



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA
FACULTAD DE HUMANIDADES
LICENCIATURA EN SOCIOLOGIA**

**Asignatura
TEORÍA SOCIOLÓGICA I**

PLANIFICACIÓN DE TRABAJO DEL EQUIPO DOCENTE / 2019

PROFESOR TITULAR

DR. FEDERICO LORENC VALCARCE

DOCENCIA. DATOS DEL CURSO:**1- Datos de la asignatura**

Código	S09
--------	-----

Nombre	Teoría Sociológica I		
Tipo (Marque con una X)		Nivel (Marque con una X)	
Obligatoria	X	Grado	X
Optativa		Post-Grado	

Área curricular a la que pertenece	Teoría I
------------------------------------	-----------------

Departamento	Sociología
--------------	-------------------

Carrera/s	Licenciatura en Sociología
-----------	-----------------------------------

Ciclo o año de ubicación en la carrera/s	Ciclo básico en ciencias sociales / Segundo año.
--	---

Carga horaria asignada en el Plan de Estudios:

Total	96 hs.
Semanal	6hs

Distribución de la carga horaria (semanal) presencial de los alumnos:

Teóricas	Prácticas	Teórico - prácticas
2 hs	4hs	-----

Relación docente - alumnos:

Cantidad estimada de alumnos inscriptos	Cantidad de docentes		Cantidad de comisiones		
	Profesores	Auxiliares	Teóricas	Prácticas	Teórico-Prácticas
40	1	3	2	2	-----

2 - Composición del equipo docente

Nº	Nombre y Apellido	Títulos
1.	Lorenc Valcarce, Federico Mario	Lic. en Sociología, Máster en Gobierno, Doctor en Ciencia Política.
2.	Moggia, Eduardo Luis	Lic. en Sociología, Magíster Scientae en Ciencia Política y Sociología.
3.	Peláez, Cristian Marcelo	Abogado.
4.	Pluchino, Jesica Lucía	Estudiante
5.	Meglio, María Sol	Estudiante
6.	Scarmato, Amancay	Estudiante

Nº	Cargo								Dedicación			Carácter			Cantidad de horas semanales dedicadas a: (*)				
	T	As	Adj	JTP	A1	A2	Ad	Bec	E	P	S	Reg.	Int.	Otros	Docencia		Investig.	Ext.	Gest.
															Frente a alumnos	Totales			
1	X										X	X			4	10			
2				X	X						X		X		8	20			
3					X						X		X		4	10			
4						x									4	10			
5							X								4	10			
6							x								4	10			

Horarios.

- Teórico. Comisión 1. Jueves de 18 a 20 hs. / Comisión 2. Viernes de 8 a 10 hs.
- Práctico A Comisión 1. Viernes 10 a 12 hs. / Comisión 2 Viernes de 20 a 22 hs.
- Práctico B. Comisión 1. Lunes de 8 a 10 hs / Comisión 2. Lunes de 16 a 18 hs.

Los estudiantes deberán cursar, además del teórico, una comisión del práctico A y una comisión del práctico B, que son diferentes y complementarios. Dado que la materia se aprueba con final obligatorio, la asistencia a las clases teóricas no es obligatoria.

PLAN DE TRABAJO DEL EQUIPO DOCENTE

1.- PROPÓSITOS DE FORMACIÓN

La asignatura Teoría Sociológica I tiene como propósito fundamental brindar a los estudiantes un conocimiento de las principales corrientes sociológicas de la primera mitad del siglo XX, incorporando tanto los contenidos conceptuales de las principales obras de ciertos autores y escuelas, como sus contextos históricos e institucionales de producción y sus posibles aplicaciones en la práctica investigativa y profesional del sociólogo.

Se busca que los estudiantes puedan desarrollar las categorías de percepción, pensamiento y acción inherentes a la práctica del sociólogo, facilitándole los elementos para que incorporen un pensamiento teórico sólido, coherente y crítico que les proporcione identidad disciplinar y les permita plantearse interrogantes y ensayar respuestas a los problemas de la realidad social.

En tal sentido, se espera que el alumno adquiera a lo largo del cuatrimestre una perspectiva de las principales escuelas, corrientes y propuestas teóricas que prosiguen y complementan al momento clásico de la fundación de nuestra disciplina, y sea capaz de identificar y comprender las categorías centrales, los campos de análisis y las problemáticas centrales, así como las tensiones u oposiciones básicas que están presentes en ellas. Para introducirlos en el pensamiento de estas escuelas y corrientes, se ha privilegiado la lectura de los textos originales, acompañados por textos de comentaristas que permiten ubicar la obra en el contexto de la época.

En los espacios de trabajos prácticos, se espera que los estudiantes puedan revelarse como sujetos activos del proceso de enseñanza y aprendizaje. A través de la lectura colectiva y crítica de los textos, el trabajo con materiales audiovisuales, periodísticos y literarios, se espera que puedan pensar sociológicamente problemas y realidades concretas, y desarrollar la capacidad de usar esos conceptos para analizar objetos empíricos.

Desde esta perspectiva, la materia se constituye en un articulador fundamental entre el área teórica a la que pertenece, el área interdisciplinaria y el área metodológica.

