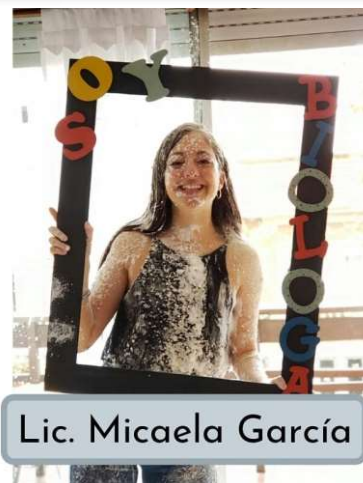




Defensa virtual de
Lic. Eugenia



Defensas de tesis on line: otros los cambios que trajo la pandemia

Uno de los puntos cruciales de los estudiantes universitarios al término de su carrera o de quienes realizan un doctorado, llega cuando tienen que presentar su proyecto de final de carrera o defensa de tesis. Con la llegada del aislamiento social y obligatorio esta práctica también sufrió modificaciones que las facultades ya lograron sortear con éxito.

La defensa de la tesis es el momento culmine de la mayoría de las carreras. Es el espacio en que el estudiante demuestra las capacidades y conocimientos adquiridos, y escucha el desarrollo de una investigación. Ese momento histórico en la vida, también sufrió cambios en tiempos de coronavirus.

Las universidades modificaron la modalidad de presencial a virtual para que los estudiantes puedan avanzar con sus estudios. Y en ese marco, las facultades, los profesores, los no docentes y los alumnos, se adaptaron al cambio a medida que el aislamiento

Tal es el caso de las Facultades de Humanidades, Ciencias Exactas y Naturales, Ingeniería, Ciencias Económicas y Sociales, Ciencias Agrarias, Psicología y Ciencias de la Salud y Servicio Social.

En Humanidades a través del Aula Virtual, Facundo Giménez defendió su tesis en el marco del Doctorado en Letras, bajo la dirección de la Dra. Marta Ferrari y la Co-Dirección de la Dra. Marcela Romano. Se hizo de acuerdo con los procedimientos establecidos en la RR 3226/2020 y la RD 583/2020, se gestionó por plataforma 8x8 y se transmitió en vivo por el canal de Youtube de la Facultad.

Desde la gestión de Humanidades destacaron "la tarea del Área de Posgrado, Secretaría de Coordinación, la responsable del Aula Virtual de la Facultad, al responsable del Área Técnica y la colaboración brindada por docentes y personal universitario, asimismo, agradecemos a la Directora del Doctorado en Letras, Mónica Marinone, al tesista, sus directoras y al jurado por la excelente predisposición para lograr esta defensa".

En Ingeniería, también tuvieron defensa de tesis, al igual que en Psicología donde hubo dos defensas de grado y una de posgrado. Lo mismo sucedió en Ciencias Agrarias donde se recibieron dos nuevos gra-

bieron haciendo la defensa on line. En la Salud y Servicio Social, hubo dos defensas que se convirtieron en profesionales de la defensa virtual.

En Ciencias Exactas y Naturales se realizó la defensa de la tesis de la licenciada Eugenia Méndez "Fisiología y metabolismo de crustáceos teleosteos de interés regional, ecológico: caracterización y modulación de la clave en tracto digestivo"; desarrollada por la Dra. Alejandra López M.

Luego fue el turno de compartir la defensa de tesis doctorales. La Dra. Marta Ferrari que expuso su trabajo de investigación de la Dra. Rosana De Cas.

"Queremos felicitar a la Escuela de nuestra Facultad por la gran tarea de todos los integrantes de la Facultad. Es posible que se concreta esta defensa. Puede ver en el canal de YouTube de la Facultad."

<https://bit.ly/CanalFCEyN>

Asimismo, en Ciencias Exactas y

Universidad Nacional de Mar del Plata

Rector

Esp. Alfredo Remo Lazzeretti

Vicerector

Dr. Daniel Antenucci

Decanos

**Facultad de Arquitectura,
Urbanismo y Diseño**

Arq. Guillermo Osvaldo Eciolaza

Facultad de Ciencias Agrarias

Ing. Agr. José Luis Bodega Silva

**Facultad de Ciencias Económicas y
Sociales**

Esp. Mónica Mabel Biasone

**Facultad de Ciencias Exactas y
Naturales**

Dr. Julio Luis del Río

**Facultad de Ciencias de la Salud y
Trabajo Social**

Lic. Paula Andrea Meschini

Facultad de Derecho

Mag. Abog. María del Carmen
Ortega

Facultad de Humanidades

Dra. Silvia Sleimen

Facultad de Ingeniería

Dr. Ing. Guillermo A. Lombera

Facultad de Psicología

Dra. Ana María Hermosilla

Escuela Superior de Medicina

Director

Dr. Adrián Eduardo Alasino

Colegio Arturo Illia

Directora

Prof. Cecilia Martín

Secretarías / Subsecretarías

Secretaría Académica

Lic. Daniel Reynoso

Secretaría de Administración

Financiera

Mg. Santiago Fernández

**Subsecretaría de Administración
Financiera**

CPN Romina Hernández

Secretaría de Ciencia y Tecnología

Dra. Cecilia Creus

Secretaría del Consejo Superior y

Relaciones Institucionales

CPN Osvaldo De Felipe

Secretaría de Comunicación y

Relaciones Públicas

Mg. Alberto F. Rodríguez

Secretaría de Obras

Arq. Eduardo Oxarango

Subsecretaría de Asuntos Laborales

Universitarios

CPN. Gabriela Andurell

Subsecretaría de Obras y Servicios

Arq. Emanuel Peredo

Secretaría de Bienestar de la

Comunidad Universitaria

Lic. Ana Galvagni

Subsecretaría de Gestión de la

Información

Lic. Carlos Alberto Rico

Subsecretaría Legal y Técnica

Abog. Fernando Román González

Subsecretaría de Transferencia y

Vinculación Tecnológica

Dra. Vera Álvarez

Subsecretaría de Postgrado y

Acreditación

Dra. Cristina Fernández

Secretaría de Extensión Universitaria

Lic. Romina Colacci

Subsecretaría de Extensión

Universitaria

Lic. Consuelo Huergo

Subsecretaría de Evaluación y

Seguimiento Académico

Mg. Ana del Valle Sánchez

Enlace Universitario

Propietario: Universidad Nacional de Mar del Plata

Director: Mg. Alberto F. Rodríguez

Jefe de Redacción: Alvaro Gayol

Pro-Secretaría de Redacción: Albertina Marquestau

Arte y Diagramación: Flavio Diez

Fotografía: Jorge Pozas

Impreso en: Servicios Gráficos Universitario. SGU-UNMDP. Formosa 3485 / Mar del Plata

Colaboración Técnica Administrativa: Maximiliano Carosella y Macarena Cejas.

Periódico de la Universidad Nacional de Mar del Plata de distribución gratuita, editado por el Departamento de Prensa de la Secretaría de Comunicación y Relaciones Públicas, Universidad Nacional de Mar del Plata: *Diagonal Juan Bautista Alberdi 2695/ Mar del Plata / Argentina. Teléfonos: 54 0223 492-1705/08. Correo Electrónico: prensa@mdp.edu.ar*

Colaboraciones y consultas: prensa@mdp.edu.ar

Publicación Institucional de la Universidad Nacional de Mar del Plata por Resolución de Rectorado N° 3301/07

ISSN 1850-2490/ Tirada 3.000 ejemplares/ Reg. Prop. Intelectual N° 5038513

Las opiniones vertidas en los artículos publicados son responsabilidad de sus autores, y no necesariamente reflejan la opinión de los editores de Enlace Universitario.

Nosotros y los miedos

Cuando uno recorre series unitarias que nos regaló la televisión argentina puede prescindir de aquella zaga que llevaba el mismo título de un serial.

