



AÑO:	2019
------	------

1- Datos de la asignatura

Nombr e	TALLER DE APRENDIZAJE CIENTÍFICO Y ACADÉMICO - Ciencias de la Educación-
------------	--------------------------------------------------------------------------

Código	
--------	--

Tipo (Marque con una X)

Obligatoria	X
Optativa	

Nivel (Marque con una X)

Grado	X
Post-Grado	

Área curricular	II - Área de la Formación Interdisciplinaria
Departamento	Ciencias de la Educación

Carrera/s	Licenciatura en Ciencias de la Educación
-----------	------------------------------------------

Ciclo o año de ubicación en la carrera/s	Primer año
------------------------------------------	------------

Carga horaria asignada en el Plan de Estudios:



Total	64
Semanal	4

Distribución de la carga horaria (semanal) presencial de los alumnos:







Teóricas	Prácticas	Teórico - prácticas
---	2	2

Relación docente - alumnos:

Cantidad estimada de Alumnos inscriptos	Cantidad de docentes		Cantidad de comisiones		
	Profesores	Auxiliares	Teóricas	Prácticas	Teórico-Prácticas
	2	3	----	8	2

2- Composición del equipo docente:

Composición del equipo docente:

Nº	Nombre y Apellido	Título/s
	Laura Proasi	Profesora en Historia-Licenciada en Historia-Especialista en Docencia Universitaria
	Claudia De Laurentis	Licenciada en Ciencia Política - Profesora en Inglés. Especialista en Docencia Universitaria.
	Federico Ayciriet	Licenciado en Ciencias de la Comunicación
	Mónica Arias	Licenciada en Psicología
	María Galluzzi	Profesora en Letras
	Benjamín Rodríguez	Profesor en Historia - Licenciado en Historia - Magister en Historia.

Nº	Cargo								Dedicación			Carácter			Cantidad de horas semanales dedicadas a: (*)				
	T	As	Adj	JTP	A1	A2	Ad	Bec	E	P	S	Reg.	Int.	Otros	Docencia		Investig.	Ext.	Ges
															Frente a alumnos	Totales			



1*			X									X			4	10	15	-.-	5
2			X							x		x			4	10	5	-.-	-.-
3					X					X		X			4	10	-.-	-.-	-.-
4					X					X		X			4	10	-.-	-.-	-.-
5					X					X		X			4	10	5	-.-	-.-
6					X					X		X			4	10	-.-	-.-	-.-

*Dedicación COMPLETA

Plan de trabajo del equipo docente

Objetivos de la asignatura

- Reflexionar** sobre las condiciones en las que los/las estudiantes construyen sentidos en torno a la vida universitaria, su historización y proyección de futuros.
- Construir** diversas posibilidades de abordaje de nuevos objetos y problemas de la realidad educativa a partir del análisis de diferentes contextos y tramas discursivas.
- Promover** el desarrollo de habilidades que lleven al fortalecimiento de la creatividad, la autonomía y la libertad en el marco del desarrollo de contenidos específicos de los distintos subcampos que componen el de las Ciencias de la Educación (Didáctica; Política Educativa; Teoría de la Educación)
- Proporcionar** un ámbito de trabajo y reflexión interdisciplinaria a favor de la multialfabetización.
- Propiciar** la producción de conocimiento colectivo y desarrollar procesos de auto y coevaluación que permitan el desarrollo de competencias ligadas a la argumentación, el diálogo, el intercambio y el debate conjunto.



- Incorporar** el uso de tecnologías de la información y comunicación como herramientas que permiten la deslocalización y la destemporalización del proceso pedagógico.
- Gestar** una perspectiva de la investigación como práctica performativa de ejercicio de la agencia cívica, productiva/productora de sentidos para dar solución a problemáticas planteadas.
- Reconocer** al taller como estrategia metodológica y realidad integrada compleja que lleva al análisis y a la reflexión que permiten articular procesos de investigación situados.