2.- FUNDAMENTACIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO DEL CURSO

2.1. Con relación a su centralidad como asignatura disciplinar.

La materia Teoría Sociológica I corresponde al 2° año de la carrera de la Licenciatura en Sociología y se dicta durante el primer cuatrimestre de dicho año. Perteneció al área Teórica del Ciclo Básico en Ciencias Sociales, constituyéndose en una materia central para la formación disciplinar y la construcción de la pertenencia identitaria del estudiante en sociología.

En continuidad con los autores, paradigmas y problemas presentados en la materia de Introducción a la sociología, la materia retoma la proyección del momento clásico en la producción teoría de la primera mitad del siglo XX, incorporando además la perspectiva específica desarrollada en los Estados Unidos. A través del estudio de las diferentes propuestas, los estudiantes se introducirán en las tendencias científicas y críticas fundamentales que se constituyen en claves de abordaje de la Teoría Social. Asimismo, se prepara y anticipa la discusión de las teorías contemporáneas que los estudiantes abordarán en la asignatura Teoría Sociología II.

2.2. En relación con otras asignaturas del 2° año.

Su articulación con otras materias del segundo año le permitirá al estudiante de sociología completar su capacidad para distinguir la especificidad de la Sociología en relación con otras disciplinas, identificando asimismo la articulación y complementariedad con las otras Ciencias Sociales y su estrecha relación con las asignaturas correspondientes al área metodológica. En sintonía con estas últimas, se buscará poner de relieve el lugar de la teoría en el proceso de producción de conocimiento y su articulación con las prácticas de observación de los fenómenos sociales.

En relación con Psicología social, es fundamental la relación que pueda establecerse entre los procesos sociales y la construcción de la subjetividad. Muchos de los autores y escuelas abordados en nuestra asignatura proponen hipótesis sobre la formación de la persona y sobre el lugar del agente en la producción de la sociedad, que deberán dialogar con la perspectiva específica de la psicología social. Por su parte, nuestra materia brindará elementos que los estudiantes podrán poner en relación con los contenidos de la asignatura Estructura y cambio social, considerando la manera en que los materiales de la historia pueden ser organizados e interpretados en función de los distintos paradigmas de la teoría sociológica. Asimismo, podrán integrar los elementos relativos a la conceptualización del orden y las jerarquías sociales, así como de los procesos de transformación social.

2.3. Con relación a su centralidad como asignatura disciplinar.

La asignatura aporta al futuro graduado de la Licenciatura en Sociología una visión clara, integrada, sistemática y organizada de teorías que constituyen una parte sustancial de nuestra tradición disciplinar, ofreciendo una visión amplia y plural de la tradición sociológica.

La reflexión sobre las distintas teorías que explican e interpretan la realidad social tiene especial relevancia para el conocimiento de las múltiples determinaciones que enmarcan el ámbito en que se desempeñará el futuro graduado. Además, permitirán que el graduado pueda abordar su propia situación y la de sus objetos de estudio a partir de una reflexión crítica en torno al uso de las herramientas teóricas.

El conocimiento de los instrumentos teórico-metodológicos que permiten dar cuenta de los fenómenos sociales contribuye a formar un profesional que sea capaz de desempeñarse en instituciones, comprometido con la realidad y capaz de intervenir en ella.

3.- OBJETIVOS DEL CURSO

Se espera que los estudiantes:

- Puedan familiarizarse con la amplia variedad de tradiciones teóricas que atraviesan a la sociología de la primera mitad del siglo XX, identificando las influencias de los autores clásicos y los aportes particulares de las diferentes escuelas.
- Adviertan las relaciones entre el contexto sociohistórico y el marco inmediato de producción de las teorías sociológicas, apreciando tanto los condicionamientos sociales de la producción de teorías como las circunstancias específicas que los autores han debido enfrentar.
- Perciban las consecuencias analíticas de los sistemas conceptuales y de las categorías de análisis desarrollados por los autores, reconociendo los modos de construcción de los objetos de investigación y sus usos para la formulación de nuevos problemas e hipótesis.

4.- CONTENIDOS Y BIBLIOGRAFÍA DE LA MATERIA.

Los contenidos de la materia están organizados en diferentes escuelas o corrientes de la teoría sociológica, particularmente las que se desarrollaron en la primera mitad del siglo XX, siguiendo el camino abierto por los clásicos: Karl Marx, Émile Durkheim y Max Weber. Siguiendo un plan que combina el criterio cronológico con la unidad de ciertas escuelas, el programa aborda la

sociología comprensiva y su proyección en la fenomenología social, el desarrollo de la microsociología norteamericana desde los clásicos hasta el interaccionismo simbólico maduro, la proyección del pensamiento durkheimiano en sus discípulos y predecesores del estructuralismo, las diversas vertientes del marxismo occidental, el intento de síntesis del estructural-funcionalismo y su crisis, las principales contribuciones recientes a la búsqueda de reconciliación de objetivismo y subjetivismo, acción y estructura, individuo y sociedad.

La bibliografía ha sido seleccionada en función de los contenidos propuestos. Por un lado, hemos seleccionado textos de los propios autores donde se abordan los problemas que constituyen el núcleo de su aporte al debate dentro de una determinada tradición de pensamiento. Por otro lado, hemos buscado combinar textos de cierta generalidad teórica, donde se plantean las líneas principales de una teoría, con textos de carácter más empírico, donde estos instrumentos aparecen puestos en uso en el análisis concreto de fenómenos sociales. De esta manera, los estudiantes podrán tener un conocimiento directo del pensamiento de los autores y podrán observar como toda teoría es, además de un sistema de conceptos abstractos, una “caja de herramientas” o un “programa de observación”.

