



MAR DEL PLATA, 08 MAY 2019

VISTO la nota obrante a fojas 01 del expediente N° 7-3499/19, de fecha 14 de febrero de 2019, mediante la cual la Coordinación del Área Posgrado eleva la propuesta de dictado de un seminario para las carreras de Doctorado y Maestría en Historia y en Letras, denominado: "Medios de comunicación y prensa en el franquismo y la transición española a la democracia", a cargo del Doctor Juan Andrés García Martín, y

CONSIDERANDO:

Que, a fojas 02/09, se glosa la iniciativa presentada por la Coordinación del Área Posgrado, prevista en la oferta del primer cuatrimestre del Ciclo Lectivo 2019.

Que, a fojas 10/11, se da cumplimiento a lo establecido en la Resolución de Rectorado N° 2127/98.

Que, a fojas 32/37, obra glosado el currículum vitae del Doctor Juan Andrés García Martín.

Que los aranceles de los posgrados que se dictan en esta Unidad Académica, se rigen por la Ordenanza de Consejo Superior N° 2159/16.

Que, a fojas 38, luce la recomendación de aprobación por parte de la Comisión de Investigación y Extensión Universitaria.

Lo resuelto en la Sesión N° 14, de fecha 13 de marzo de 2019.

Lo normado en el artículo 91 del Estatuto UNMDP RAU 001/13, texto ordenado en 2017.

Por ello,

**EL CONSEJO ACADÉMICO DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES
ORDENA:**

ARTICULO 1°.- APROBAR el dictado de un seminario de posgrado para las carreras de Doctorado y Maestría en Historia y en Letras, denominado: "Medios de comunicación y prensa en el franquismo y la transición española a la democracia", a cargo del Doctor Juan Andrés GARCÍA MARTÍN, que se dicta durante el primer cuatrimestre de 2019, cuyo programa se acompaña en ANEXO que, de ocho (08) fojas útiles, forma parte integrante de la presente Ordenanza.

ARTICULO 2°.- Inscribese en el Registro de Ordenanzas de Consejo Académico. Elévese copia de la presente a Rectorado. Comuníquese a quienes corresponda. Dése al Boletín Oficial de la Universidad. Cumplido, archívese.

ORDENANZA DE CONSEJO ACADÉMICO N° 1243



Dr. FEDERICO MARIO LORENC VALCARCE



UNIVERSIDAD NACIONAL
de MAR DEL PLATA

ANEXO DE LA ORDENANZA DE CONSEJO ACADÉMICO Nº 1243

OFERTA ACADÉMICA FACULTAD DE HUMANIDADES
PRIMER CUATRIMESTRE 2019
SEMINARIO DE POSGRADO

Seminario

Título: "Medios de comunicación y prensa en el franquismo y la transición española a la democracia"

Profesor responsable: Dr. Juan Andrés García Martín (Universidad Rey Juan Carlos, Madrid)

Docente Colaboradora: Dra. Micaela Iturralde (UNMdP-CONICET)

Carga horaria: 24 horas teóricas (distribuidas en 6 sesiones de 4 horas cada una)

Total: 2 UVACs

Destinatarios: Graduados de carreras de ciencias humanas, sociales y jurídicas

Fundamentación y objetivos particulares

A través del estudio de la prensa y los medios de comunicación españoles durante el tardo franquismo y la transición española, pretendemos abordar su papel desempeñado en la oposición al franquismo desde las décadas de 1960 y 1970 y su contribución al establecimiento de un régimen democrático en España una vez concluida la dictadura. Para ello, realizaremos un estudio concéntrico abarcando desde los procesos y conceptos más amplios y contextualizadores como son: 1) el papel de la oposición; 2) la modernización económica y desarrollismo alcanzado en España durante la década de 1960; 3) la lucha interna entre sectores aperturistas e inmovilistas del franquismo; 4) el proceso de transición a la democracia (1975-1982) y la construcción de un régimen democrático; hasta las cuestiones más específicas en la evolución de la prensa y su papel político y social, como son: 1) la situación previa de la prensa a la década de 1960; 2) los impulsos liberalizadores y aperturistas hacia la prensa como la Ley de Prensa de 1966; 3) el ejercicio de Pío Cabanillas como Ministro de Información y Turismo y el fracaso de la opción aperturista; 4) el Parlamento de papel como expresión de las diferentes sensibilidades políticas e ideológicas ante la falta de sistema y garantías democráticas; 5) la relación entre la Monarquía y la prensa; 6) la reacción del régimen y de los agentes inmovilistas hacia la prensa (terrorismo, intimidación, ataques, etc.)