2.- Enunciación de la totalidad de los contenidos a desarrollar en la asignatura

Primer Horizonte: Universidad: reconfigurar para encontrar nuevos sentidos

1.- La universidad como derecho. Reconfiguración de la vida universitaria. La Universidad en territorio. Universidad, Estado y Sociedad. Igualdad en Educación Superior y responsabilidad del Estado. La Universidad como bien público social. La Universidad del siglo XXI: reforma democrática y emancipadora.

2.- La UNMDP. Estructura, organización, gobierno y financiamiento. La Facultad de Humanidades y la UNMDP: historia y características. Ingreso: trámites administrativos y espacios de comunicación, participación e información. Actividades de enseñanza, investigación y extensión. Normativa vigente: régimen de cursada, aprobación y promoción; reglamento de becas; plan de estudios de la carrera de CCEE.

Segundo horizonte: reflexionar para transformar

1.- La construcción social del conocimiento: regulación y emancipación. Ecología de saberes. La vinculación teoría/praxis en el conocimiento social. Vínculo entre lo social y lo cognitivo: tribus académicas y territorios multidisciplinares. Teoría y práctica: categorías. Sus conexiones. De las ciencias pedagógicas a las Ciencias de la Educación: multidisciplinariedad y heterogeneidad



metodológica. La investigación en educación: teoría y práctica. Etnometodología de la educación. La investigación para la mejora de la educación.

2.- Subcampos constitutivos de las CCEE. La **Didáctica** como objeto de estudio. Contenido y método. La investigación didáctica. Nuevas perspectivas de análisis. Reflexiones epistemológicas en torno al campo de la Didáctica. La comunicación didáctica. Configuraciones didácticas. La **Teoría de la Educación** como objeto de producción pedagógica. Territorio epistemológico de la pedagogía. Principios de reflexión y acción pedagógicas. Pedagogía, control simbólico e identidad. Pedagogía, sujeto, libertad y autonomía. Dimensiones políticas de la pedagogía. Las **Políticas Educativas** como objeto de indagación. Discursos y prácticas neoconservadoras en el campo de la educación. Los ciclos de reforma educativa en América Latina. Democracia y Equidad. Masificación y admisión. Financiamiento educativo.

Horizonte Transversal: producir conocimiento para integrar saberes

El primer año: un tramo crítico. Preparación académica y estatus social. Habitus académico y capital cultural esperado. Leer, escribir y producir diversidad de secuencias textuales en la universidad. El trabajo intelectual en la Universidad. Uso de las tecnologías de la información y comunicación. Comprensión lectora, citas, notas y otros elementos del paratexto, conectores, cohesión y coherencia textual. Diferencias entre la escritura académica de otros tipos de escritura. Elementos para- textuales, ideas principales, ideas secundarias. Análisis de textos académicos. Intenciones de lectura y modos de leer. Elementos paratextuales: sentido y aportes de lo paratextual. La importancia de contextualizar, conocer la obra y al/la autor/a. Formas de abordaje en la lectura de un texto académico: herramientas y dispositivos que acompañan. Respuestas argumentativas o expositivas, resumen y síntesis. Fases de la escritura, posibilidades de cada una. Pre-escritura, escritura, postescritura. Búsqueda de información, selección y jerarquización. Fuente digital: exploración y criterios de selección. Citas bibliográficas, Normas APA. El discurso académico.: exposición y argumentación. Diferentes tipos de textos académicos: monografía, artículo científico, artículo de opinión, ponencias, reseña, ensayo, trabajos finales. Producción de textos propios.

La cátedra ha desarrollado un espacio de acompañamiento en el campus virtual de la Facultad de Humanidades con el objetivo central de integrar saberes que articulen aspectos conceptuales con el desarrollo de los procesos de lectura y escritura.