UNIDAD 1. LA SOCIOLOGÍA INTERPRETATIVA Y LA FENOMENOLOGÍA SOCIAL

Objetivos

- Comprender los fundamentos de la sociología comprensiva y la construcción del objeto de la sociología en tanto entrelazamiento de acciones humanas provistas de sentido.
- Reconocer los aportes de la fenomenología a la sociología comprensiva, en particular en su desarrollo de la teoría del sentido, la actitud natural y las estructuras del mundo de la vida.

Contenidos

1.1. Max Weber y la sociología comprensiva. La acción social como fundamento de la sociedad. Comprender e interpretar el comportamiento humano. Sociología de la política y de la religión.

1.2. Georg Simmel: del sentido de la acción social a las formas de socialización. La vida y las formas. Sociología urbana.

1.3. Alfred Schütz: sociología interpretativa y fenomenología social. Vida cotidiana y sentido común. Tipificaciones. Las estructuras del mundo social. Sociología del conocimiento.

Bibliografía obligatoria

1.1.

WEBER Max, *Economía y sociedad: esbozo de sociología comprensiva*, Madrid, Fondo de Cultura Económica, 1992, capítulo 1: “Conceptos sociológicos fundamentales”, p. 5-45.

WEBER Max, *Ensayos sobre sociología de la religión*, Madrid, Taurus, 1987, tomo 1, “introducción”, p. 11-24 y “Excurso: teoría de los estadios y direcciones del rechazo religioso del mundo”, pp. 527-562.

WEBER Max, *Economía y sociedad. Esbozo de sociología comprensiva*, Madrid, Fondo de Cultura Económica, 1993, Primera parte, capítulo III, párrafos I-V, pp. 170-204; Segunda parte, capítulo IX, § 1-3, pp. 1047-1076.

1.2.

SIMMEL Georg, *Sociología: estudios sobre las formas de socialización*, Buenos Aires, Espasa-Calpe Argentina, 1939, capítulo 1: “El problema de la sociología” y capítulo 5: “El secreto y la sociedad secreta”, vol. 1, p. 9-51 y p. 331-392.

SIMMEL, Georg, “Las grandes urbes y la vida del espíritu”, en *El individuo y la libertad (Ensayos de crítica de la cultura)*, Barcelona, Península, 1991.

SIMMEL, Georg, Roma, Florencia, Venecia, Barcelona, Gedisa, 2007.

1.3.

SCHÜTZ Alfred, *Estudios sobre teoría social*, Buenos Aires, Amorrortu, 1974, capítulo 1: “El mundo social y la teoría de la acción social”, capítulo 2: “Las dimensiones del mundo social” y capítulo 7: “Don Quijote y el problema de la realidad”, p. 17-69 y p. 133-152.

SCHÜTZ Alfred, *El problema de la realidad social*, Buenos Aires, Amorrortu, 1974, capítulo 9: “Sobre las realidades múltiples”, p. 197-238.

Bibliografía complementaria

1.1.

WEBER Max, “La objetividad ‘cognoscitiva’ de la ciencia social y de la política social”, en *Ensayos de metodología sociológica*, Buenos Aires, Amorrortu, 1973, p. 39-101.

WEBER Max, *Escritos políticos*, México, Folios, 1982, 2 vol.

1.2.

SIMMEL Georg, *Sociología: estudios sobre las formas de socialización*, Buenos Aires, Espasa-Calpe Argentina, 1939, capítulo 9: “El espacio y la sociedad”, vol. 2, p. 207-296.

SIMMEL Georg, *Filosofía del dinero*, Madrid, 1977, capítulo 6: “El estilo de vida”, vol. 2, p. 537-649.

UNIDAD 2. LA ESCUELA DE CHICAGO Y EL INTERACCIONISMO SIMBÓLICO

Objetivos

- Comprender los fundamentos de la sociología interaccionista y de la construcción de la persona en la relación con otros y con el mundo.
- Reconocer los lineamientos teóricos-metodológicos del interaccionismo simbólico y su utilización en estudios empíricos ilustrativos de estos lineamientos.

Contenidos

2.1. Los clásicos de la sociología estadounidense: Charles H. Cooley, William I. Thomas y Robert E. Park. Una sociología empírica y reformista. El grupo primario. La ciudad. Organización y desorganización social. “El campesino polaco”: un ejemplo del programa investigativo de la Escuela de Chicago.

2.2. El interaccionismo simbólico: George H. Mead y Herbert Blumer. Interacciones sociales y significados. Orden normativo y conductas desviadas. La construcción de los problemas sociales.

Bibliografía obligatoria

2.1.

PARK Robert E., *La ciudad y otros ensayos de ecología urbana*, Barcelona, Ediciones del Serbal, 1999, capítulo 1: “La ciudad. Sugerencias para la investigación del comportamiento humano en el medio urbano”, p. 49-83.

THOMAS William, ZNANIECKI Florian, *El campesino polaco en Europa y en América*, Madrid, Centro de Investigaciones Sociológicas, 2006, capítulo I: Organización del grupo primario, p. 93-200.

HUGHES, Everett, “La gente bien y el trabajo sucio”, *Delito y sociedad*, nº 40, p. 141-151.

2.2.