Este seminario propone a los cursantes el aprendizaje de unos contenidos capitales de la historia de España para comprender los cambios y evolución experimentados por el país y su sociedad durante las décadas de 1960 y 1970. Ello se realizará a través de la enseñanza de los contenidos teóricos mencionados, así como de la lectura y el debate en el aula de una selección de textos referidos a dichas cuestiones. De esta forma, combinamos un aprendizaje teórico con uno práctico que involucra al alumno al mismo tiempo que permite al docente dirigir la actividad y resolver las dudas o problemas surgidos durante el proceso.

Este planteamiento permite interrelacionar los diferentes agentes y actores de cambio en un escenario temporal conjunto sin obviar la globalidad del proceso de modernización del país experimentado durante las décadas expuestas. Se combinarán análisis "clásicos" sobre los procesos y acontecimientos con otros más recientes que integran los aportes de la ciencia política, la comunicación y la historia. En última instancia, el alumno podrá identificar las especificidades del caso español, su contextualización en la democratización de la Europa meridional y su influencia en otras transiciones dentro de la "tercera ola" democratizadora.

Los contenidos a desarrollar serán discutidos -especial pero no únicamente- a la luz de un enfoque histórico, político y social, por lo que en su conjunto ofrecerán una mirada multidisciplinar. Son objetivos de este seminario:

- Comprender los cambios sociales acaecidos durante la década de 1960 y la respuesta política por parte del régimen franquista, entendiendo la incapacidad de la dictadura para renovarse hasta la muerte de Franco y provocando una transición controlada y cuestionablemente pactada por las nuevas y rejuvenecidas elites franquistas.
- Comprender el papel desempeñado por la oposición al franquismo de manera general y el de la prensa en particular en la construcción democrática del país.
- Analizar de forma crítica el grado de pluralidad permitido por la dictadura franquista y la representatividad de los medios de comunicación en la sociedad española.
- Analizar de manera crítica el posicionamiento de la prensa española ante la reforma política planteada por los primeros gobiernos postfranquistas, las opciones defendidas por cada medio de comunicación y el papel desempeñado por la oposición en dichos medios de comunicación.
- Identificar las configuraciones político-sociales de dichos períodos y los cambios y continuidades en las relaciones de poder entre los actores que participaron en ellas.
- Fomentar las propias indagaciones de los cursantes, a partir de una discusión de problemas que nutren la agenda de investigación sobre los problemas de

las reconstrucciones democráticas.

Objetivo general

Estudiar e identificar el papel de la prensa y los medios de comunicación como oposición a la dictadura franquista y su contribución a la reconstrucción democrática durante la Transición española.

Programa Analítico

Fechas:

Sesión

I. Lunes

15/4

Sesión mañana: 9 a 13 hs

Sesión tarde: 14 a 18 hs

Bloque I: La modernización de España durante la década de 1960: cambios sociales y una nueva oposición. La incapacidad del régimen franquista para iniciar una transición democrática. Los nuevos planteamientos periodísticos a raíz de la Ley de Prensa de 1966.

- 1- Enfoques teórico metodológicos sobre la prensa como objeto de estudio histórico.
- 2- Precisiones terminológicas sobre el franquismo. Etapas, apoyos sociales y definición: dictadura totalitaria o autoritaria.
- 3- Desarrollismo como eje de cambio y rejuvenecimiento de la sociedad española y la oposición: movimiento obrero, terrorismo, Iglesia, movimiento estudiantil y prensa.
- 4- La pugna entre inmovilistas y aperturistas. El fracaso y alcance limitado de las reformas. La Ley de Prensa de 1966 y las nuevas condiciones periodísticas. El nacimiento de una nueva generación de periodistas. La reacción del periodismo institucional.
- 5- Prensa y represión. El paradigma del diario *Madrid*. Las dificultades informativas y las formas desortearlo.
- 6- El ministerio de Pío Cabanillas: ¿apertura hacia la democracia o liberalización del régimen dentro de unos límites?
- 7- Análisis de contenidos: figuras (Manuel Fraga, J. A. Girón de Velasco y Pío Cabanillas) y momentos (la apertura del discurso programático del 12 de febrero, declaración política de Girón de Velasco o "Gironazo" y la Revolución de los Claveles portuguesa).