3. Bibliografía (básica y complementaria)

Primer Horizonte: Universidad: reconfigurar para encontrar nuevos sentidos

Básica

Boaventura de Sousa, S. (2015): *La Universidad en el siglo XXI*. México, D.F.: Siglo Veintiuno

Ezcurra, A. (2011): *Igualdad en educación superior. Un desafío mundial*. Buenos Aires: Los Polvorines: Universidad Nacional de General Sarmiento, Buenos Aires: IEC-CONADU.

Rinesi, E. (2015): *Filosofía y política de la universidad*. Los Polvorines: Universidad Nacional de General Sarmiento, Buenos Aires: IEC-CONADU.

Reservorio documental

-Normativa e información sobre la UNMDP y la Facultad de Humanidades

-Estatuto de la UNMDP, en: <http://www.mdp.edu.ar/index.php/institucional/estatuto-de-la-universidad>

-Estructura de la Facultad de Humanidades, UNMDP, en: <http://www.mdp.edu.ar/humanidades/>

-Calendario académico (<http://www.mdp.edu.ar/humanidades/academica/calendario/index.htm>) y calendario administrativo (<http://www.mdp.edu.ar/humanidades/academica/calendario/cadm.htm>)

-Guía para la realización de trámites de alumnos de la Facultad de Humanidades, en: <http://www.mdp.edu.ar/humanidades/academica/alumnos/guiatramites.htm>

-Memoria de la Facultad de Humanidades de la UNMDP, en: <http://fh.mdp.edu.ar/memoria/>

-Plan de estudios de la Lic. En Ciencias de la Educación, en: <http://www.mdp.edu.ar/humanidades>

-Reglamento de cursadas y aprobación de asignaturas (para alumnos de la Facultad de Humanidades), en: http://www.mdp.edu.ar/humanidades/academica/docs/OCA3752_2016.pdf

-Reglamento de becas de la UNMDP, en: <http://www.mdp.edu.ar/index.php/>

option=com_content&view=category&layout=blog&id=515&Itemid=4 -Reseña histórica de la UNMDP, en: <http://www.mdp.edu.ar/index.php/institucional>

Complementaria

-Krotsch, P. Educación Superior y reformas comparadas. Bs. As. : Universidad Nacional de Quilmes, 2003.



- Lander, E. (Ed.) La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas latinoamericanas. Buenos Aires.: CLACSO, 2000.
- Montserrat, M. (comp.) La Ciencia en la Argentina entre siglos. Textos, contextos e Instituciones. Bs. As. : Manantial, 2000.
- Naishtat, F; Aronson, P; (Coord.); Unzué, M; (Coord. técnico). Genealogías de la Universidad Contemporánea. Sobre la Ilustración, o pequeñas historias de grandes relatos. Bs. As. : BIBLOS, 2008.
- Mollis, M. "Geopolítica del saber: biografías recientes de las universidades latinoamericanas" en Vessuri, H. Universidad e Investigación Científica. Buenos Aires.: CLACSO, 2006. www.clacso.org.ar/biblioteca.

Segundo horizonte: Reflexionar para transformar

Básica

1.

- Becher, T. (1989) Tribus y territorios académicos. La indagación intelectual y las culturas de las disciplinas. Barcelona:Gedisa
- Benner, D. (1998) *La Pedagogía como ciencia. Teoría Reflexiva de la acción y reforma de la praxis*. Barcelona: Ediciones Pomares-Corredor, S.A.
- Bernstein, B. (1997): La estructura del discurso pedagógico. Madrid:Morata
- Fenstermacher. G. (1989). "Tres aspectos de la filosofía de la investigación en la enseñanza" en Wittrock, M. (comp.) La investigación en la enseñanza. Enfoques, teorías y métodos Barcelona:Paidós.
- Filloux, J.C. (2008): *Epistemología, ética y ciencias de la educación*. Córdoba:Encuentro Grupo Editor
- Meirieu, P. (2011): *Pedagogía, filosofía y Política*. Córdoba: Brujas
- Morín, E. (2001) Los 7 saberes necesarios para la educación del futuro. Madrid: Paidós Ibérica.

