

LA ORGANIZACIÓN Y REPRESENTACIÓN DEL CONOCIMIENTO COMO CAMPO DE APLICACIÓN EN CONTEXTOS CIENTÍFICOS Y TECNOLÓGICOS

LIBERATORE, G.¹; SLEIMEN, S.¹; HERNÁNDEZ, A.¹;
VUOTTO, A.¹; FERNÁNDEZ, G.¹; DI CÉSARE, V.²; PALOTTA, N.²

1) DOCENTE-INVESTIGADOR. DPTO. CIENCIA DE LA INFORMACIÓN. FAC. HUMANIDADES. UNMDP.

2) BECARIA DE INVESTIGACIÓN. DPTO. CIENCIA DE LA INFORMACIÓN. FAC. HUMANIDADES. UNMDP.

Dentro del campo disciplinar de la Ciencia de la Información el área de la Organización del Conocimiento (OC) propone un conjunto de métodos y técnicas, cuantitativas y cualitativas, orientadas al estudio y descripción de los campos de conocimiento a partir del análisis de las relaciones que los estructuran (conceptos, entidades) y de sus vinculaciones con otros campos. Dada su naturaleza es un área de aplicación inter y transdisciplinaria. Dentro de este marco, los principales desarrollos se orientan hacia la representación y visualización de dominios informativos y disciplinares de diversa índole a través de múltiples dispositivos y procesos. En la actualidad se integran a este espacio investigativo distintas líneas de trabajo: desarrollo de una taxonomía para el Repositorio Institucional de la Fac. de Humanidades, mapeo de la producción científica de la misma unidad académica y de instituciones científicas/ académicas como INIDEP y el Instituto de Investigaciones Biológicas (IIB) UNMDP/CONICET, desarrollo de interfaces para la visualización y navegación de espacios informativos (proyecto Borges y generación de interfaces gráficas a partir de estructuras de metadatos), entre otras. El objetivo principal de estos desarrollos es la generación de modelos de representación y visualización adaptables y escalables a diferentes entornos de conocimiento dentro del contexto digital.

Arquitectura de datos del repositorio hum



REPRESENTACIONES GRÁFICAS EN SISTEMAS DE GESTIÓN DOCUMENTAL

MODELOS FRBR, BIBFRAME
Y LINKED OPEN DATA

MAPEO DE PRODUCCIÓN CIENTÍFICA:

FACULTAD DE HUMANIDADES,
IIB (CONICET/UNMDP)

INIDEP

CONFERENCIAS DE JORGE LUIS BORGES

(PROYECTO EN DESARROLLO)