Eran los primeros abriles de la década del 80', había que torcerle el cuello a la dictadura, nos atravesó Malvinas, y al año siguiente recuperaríamos la gracia. Prometimos dejar el espanto, vivir con coraje.

El ciclo reunió lo mejor de la escena nacional y en cada episodio una historia vinculada con algún temor, como el miedo a la enfermedad, a la guerra, a la paz, a decidir, a dar, a cumplir con el deber, al mundo, a la vida, al análisis, a los demás, a afrontar, al régimen, a compartir, a la injusticia, a vocarse, al abandono, a las culpas, a la desilusión, a la violencia, a las responsabilidades, a la traición, a recomenzar, a los jóvenes. Parecía que vivimos todo eso y mucho más.

Semana a semana la realidad del 2020 ofrece un abanico de situaciones que nos enfrenta, nos interpela, nos obliga a nuevos imaginarios. El miedo a la pandemia, sanitaria, de pérdidas, de falta de encuentros, de despedidas de amigos, de acompañamiento, del empleo, de una fragilidad económica que nos golpea.

¿Estamos en la remake social de aquella tira del año 1982?

Los miedos, las angustias, el vibrante paso de un estado a otro que nos define, los medios, las redes, la psicología, la sociedad entera, a los gobernantes, ¿qué quiere signo: ¿Cuánto juegan a la hora de las decisiones? ¿Y el nosotros?

Es tiempo más que nunca del nosotros. Pienso en una marca imborrable, olvidada, pero imprescindible en el accionar concreto y cotidiano de la vida. Toda una señal que nos legaron, convertida en un irónico arcaísmo, pero que hoy es necesario rescatar.

Nuestra Constitución comienza en tercera persona del plural. Allí es donde comienza el NOSOTROS.

La Argentina de mediados del siglo XIX, luego de muchas luchas internas, se funda sobre la piedra basal de la institucionalidad en el país que se estaba conformando. Hoy como ayer, es tiempo del NOSOTROS.

Fomentar mezquina e irresponsablemente el "ellos", no es buena idea para el difícil momento que atravesamos. Con todas las diferencias, con todas las expresiones, visiones, el acento tiene que estar en el NOSOTROS.

En el escaso mes que ha transcurrido desde la edición anterior a este Enlace, la Universidad se ha pensado en esa sintonía. Celebramos esa actitud.

Así lo refleja las páginas que van a recorrer. Pensamientos, acciones, proyectos, y por qué no, el merecido festejo del Decimoquinto aniversario de la Universidad, como postal clara e irrefutable del NOSOTROS.

Finalmente evocada por Martín Kobse desde el amor de aquellos que ya no hacen. Así se vivió el 25 de mayo con cientos de mensajes que amaron esa visión plural, aquello de la casa común.

Los que la soñaron, los que la disfrutaron, los que son y fueron esencia de la vida, la quieren, los que la valoran. Vivimos una jornada de merecido honor. La suerte de Días de Radio, esa película inolvidable que pintaba al medio con sus fragancias.

La radiofonía argentina está próxima a cumplir 100 años. Desde aquel día de la azotea a la fecha, renueva su vigencia en forma permanente. Borges, la juzgo tan eterna como el agua y el aire.

En el editorial anterior prometíamos pensar los nuevos escenarios y los caminos, un primer mojón para lo porvenir, pensando primero en la Universidad, asumiendo el desafío de hacer lo propio sobre demandas concretas y dadas a la que nos debemos.

Fiesta 2021 llevó a cabo el Webinar "El día después del Covid-19: cómo enfrentar a las universidades para el escenario post pandemia" Un verdadero honor para el cargo del Profesor Francisc Pedró de Unesco IESALC, con la participación del Vicerrector, Daniel Antenucci y Jimena Estrella, de la Universidad de Córdoba.

Avanzamos dando clases, evaluando a través de herramientas bajo el formato on line, seguimos dando respuestas a las demandas sociales y culturales, sabemos, seguimos pensando, y nos llenamos de orgullo con las inversiones que han sido noticia más allá de nuestros laboratorios, el Canal sí se está abriendo a escala que nos parecía imposible tiempo atrás. Ello y mucho más refleja este número de Enlace.

Este número parido en la virtualidad, encontrará una nueva casa en la realidad, en la que esperamos que los lectores lo encuentren en la realidad.



La demanda eléctrica tiempos de coronavirus

Por Ing. Rubén Ferreyra(*)

Que la Pandemia de COVID-19 ha afectado la actividad, social y económica en Argentina es una realidad palpable.

Este breve trabajo pretende dar un parámetro de mensura (uno más) del alcance del acatamiento a la cuarentena y consecuente caída de la actividad, a través de un caso puntual, en una localidad de la provincia de Buenos Aires, que bien puede replicarse en otras localidades y también a un nivel provincial y nacional.

El análisis será realizado sobre la demanda de potencia y consumo de energía de la Localidad Comandante Nicanor Otamendi, del sudeste de la provincia de Buenos Aires en el partido de General Alvarado.

La localidad tiene una población aproximada de 10.000 habitantes, incluyendo el área rural, y su principal actividad económica gira alrededor del agro, especialmente del cultivo de la papa y las industrias relacionadas, como frigoríficos, lavaderos, fábrica de puré, y una gran cantidad de servicios relacionados. Esta actividad podríamos pensar a priori que se ve poco afectada por la cuarentena, ya que está relacionada a la cadena productiva de la alimentación, que está excluida del decreto 297/20 que fijó el aislamiento social preventivo y obligatorio a partir del 20 de marzo de 2020.

Por supuesto hay otras actividades que sí se ven afectadas, como la educación en todos sus niveles, los bancos, el comercio no relacionado a los alimentos, las obras privadas, y una infinidad de servicios.

Para tener una comparación válida, tomaremos un día de semana en plena cuarentena, y lo compararemos con el mismo día de la semana del año anterior.

Los días seleccionados son: martes 7 de abril de 2020 y martes 9 de abril de 2019.

Demanda de potencia

La potencia máxima nos dará una idea del grado de freno en el consumo no residencial, ya que el residencial podríamos asumir a priori que incluso se verá incrementado por la mayor presencia de la gente en su casa. En cambio, el consumo industrial y de servicios se verá afectado. Cabe aclarar que, en el mes de abril, el consumo de riegos es casi inexistente.

Los gráficos que siguen, muestran la evolución de la potencia eléctrica de cada uno de los dos transformadores de la localidad. Uno de ellos atiende principalmente la zona rural y parte de la industrial y urbana (línea trazos cortos), en tanto el otro atiende la zona urbana, con consumo residencial y general, y también industria (línea de trazos largos). La línea superior es la suma de ambas.

Puede observarse que en el horario denominado pico (de 18 a 23 hs), la demanda rural industrial cae (T1), en tanto que la urbana sube, por lo que cabe esperar que la demanda del transformador 2, en horario pico, sea preponderantemente residencial.

“El trabajo revela que en Nicanor Otamendi la demanda de potencia total se redujo en el orden del 30 %, y que la actividad rural industrial, aunque ligada en gran proporción a la alimentación, cayó en el orden del 43 %.”

El gráfico 1 corresponde al martes 09/04/2019 (sin cuarentena). Las potencias máximas registradas fueron:

2,40 MW - Área rural + industrias. T1
1,57 MW - Área urbana + industrias. T2
3,57 MW - Potencia Máxima Total. T1+T2

El gráfico 2 corresponde al martes 07/04/2020 (18° día de cuarentena) las potencias máximas registradas fueron:

1,37 MW - Área rural + industrias. T1
1,51 MW - Área urbana + industrias. T2
2,50 MW - Potencia Máxima Total. T1+T2

Consumo de energía

La energía, que representa el trabajo realizado con ella, nos da una segunda visión.