BLUMER Herbert, *El interaccionismo simbólico: perspectiva y método*, Barcelona, Hora, 1982, capítulo 1: “La posición metodológica del interaccionismo simbólico”, p. 1-44.

MEAD George Herbert, *Espíritu, persona y sociedad: desde el punto de vista del conductismo social*, Paidós, Buenos Aires, 1972, parte III: “La persona”, p. 167-248.

BECKER Howard, *Outsiders: hacia una sociología de la desviación*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2009, capítulos 1 a 6, p. 21-140.

Bibliografía complementaria

2.1.

COOLEY Charles H., “El yo espejo”, *Cuadernos de Información y Comunicación*, n° 10, 2005, p. 13-26.

2.2.

HUGHES Everett, “Trabajo y ocio”, en Talcott Parsons (comp.), *La sociología norteamericana contemporánea: perspectivas, problemas, métodos*, Buenos Aires, Paidós, 1969, p. 49-59.

BLUMER Herbert, “Social problems as collective behavior”, *Social problems*, vol. 18, n° 3, 1971, p. 298-306.

BECKER Howard, *Trucos del oficio: cómo conducir su investigación en ciencias sociales*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2009, capítulo 6: “Conceptos”, p. 145-187.

UNIDAD 3. LA ESCUELA SOCIOLOGICA FRANCESA

Objetivos

- Recuperar los elementos del análisis estructural durkheimiano en el estudio de la morfología social y de las formas de intercambio.
- Reconocer la continuidad de la teoría durkheimiana de las representaciones colectivas en la obra de sus discípulos sobre la construcción social del tiempo y sobre la memoria colectiva.

Contenidos

3.1. El legado de Durkheim y los prolegómenos del estructuralismo francés. Morfología social: el sustrato material de la vida social. Naturaleza, cantidad y distribución espacial de las unidades sociales. Las variaciones estacionales de la vida social. Prestaciones económicas y sistemas jurídicos: las formas primitivas del intercambio. El hecho social total.

3.2. Las representaciones colectivas en la tradición durkheimiana. De la conciencia colectiva a las formas primitivas de clasificación. El estudio sociológico de las “categorías del entendimiento”: el tiempo y el espacio como construcciones sociales. Representaciones sociales y organización social del tiempo. La memoria colectiva.

Bibliografía obligatoria

3.1.

MAUSS Marcel, “Ensayo sobre los dones. Motivos y formas de intercambio en las sociedades primitivas”, en *Sociología y Antropología*, Madrid, Tecnos, p.155-263.

MAUSS Marcel, BEAUCHAT Henri, “Ensayo sobre las variaciones estacionales en las sociedades esquimales. Un estudio de morfología social”, en *Sociología y Antropología*, Madrid, Tecnos, p. 359-432.

3.2.

DURKHEIM Émile y MAUSS Marcel, “Sobre algunas formas primitivas de clasificación: contribución al estudio de las representaciones colectivas”, en Émile Durkheim, *Clasificaciones primitivas (y otros ensayos de antropología positiva)*, Barcelona, Ariel, 1996, p. 23-103.

HERTZ, Robert, *La muerte y la mano derecha*, Madrid, Alianza Editorial, 1990.

Bibliografía complementaria

3.1.

HALBWACHS Maurice, *Morfología social*, México, América, 1944.

HALBWACHS Maurice, “Chicago, experiencia étnica”, *Revista Española de Investigaciones Sociológicas*, n° 108, 2004, p. 215-253.

3.2.

DURKHEIM Émile, *Las formas elementales de la vida religiosa*, Madrid, Alianza, 2003, introducción y conclusión.

HALBWACHS Maurice, *La memoria colectiva*, Buenos Aires, Miño y Dávila, 2011, capítulo 1: “Memoria colectiva y memoria individual” y anexo: “La memoria colectiva entre los músicos”, p. 67-95 y p. 223-251.

HUBERT Henri, “Estudio sumario sobre la representación del tiempo en la religión y la magia”, *Revista Española de Investigaciones Sociológicas*, n° 51, 1991, p. 177-204.

UNIDAD 4. EL MARXISMO OCCIDENTAL: APORTES A LA TEORÍA DE LA SOCIEDAD, LA POLÍTICA Y LA CULTURA

Objetivos

- Comprender la propuesta epistemológica y metodológica de Gramsci, así como sus principales aportes teóricos al estudio de la política y la cultura.
- Recuperar las categorías sociológicas de la Escuela de Frankfurt, enfatizando su la crítica del iluminismo y la crítica de la cultura.

Contenidos

4.1. Categorías fundamentales del pensamiento de Antonio Gramsci. El bloque histórico. Propuesta epistemológica: la filosofía de la praxis. El concepto de hegemonía como clave para la historicidad, la subjetividad y el cambio social. Política y análisis de coyuntura.

4.2. La Escuela de Frankfurt y la sociología. Crítica de la razón iluminista y crítica del positivismo. Capitalismo, alienación y cultura de masas. La crítica cultural como reflexión sobre el sentido de la modernidad.

Bibliografía obligatoria

4.1.

GRAMSCI Antonio, *Cuadernos de la cárcel*, México, Era, 1981, tomo 2, p. 131-147, p. 167-177.

GRAMSCI Antonio, *Cuadernos de la cárcel*, México, Era, 1981, tomo 3, p. 158-163.