2.

- Carli, S. (2012): El estudiante universitario. Hacia una historia presente de la educación pública. Buenos Aires: Siglo XXI
- Conferencia de Philippe Meirieu "La opción de educar y la responsabilidad pedagógica. 30 de octubre de 2013. Buenos Aires. Ministerio de Educación de la república Argentina.
- Giroux, H. (2016): Why teachers matter in Dark Times. TimesTruthout /News Analysis. May 10, 2016. <http://www.truth-out.org/opinion/item/35970-why-teachers-matter-in-dark-times>. Traducción al español Laura Proasi (2018)
- Litwin, E. (1997) El oficio de enseñar. Buenos Aires:Paidós



McLaren, P., Kincheloe, J. (2008) *Pedagogía Crítica. De qué hablamos, dónde estamos*. Barcelona:Grao
Suasnábar, C., Rovelli, L. y Di Piero, E. (Coord.) (2018) *Análisis de Política Educativa. Teorías, enfoques y tendencias recientes en la Argentina*. La Plata: EDULP
Walsh, C. (2007) "Interculturalidad crítica y pedagogía de-colonial: Apuestas (des)de el in-surgir, re-existir y re-vivir.

Complementaria

Alarcón Leiva, J., Donoso Díaz, S. (2018) ¿Nuevo paradigma en la política educativa chilena? Debates sobre educación y transformación social. *Revista Educación*, vol. 42, núm. 2, 2018. Universidad de Costa Rica, Costa Rica Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44055139029> DOI: 10.15517/revedu.v42i2.27560
Bernstein, B. (1998) *Pedagogía, control simbólico e identidad*. Madrid:Morata
Bruner, J. (1997) *La educación, puerta de la cultura*. Madrid:Aprendizaje Visor
Camilloni, Alicia y ot. (1996): *Corrientes didácticas contemporáneas*. Buenos Aires:Paidós
Contreras domingo, J. (1990): *Enseñanza, curriculum y profesorado. Introducción crítica a la didáctica* . Madrid: Akal
Díaz barriga, Á. (1991) *Didáctica General. Aportes para una polémica* . Buenos Aires:Rei-Aique
Freire, P. (1989) *La educación como práctica de la libertad*. Madrid: Siglo XX
Freire, P. (2002): "Pedagogía del oprimido". Siglo XXI. Buenos Aires.
Giroux, H. (2004): "Teoría y resistencia en educación". Siglo XXI. México.
Jackson, P. (2015) ¿Qué es la educación? Buenos Aires: Paidós
Feldman, D. (2010) *Enseñanza y escuela*. Buenos Aires:Paidós
Martínez, J. (1996) "Pedagogías críticas. Poder y conciencia", en: "*Cuadernos de pedagogía*, Núm. 253, Barcelona. P. 78/85.
McLaren, P. (2005): "La vida en las escuelas. Una introducción a la pedagogía crítica en los fundamentos de la educación". Siglo XXI, México.
Meirieu, P. (2016) *Recuperar la pedagogía. De lugares comunes a conceptos claves*. Buenos Aires: Paidós
Pruzzo, V. (2007): "Las tensas relaciones entre Didáctica y "las" Didácticas", en: *Praxis educativa*. Año XI, nº 11. Pp 57-73.