La energía consumida el martes 07/04/2020 (18° día de cuarentena), fue:

45,198 MWh - Área rural + industrias. T1
27,138 MWh - Área urbana + industrias. T2
72,336 MWh - Energía Total. T1+T2
En tanto, la energía consumida el martes 09/04/2019 (sin cuarentena), fue:
25,191 MWh - Área rural + industrias. T1
26,171 MWh - Área urbana + industrias. T2
51,362 MWh - Energía Total. T1+T2

Conclusiones

Puede observarse que la potencia eléctrica demandada decreció en la siguiente proporción:
42,92 % - Área rural + industrias. T1
3,80 % - Área urbana + industrias. T2
29,97 % - Potencia Máxima Total. T1+T2
Como primera conclusión podemos decir que la demanda de potencia total se redujo en el orden del 30 %, y que la actividad rural industrial, aunque ligada en gran proporción a la alimentación, cayó en el orden del 43 %. Como segunda conclusión podría ser que la caída de la demanda en la hora pico, es fundamentalmente de consumo residencial, y la reducción, aunque menor, de la actividad comercial, explicaría por su componente de consumo de comercio y servicios.

Veamos ahora que pasó con la energía consumida en la siguiente proporción:

44,27 % - Área rural + industrias. T1
3,50 % - Área urbana + industrias. T2
29,00 % - Potencia Máxima Total. T1+T2
Nuevamente podemos apreciar que la demanda de potencia total se redujo en el orden del 30 %, y que las reducciones de reducción similares se observan en el consumo del transformador.

Finalmente, cabe aclarar que no solo a la cuarentena la reducción de energía y demanda de potencia se observó, sino que venía observándose los últimos meses, aunque en guarismos muy inferiores.

* Facultad de Ingeniería - UNMDP



El impacto del aislamiento obligatorio sobre el trabajo, los ingresos y el cuidado

El Grupo Estudios del Trabajo (Centro de Investigaciones Económicas y Sociales, Facultad de Ciencias Económicas y Sociales de la UNMDP), presentó el Informe del Observatorio de la Dinámica del Partido General Pueyrredon N° 2, titulado: El impacto del aislamiento obligatorio sobre el trabajo, los ingresos y el cuidado.

La encuesta estuvo dirigida a trabajadores y trabajadoras de toda la ciudad de Mar del Plata y fue realizada de manera on-line entre los días 14 y 26 de abril de 2020 a un total de 1660 personas.

Los principales resultados dan cuenta que:

-El 42,2% no trabaja desde que se inició la cuarentena y un 27,3% trabaja menos horas.

- Un 31,7% no está percibiendo ingresos por trabajo y un 23% gana menos de lo habitual.

- Asimismo, el 24,3% realiza teletrabajo/home office, y menos de la mitad (11,4%) convive con dependientes. En esos casos el 61,3%, sostuvo que la presencia de menores obstaculiza su trabajo.



Fuente: elaboración propia en base a microdatos Encuesta ODIL Covid-19.

Leonel Ibarra y Julia Victoria Savino.

El cuestionario fue difundido a través de distintos medios por la CGT Regional Mar del Plata y la CTA de los Trabajadores. Asimismo diferentes personas y organizaciones colaboraron de manera desinteresada para que la encuesta llegue a personas que pertenecen a todas las ramas de actividad de la ciudad y de diferentes categorías ocupacionales.

Cabe aclarar que la técnica de muestreo empleada (no probabilística) no permite realizar inferencias. En algunas ocasiones, y sólo a modo de referencia indicamos valores absolutos de población que podrían estar en la situación que se describe.

Los resultados se encuentran presentados en los siguientes seis temas: Características de la población trabajadora. Trabajo e ingresos. Trabajo y cuidados. Expectativas laborales y salariales. Perfiles de la situación laboral. La palabra de las personas encuestadas.

La muestra realizada incluye a 1660 personas que hasta antes que se declarase el aislamiento social preventivo y obligatorio trabajaban de manera habitual en las distintas ramas de actividad de la ciudad de Mar del Plata. A partir del 20 de marzo de 2020 para la mayor parte de esa población la situación cambió de manera sustancial.

Con el relevamiento realizado se consiguió una amplia cobertura de personas que realizan distintas actividades, con diferentes categorías ocupacionales y en distintos sectores productivos. No obstante, algunas ramas de actividad quedaron sobrerrepresentadas y otras subrepresentadas. En este sentido, se decidió ponderar la muestra en base a la estructura ocupacional por ramas de actividad y sexo que surge de la

Encuesta Permanente de Hogares Instituto Nacional de Estadística (INDEC). Esto no implica que los resultados puedan inferirse al total de la población de Mar del Plata, aunque si nos pueden dar una idea de la realidad. A modo de referencia, de acuerdo a la EPH, en Mar del Plata durante el primer trimestre de 2019 la población ocupada fue de 287.600 personas, siendo el 56% varones y el 44% mujeres. Por su parte la población desocupada fue de 32.000, de las cuales la Población Económicamente Activa Inactiva era de 317.000

La última pregunta del cuestionario fue un espacio abierto para que cada quien expresara lo que considere relacionado con su situación durante COVID-19. De los 1.660 encuestados, 510 expresaron sus sensaciones y opiniones al respecto, dejando en claro la importancia de particularidades que no son tomadas en cuenta por un formulario cerrado de preguntas múltiples.

Como una forma de ordenar esas respuestas las sistematizamos las respuestas en



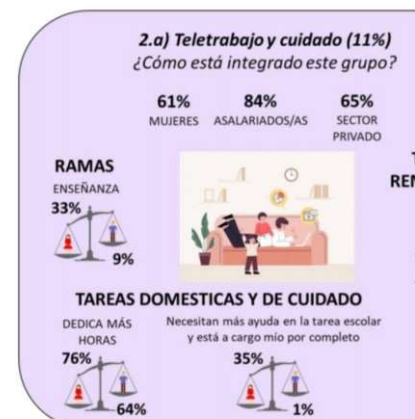
Fuente: elaboración propia en base a microdatos Encuesta ODIL Covid-19.

- La asistencia escolar recae en una sola persona el 36,6% de los casos que conviven con niños, niñas y adolescentes en edad escolar. Y de ese grupo, el 81,8% son mujeres.

- Respecto a las expectativas, un 10,1% cree que posiblemente pierda el empleo y un 56,9% que posiblemente se reduzcan sus ingresos. A esto se le suma que un 7% ya perdió su empleo.

- El 96,1% de la población trabajadora cree que el aislamiento obligatorio afectará su economía familiar (mucho 41,1%, bastante 36,1% y poco 18,9%).

Así lo explicaron los integrantes del Grupo conformado por Eugenio Actis Di Pasquale, Guido Barboni, Eugenia María Florio, Facundo



Fuente: elaboración propia en base a microdatos Encuesta ODIL Covid-19.

grupos: - Impacto económico directo - Impacto económico indirecto - Reflexión - Preocupación por la situación económica y/o social - Propuestas de política pública - Estrés por teletrabajo - Salud mental cuarentena - Condiciones laborales - Conciencia - Situación salud con discapacidad - Otros

Para leer el informe completo los interesados pueden ingresar a:

<http://nulan.mdp.edu.ar/3327/1/may2020.pdf>

Seguinos en
Instagram
@unmdp_oficial



La Movilidad Urbana y el Plan de Gestión Territorial

La forma de vivir, circular y viajar ya no será la misma

CPF
cycling promotion fund



Fuente: twi

Por Arq. Adriana B. Olivera | Arq. Inés Schmidt | Arq. Julián Cheula (*)

El paradigma de la Movilidad Urbana en las dos últimas décadas viene enarbolando la propuesta de recuperar la escala humana y basada en la tríada de: el uso del espacio público por las personas, promoviendo mayores desplazamientos peatonales, mayor circulación de bicicletas y complementariamente como instancia de salud, y recuperar el espacio para la circulación del transporte público. No olvidemos que juntos 48 automóviles ocupan el mismo espacio que un colectivo completo.