GRAMSCI Antonio, *Cuadernos de la cárcel*, México, Era, 1981, tomo 4, p. 113-137, p. 177-191, p. 200-203, p. 245-265, p. 291-310, p. 353-382.

4.2.

ADORNO Theodor, "Sociología e investigación empírica", en T. ADORNO et al, *La disputa del positivismo en la sociología alemana*, Barcelona, Grijalbo, 1973, p. 81-99.

ADORNO Theodor y HORKHEIMER Max, *La sociedad: lecciones de sociología*, Buenos Aires, Proteo, 1969, capítulo 2: "La sociedad", p. 23-42 y capítulo 7: "Sociología del arte y de la música", p. 103-117.

MARCUSE Herbert, *El hombre unidimensional: ensayo sobre la ideología de la sociedad industrial avanzada*, Ariel, Barcelona, 2009, Introducción: "La parálisis de la crítica: una sociedad sin oposición" y capítulo 1: "Las nuevas formas de control", p. 19-48.

Bibliografía complementaria

4.1.

ANDERSON Perry, *Las antinomias de Antonio Gramsci*, México, Fontamara, 1991.

PORTANTIERO Juan Carlos, *Los usos de Gramsci*, Buenos Aires, Folios, 1983.

4.2.

ADORNO Theodor, HORKHEIMER Max, *Dialéctica de la ilustración: fragmentos filosóficos*, Madrid, Trotta, 1998.

HORKHEIMER Max, "Teoría tradicional y teoría crítica", en *Teoría crítica*, Buenos Aires, Amorrortu, 2003, p. 223-271.

JAY Martin, *La imaginación dialéctica: historia de la escuela de Frankfurt y del Instituto de investigación social*, Madrid, Taurus, 1974.

UNIDAD 5. EL PROYECTO PARSONIANO Y EL ENFOQUE ESTRUCTURAL-FUNCIONALISTA

Objetivos

- Abordar esfuerzo de síntesis realizado por Talcott Parsons y sus desarrollos posteriores hacia una teoría de los sistemas sociales.
- Comprender los lineamientos fundamentales de la perspectiva estructural-funcionalista y sus aplicaciones al análisis sociológico.
- Analizar las críticas al funcionalismo parsoniano realizadas por los sociólogos radicales, los teóricos del conflicto y las perspectivas interpretativas.

Contenidos

5.1. Lineamientos fundamentales de la perspectiva estructural-funcionalista. El marco de referencia de la acción y el problema del orden social. La primera síntesis parsoniana.

5.2. La teoría de los sistemas sociales: del modelo trisistémico al esquema AGIL y el modelo cibernético. Equilibrio, crisis y cambio social. La evolución social.

5.3. Críticas y recuperaciones del estructural funcionalismo Charles Wright Mills y la crítica de "gran teoría". Las "teorías del conflicto" y el cuestionamiento del consensualismo estructural-funcionalista. La crítica desde las teorías de la acción y las sociologías de la vida cotidiana.

Bibliografía obligatoria

5.1.

PARSONS Talcott, SHILS Edward, *Hacia una teoría general de la acción*, Buenos Aires, Kapelusz, 1968, Primera parte, capítulo 1: “Algunas categorías fundamentales de la teoría de la acción”, p. 19-46.

PARSONS Talcott, *Ensayos de teoría sociológica*, Buenos Aires, Paidós, 1967, capítulo 6: “Democracia y estructura social en la Alemania prenazí”, p. 92-108.

5.2.

PARSONS Talcott, *La sociedad: perspectivas evolutivas y comparativas*, México, Trillas, 1974, capítulo 2, p. 15-49.

PARSONS Talcott, *El sistema de las sociedades modernas*, México, Trillas, 1974, capítulo 6: “La nueva sociedad dirigente y el modernismo contemporáneo”, p. 111-154.

PARSONS Talcott, *Estructura y proceso en las sociedades modernas*, Madrid, Instituto de Estudios Políticos, 1966, capítulo 4: “Algunas características principales de las sociedades industriales”, p. 143-185.

5.3.

WRIGHT MILLS Charles, *La imaginación sociológica*, México, Fondo de Cultura Económica, 1986, capítulo 2: “La gran teoría”, p. 44-67.

COSER Lewis, *Las funciones del conflicto social*, México, Fondo de Cultura Económica, 1961, Prefacio, introducción y conclusión, p. 7-34 y p. 173-180.

Bibliografía complementaria

5.1.

PARSONS Talcott, *La estructura de la acción social: estudio de teoría social, con referencia a un grupo de recientes escritores europeos*, Madrid, Guadarrama, 1968, capítulo II: “La teoría de la acción”, p. 81-132 y capítulo XIX: “Implicaciones metodológicas provisionales”, p. 883-938.

PARSONS Talcott, *El sistema social*, Madrid, Alianza, 1982, capítulo 1, p. 15-32.

5.2.

PARSONS Talcott, “Sistemas sociales”, en *Enciclopedia Internacional de las Ciencias Sociales*, vol. IX, Madrid, Ediciones Aguilar, 1976, p. 710-722.