1243

Martes 16/4

Sesión mañana: 9 a 13 hs

Sesión tarde: 14 a 18 hs

Bloque II: La muerte de Franco y la Transición española a la democracia. Análisis de los medios de comunicación. Susproyectos políticos y figuras relevantes.

- 1- Precisiones sobre la Transición española. Contexto democratizador europeo.
- 2- España desde la muerte de Franco. Los gobiernos de Carlos Arias Navarro y Adolfo Suárez. La activación del cambio y su consagración con la llegada del Partido Socialista Obrero Español (PSOE) al poder en 1982.
- 3- La oposición ante el cambio democrático. De la desunión a la unidad. Constitución de Coordinación Democrática como aglutinación de la oposición.
- 4- El "Parlamento de Papel". El papel de la prensa. La nueva prensa diaria (El País y Diario16) y la proliferación de los semanarios (Cambio16, Posible, Doblón, Gentleman-Guadiana). La representatividad de la prensa.
- 5- La complicidad entre Monarquía y prensa.
- 6- El final de la prensa franquista. La clausura de los medios de comunicación del Movimiento Nacional.
- 7- Análisis de contenidos: figuras (Carlos Arias Navarro, Juan Carlos I, Adolfo Suárez) y acontecimientos (la muerte de Franco, la legalización del Partido Comunista y la creación de Alianza Popular).

Miércoles 17/4

Sesión mañana: 9 a 13 hs

Sesión tarde: 14 a 18 hs

Bloque III. La reacción de la ultraderecha y los sectores inmovilistas ante la evolución de la prensa: terrorismo contra la prensa.

- 1- ¿Una prensa desencadenada?
- 2- La ultraderecha ante la Transición: terrorismo y reacción. La Semana Trágica de 1977.
- 3- Represión y terrorismo contra la prensa. Los atentados contra El País, El Pápus, Diario16 y José Luis Portell.
- 4- Análisis de contenidos: reacciones de la prensa contra el terrorismo: los editoriales conjuntos.
- 5- La prensa desde 1975. Evolución y líneas ideológicas. 6- Epílogo. El periodismo ante el golpismo.



BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

I. Bloque I

I.1. Lecturas

Para entender la dictadura franquista:

LINZ, Juan J.: "Una interpretación de los regímenes autoritarios", en *Revista de Sociología*, 8, 1978, pp. 11-26.

NAVARRO, Vincenç: "La dictadura fue totalitaria, no solo autoritaria: clarificaciones a partir de la muerte de Juan Linz", en *Público*, 14 de octubre de 2013.

SOTO CARMONA, Álvaro: "La naturaleza del franquismo", en *El País*, 8 de junio de 2011. MORADIELLOS, Enrique: *La España de Franco. (1939-1975). Política y sociedad*. Madrid: Síntesis, 2000. pp. 11-36: "El franquismo como etapa histórica de la España contemporánea.

Para entender los cambios sociales de las décadas de 1960 y 1970 y las luchas entre aperturistas e inmovilistas dentro del franquismo.

MARTÍN DE LA GUARDIA, R. y PÉREZ SÁNCHEZ, G.: *La sociedad española durante el régimen de Franco*. en PAREDES, Javier (Coord.), *Historia Contemporánea de España s.*

XX. Barcelona: Ariel, 2004. pp. 802-826.

MONTERO DÍAZ, Julio: "El franquismo: del esplendor a la crisis final (1959-1975)", en PAREDES, Javier (Coord.), *Historia Contemporánea de España s. XX*. Barcelona: Ariel, 2004. pp. 708-741.

MORADIELLOS, Enrique: *La España de Franco. (1939-1975). Política y sociedad*. Madrid: Síntesis, 2000. pp. 137-160: "La fase autoritaria del desarrollismo tecnocrático (1959-1969); pp. 173-183: "El tardo-franquismo: la crisis y agonía final del régimen (1969-1975).