Por estos días Julio Burdman escribió una muy interesante nota publicada en el portal Tiempo Argentino, bajo el título: El riesgo de un colapso territorial. En ella reclama la falta de planificación territorial en el estado argentino. Se ha creado el Comité de Contingencia del Estado Argentino y por el cual nos vamos enterando a cuenta gotas de las propuestas enunciadas por el grupo de epidemiólogos, infectólogos y expertos en todos esos derivados de especialidades del cual entiendo poco y descubrimos como muchos día a día. El plan diseñado para y por el sector sanitario argentino nos retrotrae a que de forma similar en el origen del urbanismo los higienistas, hacia mediados del siglo XIX conformados por médicos e ingenieros, son quienes desde la ciencia profiláctica propondrán las primeras soluciones a las consecuencias que las pestes como la fiebre amarilla o el cólera había generado en las condiciones de vida de la población que la revolución industrial había generado en las ciudades. Entiéndase hacinamiento e intensivos poblamiento de los trabajadores fabriles en la Europa del 1800.

En este contexto, y siguiendo a Julio Burdman expresa "si hay una responsabilidad que atribuir, debemos apuntar a la ausencia de planificación territorial del estado argentino. Un problema que arrastramos desde tiempos inmemoriales". En

nados escenarios; y volviendo al autor de la nota, cuando cita el ejemplo que quedará grabado eidéticamente en nuestros ojos: la del tsunami de jubilados aquel fatídico viernes "negro" del 3 de abril de la cuarentena cuando los habilitaron a cobrar parte de sus magros ingresos mensuales -y esa es otra discusión-, con poco distanciamiento físico y menos de controles sanitarios. Cuando muchos, y sólo a partir del sentido común, sabíamos que eso iba a suceder.

El problema no es sólo un problema técnico, es a la vez un problema político. La falta continua y sostenida de planificación territorial de la vida diaria, en este caso, tiene un muy alto impacto, y peores consecuencias, es determinante. El problema no se expresa por la denominada "falta de planificación", por lo contrario hay un despliegue del aparato político-jurídico en la organización del territorio, en cuanto a la regulación de las relaciones entre producción, sociedad, consumo, que tiene como propósito, mantener las condiciones del sistema económico. Una de las técnicas que suele utilizar es la de escenarios, la que nos permite manejar el supuesto de cómo será y cómo podrían comportarse las personas que se desplazan en las ciudades en un horizonte de 20 a 50 años. En un país como el nuestro en el que casi el 94% de la población se concentra

en ellas, muy por encima de la media americana y mundial.

Milán, una de las ciudades de Italia afectadas por el coronavirus, plantea una Fase 2 de vida conviviente con el virus, donde se contemplan transformaciones en la movilidad urbana tras la pandemia. Se centrarán en reducir el uso tanto del transporte público como del privado, y permitirán 35 nuevos kilómetros de carriles para bicicletas y nuevas áreas peatonales denominadas "camino abierto", en las que las personas ya no podrán viajar con el coche que lo hacían en el transporte público. Es posible retornar al uso masivo del transporte público, en ese sentido, se promoverá el uso de bicicletas y motos eléctricas. Otras medidas incluyen ampliar las aceras más estrechas y crear carriles bici mediante un cambio de prioridades y sin necesidad de grandes obras.

En lo que respecta al transporte público, se reducirá un número máximo de viajeros en el tranvía y el bus, y pintará en los vehículos las estaciones marcas de distancia. Sobre el tránsito privado prevén la creación de "zonas 30", donde los automóviles no circularán a más de 30 kilómetros por hora. Se ampliará estratégicamente el número de espacios de carga y descarga, ya que se prevé un aumento de las entregas a domicilio. Mientras que en los barrios de uso residencial, se creará una "prioridad peatonal" donde el límite de velocidad para los coches será de 15 ó 20 kilómetros por hora.

En este sentido, es que nos preguntamos si el Comité de Contingencia Local hipotetiza el escenario de transformaciones a partir de la cuarentena administrada en que algunas actividades bajo condiciones de resguardo de salud retomarán parte de

"Nos preguntamos si el Comité de Contingencia Local hipotetiza el escenario de transformaciones a partir de la cuarentena administrada en que algunas actividades bajo condiciones de resguardo de salud retomarán parte de

En la Facultad de Ciencias Agrarias desafían al Covid-19

Las universidades nacionales de todo el país comenzaron en los últimos días a dictar clases a través de plataformas online para sostener la cursada a pesar del contexto de pandemia y acatando el aislamiento social, preventivo y obligatorio decretado por el gobierno nacional, a pesar de que la adaptación a las nuevas formas genera desafíos y problemas, según explican los especialistas.

Ya el 20 de marzo, al decretarse la cuarentena, la Facultad de Ciencias Agrarias de la UNMDP hacía dos semanas que venía llevando a cabo clases presenciales con alumnos de segundo a quinto año, y una con los ingresantes.

“La suspensión de las actividades, junto con el cierre de las aulas, produjeron una gran conmoción, principalmente en alumnos y docentes que veían que se les escapaba de las manos un cuatrimestre de sus carreras. Pero la reacción fue rápida. Juntos, autoridades, personal universitario, docentes y estudiantes decidimos mantener abiertas las aulas pero esta vez en forma virtual. Trabajamos fuertemente y en pocos días, con sus más y sus menos, todas las asignaturas de primero a quinto año comenzaron a dictarse en forma virtual”, comentó José Luis Bodega, decano de la Facultad de Ciencias Agrarias.

Igual medida se tomó en el resto de las facultades de la Universidad Nacional de Mar del Plata. “Se estarían dictando alrededor de 1.600 cursos virtuales, un número impensado hace un mes atrás”, agregó Bodega.

A pesar de este repentino cambio en la forma del dictado de clases, no ocultó Bodega su satisfacción, porque todas las asignaturas se están

dictando en forma virtual, y sobre todo por el esfuerzo que hacen docentes, alumnos y el encargado de Informática para que se lleve a cabo esta tarea que incluye clases y también toma de exámenes parciales.

No obstante, Bodega explicó que debido a las características profesionales de las carreras que se dictan, algunas asignaturas necesitan obligatoriamente tener actividades prácticas presenciales. En este caso, indicó que se han reprogramado para cuando se produzca el retorno a las aulas.

Plan de equiparación

“Hoy con internet seguimos conectados y los actos administrativos se confeccionan y con firma electrónica podemos darle validez. Igualmente se confeccionan las prestaciones de servicios, licencias, redesignaciones de docentes, etc. Todo sigue funcionando con 'cierta' normalidad”, detalló Bodega.

Reunión del consejo académico

Recientemente se llevó a cabo una reunión del Consejo Académico de la Facultad, el máximo órgano de gobierno, en forma virtual. Participaron representantes docentes, alumnos y graduados, oportunidad en que se compartieron inquietudes y se procuró conseguir apoyo político del cuerpo para determinadas decisiones. Aclaró en este punto Bodega, que las reuniones válidas son las presenciales por lo que las virtuales no pueden ser resolutorias. “Este es un inconveniente que tenemos que resolver por sí la cuarentena se prolonga. La Universidad Nacional de Mar del Plata está avanzando en este sentido”.

Destacó además el éxito que están teniendo los cursos virtuales de actualización para docentes y la participación, junto con la Municipalidad, el Hospital y el INTA en el programa Vigilancia Epidemiológica Territorial. También el programa «Dar es dar», en la recolección de alimentos y a solicitud del Banco de Alimentos, se convocó a voluntarios (docentes, no docentes y alumnos) para colaborar con dicho programa.