5.- CRONOGRAMA: Cronograma de actividades y evaluaciones parciales

Semana	TEÓRICO Lorenc Valcarce	PRÁCTICO A Moggia	PRÁCTICO B Peláez
1	21/3 – 22/3: Presentación del curso.	Presentación y planificación de los trabajos prácticos	Presentación y planificación de los trabajos prácticos
2	27/3 – 28/3: Jornadas de Sociología	Jornadas de Sociología.	-
3	4/4 – 5/4: <u>Max Weber y los fundamentos de la sociología comprensiva.</u> 1.1. WEBER Max, <i>Economía y sociedad: esbozo de sociología comprensiva</i> , Madrid, Fondo de Cultura Económica, 1992, capítulo I: “Conceptos sociológicos fundamentales”, p. 5-45.	<u>Una teoría de la modernidad.</u> WEBER Max, <i>Ensayos sobre sociología de la religión</i> , Madrid, Taurus, 1987, tomo 1, “introducción”, p. 11-24 y “Excurso: teoría de los estadios y direcciones del rechazo religioso del mundo”, pp. 527-562.	<u>Estado, política y burocracia.</u> WEBER Max, <i>Economía y sociedad. Esbozo de sociología comprensiva</i> , Madrid, Fondo de Cultura Económica, 1993, Primera parte, capítulo III, parágrafos I-V, pp. 170-204; Segunda parte, capítulo IX, § 1-3, pp. 1047-1076.
4	11/4-12/4: <u>Georg Simmel y las formas de socialización.</u> 1.2. SIMMEL Georg, <i>Sociología: estudios sobre las formas de socialización</i> , Buenos Aires, Espasa-Calpe Argentina, 1939, capítulo 1: “El problema de la sociología”, vol. 1, p. 9-51.	<u>La forma del secreto.</u> 1.2. SIMMEL Georg, <i>Sociología: estudios sobre las formas de socialización</i> , Buenos Aires, Espasa-Calpe Argentina, 1939, capítulo 5: “El secreto y la sociedad secreta”, vol. 1, p. 331-392.	<u>La vida urbana.</u> 1.2. SIMMEL, Georg, “Las grandes urbes y la vida del espíritu”, en <i>El individuo y la libertad (Ensayos de crítica de la cultura)</i> , Barcelona, Península, 1991; SIMMEL, Georg, <i>Roma, Florencia, Venecia</i> , Barcelona, Gedisa, 2007.
5	25/4-26/4: <u>Alfred Schütz y la fenomenología social.</u> 1.3. SCHÜTZ Alfred, <i>Estudios sobre teoría social</i> , Buenos Aires, Amorrortu, 1974, capítulo 1: “El mundo social y la teoría de la acción social” y capítulo 2: “Las dimensiones del mundo social”, p. 17-69. 1.3. SCHÜTZ Alfred, <i>El problema de la realidad social</i> ,	<u>La teoría de la acción social y las estructuras del mundo social.</u> 1.3. SCHÜTZ Alfred, <i>Estudios sobre teoría social</i> , Buenos Aires, Amorrortu, 1974, capítulo 1: “El mundo social y la teoría de la acción social” y capítulo 2: “Las dimensiones del mundo social”, p. 17-69.	<u>La sociología de la vida cotidiana y el sentido común.</u> 1.3. SCHÜTZ Alfred, <i>El problema de la realidad social</i> , Buenos Aires, Amorrortu, 1974, capítulo 9: “Sobre las realidades múltiples”, p. 197-238. 1.3. SCHÜTZ Alfred, <i>Estudios sobre teoría social</i> , Buenos Aires, Amorrortu, 1974,

	Buenos Aires, Amorrortu, 1974, capítulo 9: "Sobre las realidades múltiples", p. 197-238.		capítulo 7: "Don Quijote y el problema de la realidad", p. 133-152.
6		Primer examen parcial Viernes 3/5/2019: 10-12 hs – 20-22 hs	
7	9/5-10/5: <u>Organización y desorganización social en los "clásicos" de la sociología americana.</u> 2.1. THOMAS William, ZNANIECKI Florian, <i>El campesino polaco en Europa y en América</i> , Madrid, Centro de Investigaciones Sociológicas, 2006, capítulo I: Organización del grupo humano, p. 93-200.	<u>Ecología urbana.</u> 2.1. PARK Robert E., <i>La ciudad y otros ensayos de ecología urbana</i> , Barcelona, Ediciones del Serbal, 1999, capítulo 1: "La ciudad. Sugerencias para la investigación del comportamiento humano en el medio urbano", p. 49-83.	<u>Grupos de pertenencia e interacción.</u> 2.1. HUGHES, Everett, "La gente bien y el trabajo sucio", <i>Delito y sociedad</i> , nº 40, p. 141-151. Extractos de la película: <i>El lector</i> (2008). Director: Stephen Daldry. Proyección y debate.
8	16/5-17/5: <u>El interaccionismo simbólico.</u> 2.3. BLUMER, Herbert, <i>El interaccionismo simbólico: perspectiva y método</i> , Barcelona, Hora, 1982, capítulo 1: "La posición metodológica del interaccionismo simbólico", p. 1-76.	<u>Teoría de la desviación.</u> 2.3. BECKER Howard, <i>Outsiders: hacia una sociología de la desviación</i> , Buenos Aires, Siglo XXI, 2009, capítulos 1 y 2, p. 21-58.	<u>Carreras desviadas y grupos desviados.</u> 2.3. BECKER Howard, <i>Outsiders: hacia una sociología de la desviación</i> , Buenos Aires, Siglo XXI, 2009, capítulos 3 a 6, p. 59-140.
9	23/5-24/5: <u>La escuela durkheimiana y el estudio de los hechos sociales.</u> 3.1. MAUSS Marcel, "Ensayo sobre los dones. Motivos y formas de intercambio en las sociedades primitivas", en <i>Sociología y Antropología</i> , Madrid, Tecnos, p.155-263.	<u>Morfología social.</u> MAUSS Marcel, BEAUCHAT Henri, "Ensayo sobre las variaciones estacionales en las sociedades esquimales. Un estudio de morfología social", en <i>Sociología y Antropología</i> , Madrid, Tecnos, p. 359-432	Primer examen parcial (recuperatorio) Lunes 13/5/2019: 10-12 hs – 20-22 hs
10	30/5-31/5: <u>Las representaciones colectivas.</u> 3.2. DURKHEIM Émile, MAUSS Marcel, "Sobre algunas formas primitivas de clasificación: contribución al	<u>Las representaciones colectivas y el cuerpo.</u> HERTZ, Robert, "La preeminencia de la mano derecha: estudio sobre la polaridad religiosa" en <i>La muerte y la</i>	<u>Las representaciones colectivas y los rituales sociales.</u> HERTZ, Robert, "Contribución al estudio sobre la representación colectiva de la muerte"