Horizonte Transversal: producir conocimiento para integrar saberes

Básica

Carlino, P. (2010) *Escribir, leer y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica*. Buenos Aires:Fondo de Cultura económica



- Cassany, D. 1995. La cocina de la escritura. Barcelona: Anagrama.
- Denzin, N. y Lincoln, Y. (2015). Manual de investigación cualitativa, IV: métodos de recolección y análisis de datos. México: Gedisa
- Moyano, E. (2018) La enseñanza de la lectura y la escritura académicas mediante programas a lo largo del curriculum universitario: opción teórica, didáctica y de gestión. D.E.L.T.A., 34.1, 2018 (235-267) <http://dx.doi.org/10.1590/0102-445074896274115057>
- Porta, L. y Aguirre, J. (2018) “Autoetnografia como modo de habitar sensibilidades e sentidos da investigação narrativa” en Guedes, A y Ribeiro, T. Pesquisa, alteridade e experiência: metodologias minúsculas. São Paulo: Papirus
- Yedaide, M. (2019) Las condiciones pedagógicas de la investigación educativa. Oportunidades para la descolonialidad. Praxis educativa, Vol. 23, Nº 1; enero - abril 2019 - E - ISSN 2313-9334X. pp. 1 - 12. DOI: <https://dx.doi.org/10.19137/praxiseducativa-2019-230102>

Complementaria

- Alazraki, R. y otros (2004) Manual de Lectura y Escritura universitarias. Prácticas de Taller. Buenos Aires: Biblos
- Alvarado, Maite y Yeannoteguy, Alicia. 2005. La escritura y sus formas discursivas. Buenos Aires: Eudeba
- Arnoux, Elvira, Di Stefano, Mariana y Pereira, Cecilia. 2002. La lectura y la escritura en la universidad. Buenos Aires: Eudeba.
- Becker, Howard. Manual de escritura para científicos sociales. Bs As, Siglo XXI, 2011.
- Blanco, M. (2012) Autoetnografía: una forma narrativa de generación de conocimientos. Andamios, (9)19, 49-74.
- Calsamiglia Blancafort, Helena y Tusón Valls, Amparo. 2000. Las cosas del decir. Barcelona: Ariel.
- Carlino, Paula. 2004. “El proceso de escritura académica: cuatro dificultades de la enseñanza universitaria”. Educere, 8(26), 321-327.
- Domingo Segovia, J y Bolívar, A. (1996). “Procesos de desarrollo institucional de un centro escolar. Una aproximación Biográfica-Narrativa”. Enseñanza and Teaching, (14)1, pp. 17-39.
- Hammersley, M. y Atkinson, P. (1994) Etnografía y método de investigación. Barcelona: Paidós.
- Klein, I. (Coord.) (2007) El taller del escritor universitario. Buenos Aires: Prometeo.
- López Casanova, M. y Sozzi, M. (Coords.) (2014) Taller de lectura y escritura: fuentes y textos propios en el inicio de la formación universitaria. Florencio Varela: Universidad Nacional Arturo Jauretche.



- Nogueira, S. (2007) La lectura y la escritura en el inicio de los estudios superiores. Prácticas de taller sobre discursos académicos, político y parlamentario. Buenos Aires: Biblos
- Ong, W. (1987) Oralidad y escritura. México: Fondo de Cultura Económica.
- Porta, L. y Yedaide, M. (2015) “La investigación biográfico-narrativa. Desafíos ontológicos para la investigación y la enseñanza en la formación de formadores”. Revista Sophia. Vol (2)1. Pp. 177-191.
- Suárez, D. (2017). “Docentes, relatos de experiencia y saberes pedagógicos: La documentación narrativa de experiencias en la escuela. Investigación Cualitativa”, 2(1), pp. 48-60.
- Suárez, D. (2007). “La documentación narrativa de experiencias pedagógicas como estrategia de la formación”. Revista de la Asociación de Maestros Rosa Sensat, Vo. (103), pp.37-40.