Aprendizaje

Si bien en un primer momento la pandemia paralizó, con el paso de los días comenzaron a surgir alternativas. “Aprendimos muchas cosas en este tiempo. Estamos funcionando en otra modalidad, pasamos de las discusiones si se debe o no a los hechos, aprendimos a relacionarnos de otra forma y a usar plataformas virtuales de distinto tipo. Vemos un personal, en todos los niveles, muy comprometido con la institución, que de otra manera no hubiéramos podido ponderar tan rápidamente con el dictado de clases no presenciales. Pero también detectamos ciertas dificultades: no todos los docentes y alumnos tienen los medios y conocimientos necesarios para poder comunicarse virtualmente como también las dificultades de mantenimiento de las instalaciones en general, del personal, control de plagas, etc. La construcción/mantenimiento de infraestructura”.

Por último afirmó que “el gran desafío está en la planificación de nuestro modelo de enseñanza presencial, en forma gradual y en un marco de seguridad personal y colectiva para colaborar con las autoridades nacionales así lo indiquen”.

La FCA Balcarce lanzó su podcast

La Facultad de Ciencias Agrarias de la UNMDP, sumó un nuevo formato de contenido, los podcasts. Son conocidos como fragmentos de audio que se encuentran disponibles en cualquier momento y pueden escucharse a través de Anchor y Spotify desde un teléfono móvil o una computadora.

El objetivo del podcast de la #FCABalcarce, es dialogar con especialistas del sector agropecuario acerca de múltiples temáticas vinculadas al campo y a la producción de alimentos.

Ciro Tapia, Secretario de Extensión de la FCA UNMDP, explicó “la idea del equipo de extensión es utilizar herramientas modernas que permiten mayor acercamiento y una mejor llegada hacia los profesionales del medio”.

En este sentido, el podcast de la Facultad busca nutrir un tema, abordado desde diversas miradas, “es un espacio donde dos o tres especialistas interactúan sobre una misma

Un ingeniero agrónomo pasa gran parte de su tiempo arriba de un vehículo o en el campo donde por ahí no tiene señal. El podcast puede descargarse a través de una plataforma en su celular y lo puedan escuchar en cualquier momento del día y en cualquier lugar. “Creo que eso es una gran ventaja y también es una nueva manera de poner a disposición información técnica actualizada”, subrayó Tapia.



3 episodios

FCA Balcarce Podcast

Facultad de Ciencias Agrarias

Nature

[Listen on Apple Podcasts](#)

MAY 18, 2020

Calidad de Carne

Laura Pouzo, Licenciada en Ciencia y Tecnología de Alimentos, graduada y docente de la Facultad de Ciencias Agrarias de la Universidad Nacional de Mar del Plata, e investigadora del INTA Balcarce, junto con Carlos Maglietti, Ingeniero Zootecnista de la Universidad Nacional de Formosa y M...

[PLAY](#) 25 min

Estética, neuroestética... y cuarentena

Por Mag. Nicolás Luis Fabiani (*)

Tenemos un saber cotidiano acerca de la estética: "esto es estéticamente muy bonito" o "estéticamente feo". La cirugía estética también es parte de nuestra cultura, y los institutos de estética corporal, y otras variopintas "estéticas" asociadas con la belleza que todos deseamos poseer y conservar en nuestra vida.

La belleza tiene una larga historia. U. Eco -escritor y filósofo italiano- le dedicó un hermoso volumen y consagró otro a la historia de la fealdad. Igualmente hermoso; las imágenes quedan a juicio del lector.

A los fines de plantear los orígenes de la Estética, disciplina filosófica, cabe mencionar -casi un lugar común- a Baumgarten quien introduce la palabra *aisthesis*. Más tarde, entre 1750 y 1758, publicó su *Aesthetica*, en dos volúmenes. Establecía la distinción entre cosas percibidas y cosas conocidas. Exposición acerca del conocimiento sensible, o gnoseología inferior. La *aisthesis* está vinculada con las sensaciones. Importa pues subrayar el interés por el campo de la experiencia y de la percepción. Hoy parecería una obviedad decir que estas experiencias se vinculan con cuanto nos rodea.

Con Kant, y más a partir de Hegel, la disciplina se encarnará en nuestra cultura y en particular en el campo de la filosofía. Para Hegel, la Estética debe entenderse como una "filosofía del arte"; restringe este enfoque a la consideración de la belleza en las artes; más, a una "filosofía del arte bello", sin tomar en cuenta lo bello natural. De aquí derivarían las estéticas de cada una de las artes, las filosofías de ellas. Algunos, distinguen unas de otras (las artes plásticas, la música, el teatro, el cine...).

Si no fuera porque de la *aisthesis* surgió más tarde la Estética como disciplina filosófica, pocos académicos se ocuparían de ella. De todos modos no habría acuerdo en que *estética* y *filosofía del arte* sean la misma cosa. "A diferencia de la estética que es la teoría de lo bello, [...] tanto natural como artificial -se lee en el Dic. Herder de Filosofía-, la filosofía del arte se ocupa más bien de las denominadas 'bellas artes'." Distinción que muchos mantienen.

Hans R. Jauss, en 1972, planteaba: "Una historia de la experiencia estética, que aún no se ha escrito, debería descubrir la praxis productiva, receptiva y comunicativa del comportamiento estético en una tradición que, en buena medida, ha sido encubierta o ignorada." Destaco esas tres instancias que señala: la productiva, la receptiva y la comunicativa. Esto nos conduce directamente a cómo es esa experiencia estética. Para atender a esto me voy a desmarcar del camino que nos propone una filosofía del arte, y de la estética entendida por Hospers como "una rama de la filosofía", como "teoría de lo bello, o de la belleza".

Aventurarse más allá de las artes implica ocuparse de una esfera más amplia: los sentidos, los procesos perceptivos, etc.. Importan los modos de percibir, las reacciones emocionales y los enfoques (o creencias) culturales. De ahí que el Arte sea un "reducido" campo de estudio. Hegel proponía ocuparse de "lo bello del arte". Si de bello se tratase, ¿quién podría afirmar que sólo basta remitirse a las expresiones artísticas? Razón demás para quebrar el círculo del Arte.

tica) lo anuncia claramente en su libro: *Visión interior. Una investigación sobre el arte y el cerebro*. Sostiene: "ninguna teoría estética podrá estar completa, y no digamos ser profunda, a menos que tenga una base biológica." (Zeki, 1999)

Otros investigadores han seguido el camino inaugurado por Zeki, manteniendo el arte como objeto de estudio. Desechar la consideración de lo bello no parece ser el punto de vista de quienes toman el arte como punto de partida. J-P. Changeux en *Sobre lo verdadero, lo bello y el bien*, retoma esas "tres cuestiones fundamentales de Platón" (Changeux, 2010).

E. Kandel, investigador de la Univ. de Columbia y premio Nobel de Medicina, en *La era del inconsciente. La exploración del inconsciente en el arte, la mente y el cerebro*, también se refiere al arte y señala:

"Es muy improbable que en un futuro próximo se produzca una unificación completa entre la biología de la mente y la estética, pero es muy probable que el hecho de encontrar nuevas interacciones entre aspectos del arte y de la ciencia de la percepción y la emoción siga iluminando los dos campos y que, con el tiempo, esas interacciones puedan tener efectos acumulativos." (Kandel, 2013).

Kandel da pie para subrayar dos aspectos: la mencionada "ciencia de la percepción y la emoción", no relacionadas con las artes, sino con un universo mucho más vasto. Cabría alejarse del marco de la Estética y su orientación estrictamente filosófica para recuperar el concepto de *aisthesis*, propuesto por Baumgarten.