PRESTON, Paul: *Franco, caudillo de España*. Barcelona: RBA, 2005. pp. 820-833.

SOTO CARMONA, Álvaro: *¿Atado y bien atado? Institucionalización y crisis del franquismo*. Madrid: Biblioteca Nueva, 2005. pp. 149-183.

TUSELL, Javier y QUEIPO DE LLANO, G. G.: *Carlos Arias Navarro entre el franquismo y la Transición (1973-1976)*. Barcelona: Crítica, 2003., pp. 56-92 y pp. 116-138.

Para entender los cambios y el papel experimentado por la prensa

BARRERADEL BARRIO, Carlos: *Sin mordaza. Veinte años de prensa en democracia*.

Madrid: Temas de Hoy, 1995. pp. 16-31.

CASTRO TORRES, Carmen: *La prensa en la Transición español. 1966-1978*.

Madrid: Alianza Editorial, 2001. pp. 35-45, 61-136.

DAVARA TORREGO, Francisco J.: "Los periódicos españoles en el tardo franquismo: consecuencias de la nueva ley de prensa", en *Comunicación y hombre:*

revista interdisciplinar de ciencias de la comunicación y humanidades, nº 1, 2005, págs. 131-148.

DÍAZ DORRONSORO, José María: *Cambio16. Historia y testimonio de la mítica Revista de la Transición democrática española, en el 40º Aniversario de su fundación*. Madrid: Leer, 2012. pp. 48-76.

1.2. Documentos históricos

Madrid "No al general De Gaulle", mayo de 1968, (editorial).

Arriba, "Declaración política", 28 de abril de 1975, por José Antonio Girón de Velasco. *Cambio16*, nº 129, 16 de mayo de 1974, p. 7: "Portugal liberado" (editorial), p. 23: "Convergencias hispano-lusas", por Alejandro Muñoz Alonso;

Cambio 16, nº 130, 13 de mayo de 1974, p. 27: "Una primavera muy ibérica", por Luis González Seara.

Triunfo, nº 604, 4 de mayo de 1974, pp. 6-7: "El futuro ha comenzado", por Eduardo Haro Tecglen, pp. 8-11: "El pueblo vuelve a la calle", por Manuel Leguineche, pp. 12-13: "Lisboa es una fiesta", por Luis Carandell.

Cuadernos para el Diálogo, 126, marzo de 1974, p. 5-7: "Aperturismo: una imagen desmentida" (editorial).

Destino, nº 1.909, 4 de mayo de 1974, pp. 15-17: "La lección de Portugal", por Santiago Nadal.

Bloque II

1.1. Lecturas

Para entender el proceso de la Transición

BARRERA, Carlos: "La Transición democrática (1975-1978)", en PAREDES, Javier (Coord.), *Historia Contemporánea de España s. XX*. Barcelona: Ariel, 2004. pp. 889-909.

BARRERA, Carlos: "La España democrática (1978-1997)", en PAREDES, Javier (Coord.),

Historia Contemporánea de España s. XX. Barcelona: Ariel, 2004. pp. 940-949.

Para entender la transición en perspectiva comparada con América Latina y Europa Oriental: ¿La transición española como modelo?

SOTO CARMONA, Álvaro y TUSELL, Javier: *Historia de la transición, 1975-1986*. Madrid: Alianza Universidad, 1996. pp.21-108.

Para entender el papel de la Corona y su relación con la prensa.

SOTO CARMONA, Álvaro y TUSELL, Javier: *Historia de la transición, 1975-1986*. Madrid: Alianza Universidad, 1996. pp.,138-158.

ZUGASTI AZAGRA, Ricardo: *La forja de una complicidad. Monarquía y prensa en la Transición española (1975-1978)*. Madrid: Editorial Fragua, 2007. pp. 96-124 y



230-252.

Para entender la pluralidad y el papel de la prensa

BARRERADEL BARRIO, Carlos: *Sin mordaza. Veinte años de prensa en democracia.*

Madrid: Temas de Hoy, 1995. pp. 42-45.

BARRERA, Carlos: "Los medios de comunicación" en PAREDES, Javier (Coord.), *Historia Contemporánea de España s. XX.* Barcelona: Ariel, 2004. pp. 1083-1111.