Descripción de Actividades de aprendizaje

El taller está pensado como un espacio para “aprender haciendo”, para construir, para comunicar, intercambiar ideas y experiencias, para escuchar; un espacio para acciones participativas con utilización de distintas estrategias propiciando el trabajo cooperativo como práctica activa. Se pretende entonces desarrollar en los estudiantes habilidades, actitudes y aptitudes que los capaciten para plantear y resolver situaciones en los diferentes campos de trabajo profesional. Tarea que implica llevar a cabo una intervención en el mundo que sea verdaderamente innovadora y creativa y que tenga que ver con los intereses, experiencias y aspiraciones de los estudiantes. Se trata de un proceso de rehacer el mundo de nuevo por medio de formas frescas y creativas de acción y de percepción. De esta manera, los estudiantes llevarán a cabo algo que afecta al mundo de una forma nueva, o que transfiere su conocimiento previo a un entorno nuevo (Kalantzis & Cope, 2005). Esta acción de ir hilvanando puede asumir diversas formas, haciendo que un nuevo conocimiento experiencial, conceptual o crítico llegue a incidir sobre el mundo de la experiencia como futuros científicos de la Educación. Las actividades del taller buscarán potenciar tal experiencia no sólo en el campo específico de la educación, sino también en sus prácticas de investigación e intervención en la realidad educativa contemporánea a través de los tres horizontes planteados: 1. Universidad: Reconfigurar para encontrar sentidos; 2. Reflexionar para transformar y 3. Transversal: Producir conocimiento para integrar saberes.

La construcción de saberes de los estudiantes es central ya que favorece la participación y propicia que se comparta en grupo lo aprendido individualmente, estimulando así relaciones horizontales que generan la idea de pertenencia, da marco a las acciones y da profundo sentido a la tarea. Se comparten los objetivos y lo que se va produciendo dan raíz e historia, funcionan como



herencia y legado. El taller está vinculado al trabajo artístico; entramando una idea de trabajo artesanal que se va moldeando poco a poco, al que se le va dando forma, construyendo y reconstruyendo. La obra final puede entenderse como un “souvenir” que los estudiantes se llevarán del recorrido, al propio estilo de viaje o fiesta. Etimológicamente “souvenir” nos remite a recuerdo, de un venir en ayuda de la memoria, pero que también sirve como recuerdo de la visita a un lugar. Ambos significados ayudan a comprender el lugar que ocupa el trabajo final como producto de un proceso; por lo que luego del recorrido realizado, volver a ese objeto facilita que los estudiantes recuerden lo que se ha trabajado y aprendido y los fundamentos de su obra.

A partir de esta propuesta articulada en tres horizontes, que pretende ser disruptiva, se construirán espacios de debate y de discusión que potencien la vinculación teoría y práctica propiciando el análisis, la participación en espacios de discusión sobre temas predefinidos, elaboración de informes bibliográficos, resolución de dos trabajos prácticos; diseño y armado de piezas comunicacionales, análisis e interpretación de documentos, reportes de investigación, informes. artículos periodísticos de actualidad con relación a situaciones socio educativas locales, regionales, nacionales e internacionales. Socialización de noticias que habiliten habilidades orales, confección de un cuaderno de memorias académicas, producciones artísticas, participación y discusiones a partir del Aula Virtual de la asignatura. Elaboración y aprobación de una producción académica escrita.

5. Cronograma de contenidos, actividades y evaluaciones

Teniendo en cuenta el régimen de cursada cuatrimestral previsto, cada **Horizonte** se desarrollará de la siguiente manera:

Encuentros		Horizontes	Abril	Mayo	Junio
1	Horizonte Transversal	1	*		
2			*		
3			*		
4		2.1		*	
5				*	
6				*	
7					*



8		2.2			*
9					*
10					*
11		Cierre			*

En todos los casos y en consonancia con la estructura de Taller, se potenciará la producción de los estudiantes.

-Los **trabajos prácticos** de diferente modalidad y tenor (dos en total), de **carácter obligatorio**, llevarán una devolución sin calificación numérica.