La referencia a la estética y al arte parece dar por descontado todo lo que tradicionalmente podemos considerar estético. Bastaría mencionar el sustantivo *estética* y los adjetivos *estético/a*. Sin embargo lo estético no es ajeno a las nuevas orientaciones que puede tener esta disciplina "filosófica". Así es manifiesto en el texto citado: "hemos asistido a la aparición de la neuroestética, una disciplina que continúa la obra de Ernst Kris y Ernst Gombrich, los primeros que aplicaron estudios psicológicos modernos al arte. La neuroestética combina la biología de la visión y la psicología y las aplica al estudio del arte. El campo de la neuroestética emocional va más allá e intenta combinar la psicología cognitiva y la biología de la percepción, la emoción y la empatía con el estudio del arte." (Kandel, 2013)

Dos cosas cabe destacar: que el campo sigue limitado al arte, sin mencionarse a qué manifestación artística se hace referencia; y que la alusión a la "neuroestética emocional" amplía el campo de la neuroestética a secas.

La propuesta de Kandel pone en claro los caminos que se están transitando y que abren puertas para la comunicación entre los distintos saberes de esas disciplinas.

"El beneficio potencial para la nueva ciencia de la mente es evidente" -estima Kandel. "Uno de los objetivos finales de esta nueva ciencia es entender cómo responde el cerebro a las obras de arte, cómo nosotros, en el papel de observadores, procesamos la percepción, la emoción y la empatía inconscientes y conscientes." (Kandel, 2013)

Como nuevamente encontramos la mención "obras de arte", cabría distinguir entre las diferentes artes, como hacen quienes se ocupan de la

Vector de Flyer creado por macrovector_official

Los perceptivos que obligan a matizar los contrastes entre las distintas artes, que algunas y no otras despiertan emociones; otras nos dejan Vivimos inmersos en un mar de "obras de arte" que son captadas por nuestros ojos, captadas por nuestros oídos. Esto es claro. Menos claro es hoy, los procesos cerebrales que captan y procesan.

Desde hace no mucho propongo una reflexión sobre la cuestión que está más allá de la estética: la relación entre los procesos perceptivos y las emociones. Se impone esta indagación, prevaleciendo sobre el más limitado de las artes.

En más de una oportunidad propongo una siguiente comparación: nuestra cultura es como una heladera; si guardamos comida en ella, extraeremos comida podrida (o comida fresca). La inversa es una obviedad.

¿Qué significa esto en tiempos de cuarentena? Que en cuanto a la *aisthesis*, y a lo que el cerebro procesará, deberíamos ser más cuidadosos. En los términos estéticos, planteando, nuestra *aisthesis*, que penetra a través de nuestros sentidos, es mensurable y dinámico. Que nunca alcanza a procesar todo no es lo que está lo central del "deberíamos ser más cuidadosos": nuestra *atención*. Estamos imponiendo límites a la enorme cantidad de información que recibimos. Límites no absolutos, pero bien ponemos foco en algo, no importa que la información siga incorporándose. Si escuchamos a la persona con la que estamos conversando es gracias a que podemos captar la información y somos capaces de atenuar el ruido del ambiente (calle, reunión social, bar, etc.).

La cuarentena nos ofrece muchas oportunidades y ocasiones de volver novedosos los hábitos y la costumbre. Podemos encontrar belleza en las paredes, apreciar las plantas, el arte, la naturaleza y lo que se ve a través, el bar, etc. Somos capaces de descubrir, atención receptiva, que resulte agradable. Si tenemos una actitud creativa, podremos cambiar aquel lugar que nos disgusta del lugar en que habitamos.

Más complejo es no resistir y no sucumbir al gusto a la radio, la televisión, internet, los conflictos (violencia, masacres, malas noticias), las intenciones, espectáculos denigrantes (política, grafía...). Vale la pena intentar romper el círculo de nuestra heladera/cerebro, que va procesando para sentirnos bien, a gusto, a salvo, saberes y cultura mientras dure la cuarentena más allá de ella. Somos capaces de descubrir, necesitamos el pequeño gran espacio para hacer la práctica.

El cerebro está siempre trabajando, sin detenerse nunca, afortunadamente. Entre un ir y venir entre "dentro" y "fuera", probemos elegir aquello que con

Investigadora y Subsecretaria de Vinculación de la UNMDP trabaja en un material que podría inactivar el Covid 19 en la ropa

Desarrollar un polímero natural que, absorbido por una tela, conseguiría dejar sin efecto la capacidad de replicarse y contagiar del Covid-19, es el objetivo que persiguen la subsecretaria de Vinculación y Transferencia Tecnológica de la Universidad Nacional de Mar del Plata, Dra Ing Vera Álvarez, y la Dra Lic Verónica Lasalle de la Universidad Nacional del Sur. Este proyecto, es uno de los 64 trabajos que resultaron elegidos, sobre un total de 900, que se presentaron en la Agencia de Promoción de la Investigación, el Desarrollo Tecnológico y la Innovación (Agencia I+D+i) que lanzó una convocatoria extraordinaria en el marco de la Unidad Coronavirus Covid 19, un dispositivo de coordinación impulsado por el Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación.

"Desarrollo de geles, films y recubrimientos poliméricos para la elaboración de materiales de protección y de inactivación del COVID-19 de distintas superficies", es el nombre del trabajo que presentaron Álvarez y Lasalle, quienes dirigen una beca doctoral desde hace diez años juntas, y observaron que los materiales con los que trabajan, podían llegar a tener actividad frente al coronavirus. Así fue que se direccionaron la investigación para "ofrecer una respuesta a esta necesidad de contar con medios y recursos para ayudar a cortar el contagio y frenar la circulación del virus. No estábamos en esa línea, pero encontramos que el material en forma de gel que usábamos en la beca tenía esas propiedades. Así que adaptamos nuestra investigación", explicaron.

El objetivo que persiguen con esta investigación, es sintetizar materiales de base polimérica, de bajo costo, de simple preparación e implementación que resulten eficientes como herramientas para la prevención de infecciones y eliminación del virus Covid-19 de distintas superficies.

Vale recordar que la convocatoria de la Agencia I+D+i alcanzó a 64 iniciativas que fueron elegidas por 26 miembros de la comisión calificadora y recibirán, cada una, la suma máxima de 100.000 dólares.

Álvarez y Lasalle precisaron que el material es híbrido polimérico-inorgánico, y lo principal es que, además de ser antiviral y desinfectante, puede incluirse en matrices de distinto tipo. "En el proyecto tratamos de insertarlo en la producción de telas para indumentaria, ropa de protección sanitaria para quienes están en la trinchera contra el Covid-19, como mascarillas, guantes, ambos y otros insumos hospitalarios como sábanas. Pero además, por su versatilidad, podría ser recubrimiento de otras superficies de acceso masivo, como pisos y paredes de hospitales, edificios públicos como bancos o escuelas y desinfección de medios de transporte", comentaron.

Asimismo explicaron que lo que sucedería, es que "el virus se absorbe en la superficie del material, principalmente, por la comunidad que tiene con la composición del polímero, y en esa interacción química queda inactivado. Allí queda



Vera Álvarez, subsecretaria de Vinculación y Transferencia Tecnológica

la membrana del virus y no puede generar más copias de réplica y de contagio.

Lo que sucedería con el virus es que "sin posibilidades de reproducirse" y destruiría la membrana del coronavirus, lo que hace posible su ingreso a las células y produce el efecto tóxico".

El material antiviral podría estar listo en unos meses y un año, aseguraron las científicas.

