del tema al problema**

- 1) Eco, H. “La elección del tema”, en *Cómo se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura*. Barcelona. Gedisa. 2006. Cap. II.
- 2) Becher, T. “Las disciplinas académicas”, en *Tribus y territorios académicos. La indagación intelectual y las culturas de las disciplinas*. Barcelona. Gedisa. 2001. Cap. 2..
- 3) Becker, H. “Imaginario”, en *Trucos del oficio: Cómo conducir su investigación en ciencias sociales*. Buenos Aires, Siglo XXI, 2009. Cap. 2 y 3.
- 4) Marín, M. “X. Relatar los antecedentes. Las narraciones académico-científicas.”; “XI. Defender la validez de un punto de vista. El desarrollo de argumentaciones.” y “Apéndice II.” en *Escribir textos científicos y académicos*. Buenos Aires. Fondo de Cultura Económica. 2015.
- 5) Becker, H. “2. Persona y autoridad”, “3. La única manera correcta.” En *Manual de escritura para científicos sociales*. Buenos Aires. Siglo XXI. 2016.

Unidad 4: **Los objetivos y la metodología**

- 1) Marradi, A., Archenti, N. y J. Piovani. en *Metodología de las Ciencias Sociales*. Buenos Aires. Emecé. 2007. Cap. 2, 5, 6 y 14
- 2) Sautú, R. “El diseño de una investigación: teoría, objetivos y métodos”, en *Todo es teoría. Objetivos y métodos de investigación*. Buenos Aires, Ediciones Lumiere. Pp. 21-52.
- 3) Sautú R. et al. “Capítulo 3: “Recomendaciones para la redacción del marco teórico, los objetivos y la propuesta metodológica de proyectos de investigación en ciencias sociales”, en *Manual de metodología: formulación del marco teórico, formulación de los objetivos y elección de la metodología*, Buenos Aires, CLACSO, 2005.
- 4) Guber,, R. “Un esquema práctico para construir el objeto de conocimiento”, en *El salvaje metropolitano. Reconstrucción del conocimiento social en el trabajo de campo*. Buenos Aires, Paidós. Pp. 275-289.

Unidad 5: **La escritura académica: del plan a los capítulos**

- 1) Cassany, D. “Leer como un escritor” en *Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir*. Buenos Aires. Paidós. 1991.
- 2) Scarano, L. y de Llano, A. “La organización del texto”, en *Saberes de la escritura. Géneros y convenciones del discurso académico*. Mar del Plata, Editorial Martín, 2004, Cap.1.
- 3) Marin, M. “Tercera parte. Procedimientos de redacción. Fluidez y consistencia en la escritura.” en *Escribir textos científicos y académicos*. Buenos Aires. Fondo de Cultura Económica. 2015.

Bibliografía optativa

- 1) Becker, Howard; *Trucos del oficio: Cómo conducir su investigación en ciencias sociales*. Buenos Aires, Siglo XXI, 2009.
- 2) Becher, T. (2001). *Tribus y territorios académicos. La indagación intelectual y las culturas de las disciplinas*. Barcelona. Gedisa.
- 3) Bell, Judith; *¿Cómo hacer tu primer trabajo de investigación?* Barcelona, Gedisa, 2002.
- 4) Borsotti, Carlos; *Temas de metodología de la investigación en ciencias sociales empíricas*. Buenos Aires, Miño y Dávila, 2007.
- 5) Bourdieu, P. (2008). *Homo academicus*. Buenos Aires. Siglo XXI.
- 6) Bourdieu, P. [1976] (2003). *Los usos sociales de la ciencia*. Buenos Aires. Nueva Visión.
- 7) Bourdieu, P.; *Intelectuales, política y poder*. Bs. As., EUDEBA, 1999.
- 8) Bourdieu, P: “La Ilusión biográfica”, en *Razones Prácticas. Sobre la teoría de la acción*. Barcelona, Anagrama. Pp. 74-83.
- 9) Creswell, John (2009). *Research design: quantitative, qualitative and mixed methods*. California:ThousandOaks.
- 10) Galtung, Johan (1978). *Teoría y Método de la Investigación Social*. Tomos 1 y 2. Buenos Aires:Eudeba.
- 11) Diaz, E. (edit.); *La ciencia y el imaginario social*. Bs. As., Biblos, 1996.
- 12) Eco, Humberto; *Cómo se hace una tesis*. México, Gedisa, 2004.
- 13) Follari, R. (2000). *Epistemología y Sociedad: acerca del debate contemporáneo*. Rosario, Homo Sapiens, 2000.
- 14) HernandezSampieri, R. y otros; *Metodología de la investigación*. 2^{da} Ed., McGraw-Hill, México, 1991.
- 15) Quivy, R y van Campenhoudt, L (2005) *Manual de Investigación en Ciencias Sociales*. México:Limusa
- 16) Raggin, Ch (2007). *La construcción de la investigación social. Introducción a los métodos y su diversidad*. Siglo del Hombre/ Sage. Bogota
- 17) Reichardt Ch y Cook, Th.(1986): *Métodos cualitativos y cuantitativos en investigación evaluativa*. Madrid:Morata
- 18) Sabino, Carlos; *El proceso de investigación*. Bs. As., Humanitas, 1993.
- 19) Sautu, Ruth y otros; *Manual de metodología de la investigación*. Buenos Aires, CLACSO, 2005.