DAVARA TORREGO, Francisco J.: "La aventura informativa de Cuadernos para el Diálogo", en *Estudios sobre el mensaje periodísticos*, 10, 2004, p.201-220.

DÍAZ DORRONSORO, José María: *Cambio16. Historia y testimonio de la mítica Revista de la Transición democrática española, en el 40º Aniversario de su fundación.* Madrid: Leer, 2012. pp. 91-113, 123-147.

GARCÍA RICO, Eduardo: *Vida, pasión y muerte de Triunfo. De cómo se apagó aquella voz del progresismo español.* Madrid: Flor del Viento, 2002. pp. 23-40 y 59-64.

PANDO BALLESTEROS, María Paz: *RuizGiménez y Cuadernos para el Diálogo. Historia de una vida y de una revista.* Salamanca: Cervantes, 2009. pp. 59-73 y 170-216.

FONTES DE GARNICA, Ignacio y MENÉNDEZ GIJÓN, Manuel Ángel: *El Parlamento de Papel. Las revistas españolas en la Transición democrática.* Madrid: APM., 2004. pp. 248- 255.

1.2. Documentos históricos

El País, 8 de julio de 1976, "¡Qué error, qué inmenso error!", por Ricardo de la Cierva.

Cambio 16, nº 240, 12 de julio de 1976, p. 3: "Presidente por sorpresa" (editorial).

Cambio 16, nº 282, 8 d de mayo de 1977, p. 45: "Alianza Popular. Siete personajes en busca del poder".

Cuadernos para el Diálogo, nº 167, 10 de julio de 1976, pp. 15-17: "El apagón", por Pedro Altares.

Triunfo, nº 702, 10 de julio de 1976, pp. 6-7: "Una salida y no una solución", por Eduardo Haro Tecglen.

Bloque III

1.1. Lecturas

BARRERADEL BARRIO, Carlos: *Sin mordaza. Veinte años de prensa en democracia.*

Madrid: Temas de Hoy, 1995. pp. 45-48, 61-114.

DÍAZ DORRONSORO, José María: *Cambio16. Historia y testimonio de la mítica*



Revista de la Transición democrática española, en el 40º Aniversario de su fundación. Madrid: Leer, 2012. pp. 147-171.

ZUGASTI AZAGRA, Ricardo: "La prensa como actor colectivo en la transición española a la democracia. El ejemplo de los dos editoriales conjuntos de 1977", en *Re-Representaciones: Periodismo, Comunicación y Sociedad*, nº 4, 2008, págs. 27-37.

1.2. Documentos históricos

El País, 16 de abril de 1977, "No frustrar una esperanza" (editorial conjunto).

PROPUESTA PEDAGOGICA

Cada uno de los encuentros alternará entre las siguientes estrategias didácticas:

1. Las clases teóricas a cargo del profesor responsable combinarán clases magistrales con exposición dialogada con los cursantes. En ellas se desarrollarán los contenidos enunciados –o en una selección relevante de los mismos–, diferenciando perspectivas teóricas, conceptuales e historiográficas.
2. Presentación de nudos problemáticos de la bibliografía seleccionada para lectura obligatoria y debate con los cursantes.
3. Análisis de fuentes documentales de diversa índole.
4. Supervisión y seguimiento de los trabajos finales de los alumnos, con vistas al desarrollo del trabajo final.

MODALIDAD DE DICTADO

Presencial e intensiva

EVALUACIÓN

Presentaciones orales en el aula en las discusiones de textos y elaboración de un trabajo monográfico, artículo o análisis bibliográfico.

Para estudiantes de Maestría: análisis bibliográfico comparativo sobre una coyuntura o un problema, utilizando 2 de los textos sugeridos, uno para cada caso (hasta 4000 palabras)

Para estudiantes de Doctorado: un artículo, con trabajo sobre bibliografía y uso de fuentes; o bien una monografía de carácter bibliográfico, con uso de al menos seis textos (hasta 6000 palabras)

Fecha de entrega: hasta un año después de la conclusión del dictado del seminario
La modalidad de evaluación será numérica (0 a 10). La aprobación del seminario será con 6 puntos.