La egresada de la Universidad que desarrolló el test rápido para el Covid19

Carolina Carrillo es Licenciada en Ciencias Biológicas en la Universidad Nacional de Mar del Plata, y se convirtió el pasado viernes en uno de los personajes de la semana tras presentar un nuevo kit de diagnóstico de COVID-19 -de bajo costo y fácil de maniobrar- que permite indicar en menos de dos horas, a partir de una muestra respiratoria, si una persona está o no infectada por el Coronavirus SARS-CoV-2. El test fue desarrollado por científicos del CONICET en el Instituto de Ciencia y Tecnología César Milstein (ICT Milstein, CONICET-Fundación Pablo Cassará), bajo la coordinación del investigador Adrián Vojnov, en asociación con la empresa NEOKIT SAS, formada sobre la base de un Consorcio Público-Privado (CAPP) entre el CONICET y el Laboratorio Pablo Cassará S.R.L.



El kit fue presentado el pasado viernes por el presidente de la Nación, Alberto Fernández, en una conferencia de prensa en Olivos junto a los ministros de Ciencia, Tecnología e Innovación, Roberto Salvarezza, y de Salud, Ginés González García. En la que también estuvieron presentes, la presidenta del CONICET, Ana Franchi, Adrián Vojnov y Carolina Carrillo, otra de las investigadoras del CONICET en el ICT Milstein que participó del desarrollo.

Nacida en Mar del Plata, donde regresa cada año a brindar seminarios o charlas en el Instituto de Investigaciones Biológicas del Conicet, en 1994 Carillo se trasladó a la ciudad de Buenos Aires por unos meses, para realizar su tesis de grado, donde ya se quedó. Hizo un Doctorado en Ciencias Químicas, Orientación Biología Molecular y Bioquímica en la Universidad de Buenos Aires, donde es docente desde 1997. Su doctorado se centró en cuestiones moleculares y bioquímicas del Trypanosoma cruzi, agente causal de la enfermedad de Chagas. "Elegí Chagas por el impacto social que tiene en nuestra región. Sin embargo, terminando el posdoc, descubrí que mi trabajo tenía un gran

y Técnicas (CONICET) y para 2011 propio grupo de I+D+i, actualmente localizado en el Instituto de Ciencias y Tecnología César Milstein-CONICET. Allí desarrollaron un diagnóstico molecular para Chagas, un test cuyo uso es extremadamente simple y que de modo puede ser utilizado en toda la red sanitaria independientemente de la infraestructura y las capacidades económicas.

El SARS-CoV-2, al igual que otros virus respiratorios, puede diagnosticarse a través de métodos directos e indirectos. Métodos directos apuntan a detectar el material genético del virus en muestras respiratorias, los anticuerpos reconocen la presencia de antígenos específicos contra este virus (que forman parte de la respuesta del sistema inmune al virus) en la sangre de los pacientes. Esto va a depender de cuánto tiempo demoren en ofrecer resultados.

"A nosotros nos gusta destacar que el test es rápido, además de ser rápido, por lo poco de tiempo que tarda en aparecer los resultados, es precoz, del tipo que permiten diagnosticar la infección antes de que el tiempo de que la carga viral inicie su declive en el organismo. Los test serológicos requieren



Radio Universidad cumple 15 años

Por Martín Kobse (*)

Instalada en el noveno piso de la Facultad de Derecho, en pleno centro de la ciudad, la radio de la Universidad Nacional de Mar del Plata se escucha en el 95.7 del dial de frecuencia modulada. Emite, de lunes a viernes, los programas Abecedario, Espacio 95.7 y Enlace Universitario. La producción está a cargo de dos licenciados en comunicación social, Cintia Vargas y Santiago Albina.

"Buscamos cubrir la agenda informativa, brindar distintos enfoques y dar contexto a las temáticas que forman parte de la discusión pública", explica Albina, consultado acerca de cómo nutren de contenidos a los programas mencionados. Vargas, sobre la misma cuestión, agrega: "Pensamos la radio como una herramienta que ayude a las diversas funciones de educación, extensión e investigación de la Universidad. Priorizamos la divulgación del saber que producen los docentes e investigadores de las distintas unidades académicas".

Durante las madrugadas, quienes sintonicen la radio universitaria disfrutarán de una programación musical o de la repetición de contenidos emitidos durante el día. A las 7 de la mañana, después del primer noticiero de la jornada, comienza Abecedario. Su conductor, Julio Macías (coordina, además, el funcionamiento de la radio) sostiene que el programa "procura resumir las principales noticias nacionales e internacionales, pero fundamentalmente intenta un anclaje con lo local y sus protagonistas; y resaltar lo que abarca a la Universidad Nacional de

A las 9, prosigue Espacio 95.7. Jorge Fortezzini, su creador y conductor desde 2005 (fue Subsecretario de Comunicación de la Universidad y director de la emisora), cuenta en qué consiste esta propuesta radial: "El programa tiene la intención de ingresar dentro del mercado de los medios masivos; es decir, pretende abordar las mismas temáticas de interés general de esos medios, pero con la mirada de los docentes, investigadores y extensionistas de la Universidad".

Pablo Salgado, presente en la radio universitaria desde los primeros días, precisa que Enlace Universitario, el programa que conduce desde las 12 hasta las 3 de la tarde, "nació con el afán de destacar temas de la universidad pública y con el anhelo de mostrar lo que la institución podía ofrecerle a Mar del Plata en materia de investigación y extensión".

Rubén Naveiro es operador de la radio desde su fundación. Hoy lo acompañan en esa tarea Mario Mastroberardino y Rodrigo Argain. Sobre la primera transmisión, Naveiro recuerda: "Fue a las 12 del mediodía. Arranqué con el himno y después seguí con música. Nunca imaginé que estaba haciendo algo que sería histórico". Esa primera transmisión se vincula con hechos de los '80, cuando el entonces presidente Raúl Alfonsín concedió la frecuencia a la universidad local. Por aquellos años se conformó una comisión para concretar el proyecto de la radio y se alquiló una sede, ubicada en la loma de la avenida Colón. Por cuestiones presupuestarias, el proyecto quedó trunco. Muchos años después, a punto de expi-



vivencias con relación a las transiciones, flamante radio: "Una mañana salí de Buenos Aires, a una reunión de rectores. En el auto, sintonicé Radio Universidad y me quedé hasta dónde llegaba su alcance. Finalmente, fui escuchándola sin problemas en Coronel Vidal".

Desde el estudio de la emisora, se emiten muchos otros programas durante el rectorado de Francisco...

Derecho y la fórmula para reinventarse

Por Marianela Francucci *

Supimos que en algún momento iba a llegar. Los medios, usuarios en redes sociales, familiares o conocidos regresados de viaje comentaron lo que el mundo comenzaba a enfrentar. La inminente crisis alcanzó nuestro país y nuestra ciudad, y lo que era un relato lejano empezó a influir sobre la comunidad universitaria y sobre nuestra casa de estudios.

Sin olvidarnos la acreditación en CONEAU de Derecho, la pandemia del COVID-19 llegó como un nuevo desafío: la diferencia es que esta vez fue totalmente desconocido. ¿Existía una fórmula para enfrentarlo? No. Nuestra labor implicaba hacer un cambio de paradigma: mudar una inmensa infraestructura hacia la virtualidad y, lo más difícil, con celeridad y eficiencia.

El trabajo en equipo y la predisposición de toda la comunidad fueron ingredientes fundamentales para dirigir las áreas hacia la digitalización. Y cuando referimos a "toda la comunidad" hablamos del esfuerzo de docentes, estudiantes, graduados, personal administrativo, autoridades, centro de estudiantes. Así, desde la prueba y el error, nos estamos reinventando.