- 20) Vasilachis de Gialdino, Irene (coord.); Estrategias de investigación cualitativa. Barcelona, Gedisa, 2006.
- 21) Wainerman, C. y Sautu, R. (comp.); La trastienda de la Investigación. Bs. As., Edit. de Belgrano, 1998.
- 22) Wallerstein, I. (2001). *Abrir las ciencias sociales*. México. Siglo XXI.
- 23) Wallerstein, I. (2001). *Conocer el mundo, saber el mundo. El fin de lo aprendido*. México. Siglo XXI.

5. Descripción de Actividades de aprendizaje:

El trabajo docente estará dirigido a orientar, guiar y facilitar la reflexión de los alumnos para la problematización de los contenidos a abordar. Con este fin se implementarán estrategias metodológicas participativas, que conlleven al debate, emisión de juicios críticos y resolución de situaciones problemáticas; en una palabra, a poner en práctica distintas capacidades referidas a los procesos de elaboración, construcción y articulación, provenientes de múltiples referenciales.

La asignatura se dictará en clases de 4 horas teórico-prácticas.

6. Procesos de intervención pedagógica

Modalidades	
1.Clase magistral	X
2. Sesiones de discusión	X
3. Seminario	
4. Trabajo de Laboratorio/ Taller	X
5. Taller- Grupo operativo	x
6. Trabajo de campo	
7. Pasantías	
8.Trabajo de investigación	
9. Estudio de casos	X
10. Sesiones de aprendizaje individual	X
11. Tutorías	X
12.	

7. Cronograma de contenidos, actividades y evaluaciones:

	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio
Unidad 1 Desarrollo de los temas y debate de los textos Elaboración y discusión de planes de tesis	X				
Unidad 2 Desarrollo de los temas y debate de los textos Elaboración y discusión de planes de tesis	X				
Unidad 3 Desarrollo de los temas y debate de los textos Elaboración y discusión de planes de tesis		X	x		
Unidad 4 Desarrollo de los temas y debate de los textos Elaboración y discusión de planes de tesis			x	x	
Unidad 5 Desarrollo de los temas y debate de los textos Elaboración y discusión de planes de tesis				x	
Presentación de avances del Plan de Tesis	x	x	x	x	x
Presentación del Plan de Tesis				x	
Coloquio				x	
Recuperatorio (presentación del plan de tesis corregido)					x

8. Evaluación:

La asignatura tendrá carácter promocional.

Las condiciones para acceder a la promoción directa consisten en: a) asistencia no menor al 75% de las clases efectivamente realizadas; b) presentación en tiempo y forma de los avances del plan de tesis requeridos por los docentes; c) aprobación del plan de tesis con una nota no inferior a 6 (seis) puntos; d) aprobación del coloquio y del comentario crítico de un plan de un/a compañero/a con una nota no inferior a 6 (seis) puntos. En caso de desaprobación el plan de tesis podrán ser reelaborado hasta 2 (dos) veces más.

En caso de que la nota promedio de las evaluaciones fuere mayor a 4 (cuatro) puntos y menor a 6 (seis) puntos, el alumno obtendrá la categoría de regular; pero para aprobar la asignatura deberá rendir examen final donde tendrá que presentar una versión nueva y corregida de su plan de tesis.

9. Asignación y distribución de tareas de cada uno de los integrantes del equipo docente:

Prof.: Dictarán las clases Teórico-Prácticas, con modalidad de taller. Las exposiciones estarán focalizadas en brindar a los estudiantes las herramientas necesarias para elaborar sus planes de tesis. Será responsable de la evaluación.