-La **aprobación de un examen parcial** (resolución de problemática en Aula Virtual) y un **Trabajo Final** (que deberá presentarse al término de la cursada para obtener la promoción o en instancia de examen final) llevará una nota numérica que se consensuará con cada estudiante a partir de los mismos criterios. Con un promedio no inferior a 6 (seis)

Criterios para la aprobación de la cursada incluyen:

-La asistencia a al menos 75% de los encuentros presenciales.

-El cumplimiento del 75% de los trabajos prácticos asignados en tiempo y forma.

-Los criterios para la aprobación de la asignatura incluyen: Capacidad de fundamentación de las propuestas en los marcos conceptuales y experienciales que los significan actualmente; expresión clara y capacidad de plantear discernimientos manifestados en el manejo del vocabulario específico; transgresión de abordajes intuitivos e ingenuos, propios del “sentido común”; Habilidad para la interpretación de los textos educativos a partir de un razonamiento informado; capacidad de producir una interrupción en la transmisión sensible a las urgencias educativas/sociales y promotora de la ampliación del ejercicio de poder positivo.



6. Procesos de intervención pedagógica

Modalidades	
1. Trabajo de taller	x
2. Sesiones de discusión	x
3. Sesiones de trabajo grupal	x
4. Multialfabetización	x
5. Uso de Plataforma (TICS)	x

7. Evaluación

Según la normativa vigente en la Facultad de Humanidades, los estudiantes pueden acceder a la PROMOCIÓN sin examen final en tanto cumplan con las siguientes condiciones:

- α) Cumplimiento del 75% de asistencia a los encuentros
- β) Aprobación del 75% de los Trabajos Prácticos (según los criterios arriba explicitados)
- χ) Una calificación de 6 (seis) o más puntos en el Trabajo Final (según los criterios arriba definidos).

Podrán regularizar la cursada y acceder a examen final aquellos estudiantes que

- d) Hayan cumplimentado el 75% de asistencia a los encuentros
- e) Hayan aprobado el 75% de los Trabajos Prácticos (según los criterios arriba explicitados) Hayan obtenido una calificación de entre 4 (cuatro) y 6 (seis) puntos en el Trabajo Final (según los criterios arriba definidos), o deseen presentarlo en oportunidad de examen final para contar con el tiempo de realizarlo. **NOTA:** Debido a que los encuentros se funden en la propuesta pedagógica, el régimen de asistencia no discrimina instancias.

8. Asignación y distribución de tareas de cada uno de los integrantes del equipo docente

Profesoras Adjuntas

Desarrollo de la propuesta académica. Desarrollo y seguimiento de la propuesta académica en el campus virtual. Distribución y monitoreo del cronograma de actividades. Estructuración del cronograma, bibliografía y actividades a realizar en cada encuentro. Desarrollo de clases teórico-prácticas. Asistencia y participación a reuniones de cátedra. Asesoramiento y



seguimiento de adscriptos alumnos y adscriptos graduados. Seguimiento proceso de Evaluación. Tutorías a estudiantes. Dirección de Trabajos Profesionales de Especialización.

Ayudantes de Trabajos Prácticos

Desarrollo y monitoreo de los trabajos prácticos. Diseño y seguimiento de la propuesta general de trabajos prácticos de la asignatura. Dictado de clases teórico-prácticas. Desarrollo de propuesta de prácticos en el campus virtual. Corrección de trabajos prácticos. Participación en las reuniones de cátedra. Tutorías a estudiantes.

9. Justificación - (optativo)

El taller de Aprendizaje Científico y Académico, en el marco de la Carrera de Licenciatura en Ciencias de la Educación, supone, como práctica activa, un trabajo integrador que considere la diversidad, la identidad, la multiculturalidad para poder pensar a la sociedad como actor de relevancia en la comprensión de los procesos que se dan cita más allá de los espacios aulicos.