	estudio de las representaciones colectivas”, en Émile Durkheim, <i>Clasificaciones primitivas (y otros ensayos de antropología positiva)</i> , Barcelona, Ariel, 1996, p. 23-103.	<i>mano derecha</i> , Madrid, Alianza Editorial, 1990, pp. 105-134.	en <i>La muerte y la mano derecha</i> , Madrid, Alianza Editorial, 1990, pp. 13-102.
11	6/6-7/6: <u>Antonio Gramsci y el análisis de las superestructuras</u> . 4.1. GRAMSCI Antonio, <i>Cuadernos de la cárcel</i> , México, Era, 1981, tomo 2, p. 131-147, p. 167-177; tomo 3, p. 158-163; tomo 4, p. 113-137, 177-191, 200-203.	26/5: <u>Estado, política y derecho</u> . 4.1. GRAMSCI Antonio, <i>Cuadernos de la cárcel</i> , México, Era, 1981, tomo 2, p. 131-147, p. 167-177; tomo 3, p. 158-163; tomo 4, p. 113-137, 177-191, 200-203.	<u>Ideología, cultura, hegemonía</u> . 4.1. GRAMSCI Antonio, <i>Cuadernos de la cárcel</i> , México, Era, 1981, tomo 4, pp. 245-265, 353-382.
12	13/6-14/6: <u>La escuela de Frankfurt y la sociología</u> . 4.2. ADORNO Theodor, “Sociología e investigación empírica”, en T. ADORNO et al, <i>La disputa del positivismo en la sociología alemana</i> , Barcelona, Grijalbo, 1973, p. 81-99.	<u>Sociedad industrial y cultura de masas</u> . 4.2. El capitalismo y la cultura de masas. MARCUSE Herbert, <i>El hombre unidimensional: ensayo sobre la ideología de la sociedad industrial avanzada</i> , Ariel, Barcelona, 2009, Introducción: “La parálisis de la crítica: una sociedad sin oposición” y capítulo 1: “Las nuevas formas de control”, p. 19-48.	<u>Sociedad, cultura y arte</u> . 4.2. ADORNO Theodor y HORKHEIMER Max, <i>La sociedad: lecciones de sociología</i> , Buenos Aires, Proteo, 1969, capítulo 2: “La sociedad”, p. 23-42 y capítulo 7: “Sociología del arte y de la música”, p. 103-117.
13	20/6-21/6: <u>Parsons: De la teoría de la acción al sistema social</u> . 5.1. PARSONS Talcott, SHILS Edward, <i>Hacia una teoría general de la acción</i> , Buenos Aires, Kapelusz, 1968, Primera parte, capítulo 1: “Algunas categorías fundamentales de la teoría de la acción”, p. 19-46.	<u>Democracia y estructura social</u> . 5.1. PARSONS Talcott, <i>Ensayos de teoría sociológica</i> , Buenos Aires, Paidós, 1967, capítulo 6: “Democracia y estructura social en la Alemania nazi”, p. 92-108.	Segundo examen parcial Lunes 24/6/2019: 10 hs – 20 hs
14	27/6-28/6: <u>La teoría de sistemas y el modelo de intercambio</u> . 5.2. PARSONS Talcott, <i>La sociedad: perspectivas</i>	5.2. <u>La sociedad moderna</u> . PARSONS Talcott, <i>El sistema de las sociedades modernas</i> , México, Trillas, 1974, capítulo	<u>Economía y política en las sociedades industriales</u> . 5.2. PARSONS Talcott, <i>Estructura y proceso en las sociedades</i>

	<i>evolutivas y comparativas</i> , México, Trillas, 1974, capítulo 2, p. 15-49.	6: “La nueva sociedad dirigente y el modernismo contemporáneo”, p. 111-154.	<i>modernas</i> , Madrid, Instituto de Estudios Políticos, 1966, capítulo 4: “Algunas características principales de las sociedades industriales”, p. 143-185.
15	4/7-5/7: <u>Los críticos de Parsons: sociología radical y teóricas del conflicto</u> . 5.3. Wright Mills Charles, <i>La imaginación sociológica</i> , México, Fondo de Cultura Económica, 1986, capítulo 2: “La gran teoría”, p. 44-67. COSER Lewis, <i>Las funciones del conflicto social</i> , México, Fondo de Cultura Económica, 1961, Prefacio, introducción y conclusión, p. 7-34 y p. 173-180.	<p align="center">Segundo examen parcial</p> <p align="center">(recuperatorio)</p> <p align="center">Viernes 5/7/2019: 10 hs – 20 hs</p>	-

6.- DESCRIPCION DE ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

La cátedra está organizada en espacios de teóricos y prácticos que cubren las 96 horas de cursada previstas en el Plan de Estudios de la Carrera de Sociología. En la interacción y división de tareas entre ambos, se espera lograr la comprensión de los contenidos propuestos y la profundización de los textos seleccionados para la lectura.

6.1. Los teóricos

Se dictarán dos teóricos semanales no obligatorios replicados por bandas horarios. Los alumnos deberán concurrir al teórico con las lecturas indicadas para tal fin en el cronograma. En dichos teóricos, los profesores abordarán los problemas planteados por los textos y los situarán en una perspectiva más amplia, poniéndolos en relación con el conjunto de la obra de cada autor, el marco histórico e intelectual de su producción, la perspectiva integral de la tradición en la que se inscribe.

En virtud de lograr una visión pluralista de las distintas corrientes, la cátedra trabajará principalmente con los textos originales de los autores y subsidiariamente con comentaristas reconocidos. El alumno deberá apropiarse de los conceptos fundamentales

sobre la base de los textos, apoyándose en los comentaristas y en las clases teóricas para fijar los conceptos básicos y el marco en que se desarrollan los textos propuestos.

6.2. Los trabajos prácticos

Se dictará un práctico semanal con un 80% de asistencia obligatoria. Los trabajos prácticos estarán centrados en la lectura pormenorizada de los textos seleccionados. Por un lado, se buscará identificar los principales conceptos desarrollados en las clases teóricas y en los textos abordados. Por otro lado, se intentará poner de manifiesto la manera en que los autores utilizan los conceptos y la manera en que construyen sus objetos de análisis a partir de ellos.

Se pondrá a disposición del alumno una serie de módulos de lectura y aprendizaje elaborados por la cátedra. Cada uno de ellos da cuenta de los núcleos expuestos en el PTD, consta de guías de trabajo y resolución de problemáticas dirigidas al análisis de los textos. Asimismo, se plantearán interrogantes que faciliten la discusión grupal en los prácticos. El sentido de los prácticos es reflexionar y operacionalizar los conceptos trabajados en el teórico.

Los objetivos de los trabajos prácticos son los siguientes:

- Propender al cumplimiento de los objetivos generales propuestos para el desarrollo del curso.
- Optimizar la capacidad de aprendizaje de la asignatura por parte de los estudiantes.
- Incorporar elementos facilitadores del aprendizaje de acuerdo con las características diferenciales de los grupos de trabajo tendientes a lograr que el estudiante incorpore las categorías de análisis y el lenguaje que aporta la sociología para poder realizar una intervención crítica en sus prácticas concretas.
- Incentivar en los alumnos actitudes propias del nivel de educación universitario.
- Identificar desde el diagnóstico de los grupos posibles factores críticos obstaculizadores en el aprendizaje que deberían ser trabajados desde la cátedra.

Expectativas de logro en los trabajos prácticos:

Las expectativas de logro de los trabajos remiten a tres dimensiones que deben ser atendidas comprensivamente en una unidad: actitudinal, conceptual y procedimental.

En relación con la dimensión *actitudinal* y *procedimental* se espera:

- Estimular la responsabilidad individual y grupal.
- Comprender la práctica grupal, profesional e individual como un ejercicio concreto para intervenir en la realidad social.
- Desarrollar un pensamiento crítico frente a las posturas propuestas.

En relación con la dimensión *conceptual* se espera que el alumno logre:

- Identificar los ejes conceptuales del tema a tratar y Jerarquizar los conceptos partiendo de las ideas principales que surgen del material trabajado en clase.
- Diferenciar ideas principales y secundarias.
- Distinguir y sistematizar distintas articulaciones conceptuales.
- Elaborar conclusiones.

7.- PROCESO DE INTERVENCION PEDAGOGICA

Desarrollo de procesos de acción docente que faciliten el proceso de aprendizaje:

MODALIDADES	
1. Clase magistral	X
2. Sesiones de discusión	
3. Seminario	X
4. Trabajo de laboratorio/Taller	
5. Taller/Grupo operativo	
6. Trabajo de campo	
7. Pasantías	
8. Trabajo de investigación	
9. Estudio de casos	X

10. Sesiones de aprendizaje individual	X
11. Tutorías	
12. Paneles de debate	

8.- EVALUACION

Se prevén dos **exámenes parciales** que evaluarán las temáticas abordadas en los teóricos y en los prácticos, e implicará la lectura citada como obligatoria en el programa de la materia. Dichos exámenes contarán con su respectivo recuperatorio a las dos semanas de tomado el parcial. La regularización requerirá una nota de 4/10 o superior y la asistencia al 75% de las clases prácticas. La aprobación de la cursada habilita al alumno a presentarse a examen final. El **examen final** será oral e individual sobre la totalidad de los contenidos y bibliografía obligatoria consignados en el presente programa.