Desde el campo de la Pedagogía Crítica, Peter McLaren y Henry Giroux (1998) critican los procesos de escolarización históricos puntualizando la necesidad de un cambio en las escuelas. Ese cambio tiene que necesariamente anclarse en la revalorización de los docentes y las comunidades educativas en los procesos de aprendizaje que vivencian los estudiantes que tienen *per se* el papel protagónico de relevancia como agentes sociales capaces de liderar procesos de intervención responsable para buscar cambios significativos en la sociedad como científicos de la Educación.

Generar conocimiento nuevo mediante procesos de trabajo interdisciplinario es una cuestión nodal. En este sentido, aprovechando el potencial académico y la experiencia adquirida en los diferentes contextos educativos en los que se desenvuelven los estudiantes nos permitiremos crear proyectos educativos integradores en términos de equidad de acuerdo al género, los grupos étnicos, los distintos sectores de la población. Parafraseando a Paulo Freire, nos debemos la necesidad de una educación dialogal y activa orientada hacia la responsabilidad social y política cuya acción primordial tenga que ver con la profundidad en la lectura y la interpretación de los problemas de la realidad.

Acción, reflexión y crítica para repensar la realidad y lograr cambios que promuevan la interpretación de información, la creación de espacios para construir participación activa y conocimiento nuevo, conjuntamente con el análisis para la búsqueda de soluciones a los problemas. El proceso de aprendizaje se completa con el regreso a la práctica para transformarla poniendo en juego los elementos adquiridos en el proceso. Facilitar más que enseñar es la clave para conseguir el objetivo.



La asignatura Taller de Aprendizaje Científico y Académico pertenece al Área de la Formación Interdisciplinaria de la Licenciatura en Ciencias de la Educación de la Facultad de Humanidades de la UNMDP siendo sus objetivos de área:

- Vincular los conocimientos propios de la disciplina con otras áreas y campos con los cuales las Ciencias de la Educación dialogan y desarrollar así una perspectiva científica y humanística de reflexión y de acción dotada de la capacidad de interactuar con otras disciplinas y profesiones afines en el ejercicio profesional.
- Evidenciar el alcance multidisciplinario de los problemas educativos en el contexto de las continuas transformaciones político-culturales y que requieren de lecturas complejas que reconstruyan y resignifiquen cada vez el sentido de la educación.

En este sentido, articulamos la asignatura sobre tres Horizontes. **Primer Horizonte: Universidad: reconfigurar para encontrar nuevos sentidos** supone la reflexión en torno a la forma en que los estudiantes construyen sentidos en relación a la vida universitaria tendiendo puentes con su historicidad y la proyección de futuros. Un **Segundo horizonte: reflexionar para transformar** que se propone ir en búsqueda de la construcción de un nivel de pensamiento reflexivo que sea capaz de abarcar y que pueda dar cuenta de la diversidad y diferencia que manifiesta el sentido plural de las propias Ciencias de la Educación. Para ello, se irá definiendo la constelación de saberes integrados en las Ciencias de la Educación con el fin de posibilitar la distinción de las dimensiones que coinciden a la hora de entender su caracterización; y, en este sentido, potenciar su transformación. Y un **Horizonte Transversal: producir conocimiento para integrar saberes** que potenciará la producción de conocimiento colectivo mediante la construcción de diversas posibilidades de abordaje, como estrategia metodológica, llevando al análisis y a la reflexión para habilitar así procesos de investigación productores de nuevos sentidos.

Referencias bibliográficas

- Kalantzis, M. y Cope, B. (2005) *Learning by Design Project Group, Learning by Design*, Melbourne: Victorian Schools Innovation Commission.
- McLaren, P. y Giroux, H. (1998): “La formación de los maestros en una esfera contra-pública: notas hacia una redefinición”, en *Pedagogía, Identidad y Poder*. Santa Fe: Homo Sapiens.

Mar del Plata, febrero 2019

Esp. Laura Proasi
Profesora Adjunta



UNIVERSIDAD NACIONAL
DE MAR DEL PLATA