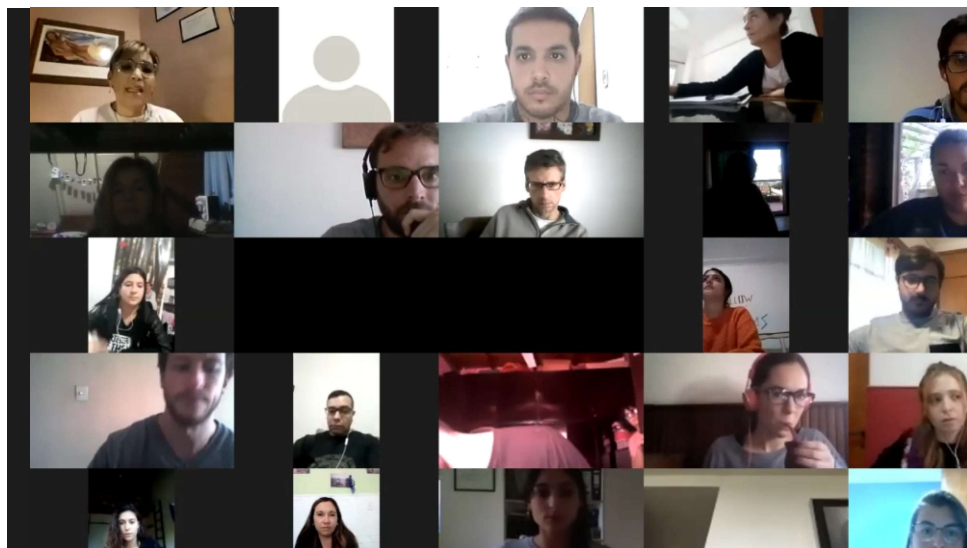
Sin embargo, no lo vemos como una crisis desde el punto de vista institucional, esta es una oportunidad de aggiornarse a la educación del siglo XXI. Cuando esto culmine vamos a haber dado grandes pasos en términos de modernización.

"El número de aulas virtuales abiertas, la cantidad de estudiantes logueados y los comentarios recibidos dan cuenta de una modalidad educativa que entendemos continuará más allá del retorno a las actividades presenciales como una herramienta más a disposición", comunicó la decana de la Facultad de Derecho María del Carmen Ortega en diálogo con el cuerpo docente.

Las clases virtuales

La secretaria de Coordinación, Adriana Arias, y el subsecretario académico Mariano Begue, conformaron un equipo de trabajo para el diseño e implementación de la modalidad virtual. Las diversas tareas vinculadas al diseño, la estructuración y el soporte técnico del Campus Virtual fueron realizadas por el programador Federico Basualdo, la abogada Paula Caparros, la Lic. en Comunicación Social Marianela Francucci y la abogada Sofía Torres. También destacamos el apoyo técnico de la directora del SIED Claudia Floris y su equipo, y del subsecretario de Gestión de la Información de la UNMDP Carlos Rico.

Hoy contamos con más de tres mil estudiantes registrados en la plataforma y la totalidad de las asignaturas del plan 1988 y del plan 2018 incluidas. Dentro de las aulas disponen de foros de consulta, material audiovisual, trabajos prácticos online, y clases virtuales.



En ese sentido fue fundamental la tarea del subsecretario de Bienestar Estudiantil Facundo Iruya y del Equipo de Acompañamiento y Seguimiento al Alumno (EASA), quienes se encargaron de abordar situaciones en las que estudiantes no contaban con las herramientas necesarias para la participación en esta nueva modalidad de dictado de clases a través de la plataforma virtual.

Otra labor importante fue la del Centro de Estudiantes, durante la cursada y en época de parciales se dedicaron a moderar clases, generar espacios de tutorías y atender los inconvenientes que surgían en la virtualidad. El trabajo coordinado con el área académica y bienestar de la facultad logró que se abarcara la situación de un gran número de estudiantes.

El traslado hacia la virtualidad fue acompañado de capacitaciones pedagógicas dictadas por la especialista Silvana Sandez. Así creamos dentro del Campus la "Sala de Profesoras y Profesores", donde docentes pudieron compartir las experiencias en la virtualidad. Se trabajó desde espacios que permitieron dar respuesta a cuestiones como ¿qué debería tener en cuenta a la hora de diseñar una clase virtual? ¿Qué criterios puedo considerar cuando elijo un recurso? ¿Cómo puedo mejorar el feedback con mis estudiantes? ¿Qué instrumentos de evaluación puedo utilizar?

"Estamos en épocas de contingencia en la cual todos nos comprometemos desde nuestro lugar a pensar qué estrategias podrán colaborar con nuestra tarea docente. Tenemos que considerar, además, que las actividades educativas deberían enmarcarse y promover la prevención y el cuidado individual y comunitario y colaborar en la organización del tiempo de nuestros estudiantes. Este espacio intentó acompañar la tarea docente para dar continuidad a las clases universitarias en la Facultad de Derecho de la UNMDP",

destacó el secretario académico Lorenzo.

Graduados: una oportunidad para...

Lo que comenzó con exposiciones general a través de Instagram Live, se convirtió en un espacio altamente demandado de análisis jurídico. Así creamos "Hora de los Abogados", un ciclo de conferencias virtuales destinadas a la comunidad graduada. Gracias a la gestión de los docentes participantes desahogamos hasta el momento más de 15 encuentros con una participación promedio de doscientos graduados.

En estos encuentros disertaron grandes referentes del derecho, como Eduardo Jimerón, Roberto Gargarella, Antonio María Genandini, Pedro Tazza, Marcelo Riquert, Federico Larrondo, Mariano Borinsky, entre otros. Muy interesantes los interrogantes que surgieron de los encuentros, por ejemplo, el espacio de los consumidores post pandemia, la regulación virtual, el teletrabajo, el análisis constitucional de los DNU de emergencia y el avance del expediente digital; algo que veníamos hablando desde hace tiempo y hoy por el escenario jurídico a nivel provincial y nacional", relató la secretaria de Posgrado e Investigación Silvana Lo Cirio.

#RendimosEnCasa

Ahora nos encontramos atravesando momentos de mayor ansiedad: las evaluaciones con cautela y asesoramiento trabajamos para que sean lo más satisfactorias para los estudiantes. Consideramos que esta experiencia ha permitido el regreso al edificio sea de la mano de los docentes o de los estudiantes. Lo que sí es sumamente importante es que permitirá congeniar las clases presenciales con las herramientas de la modalidad virtual.

Equipo de Prensa Facultad de Derecho UNMDP

Elaboran contenido audiovisual para la comunidad hispanohablante

Cada semana, la Agencia Espacial de Estados Unidos elabora un microprograma donde da a conocer las novedades de las actividades que lleva adelante. Esta emisión, en su versión original en inglés denominada "This Week at NASA", se emite a través de la red de comunicación que la NASA dispone para tal fin.

de comunicación en español, para una vasta audiencia alrededor del mundo.

Son dos los productos de divulgación que se desarrollan colaborativamente: la traducción del semanario web "Investigaciones Destacadas de la Ciencia en la Estación Espacial" y "Esta semana en la NASA", también semanario pero,

contenidos emitidos por Canal Universitario.

Cabe recordar que Canal Universitario se emite en el 28.1 de la Televisión Digital y en el 34 de Cablevisión Digital y por streaming a través de la web canal.unmdp.gov.ar.

Puede ver la última emisión de "Esta

COVID 19 y el acceso a la información

Por Dr. Gustavo Liberatore (*), Lic. Victoria Di Césare (**), Pedro Figueroa (***) y Lic. Gladys Fernández (*)

La actual pandemia ha generado cambios inéditos en todas las dimensiones de la vida humana a nivel mundial. La cuestión sanitaria es sin duda el centro de atención dado que el principal riesgo de este brote viral son el contagio y su potencial mortalidad, algo que constatamos diariamente con cifras y estadísticas escalofrantes. Los protocolos de aislamiento social preventivo establecidos en casi todas las sociedades del mundo han trastocado los parámetros naturales que estructuran nuestra vida familiar, social, laboral y económica.

En este escenario, uno de los fenómenos que mayor atención ha merecido es el enorme bombardeo informativo que recibimos a diario a través de los múltiples canales de comunicación que, en virtud del aislamiento, utilizamos para conectarnos con la realidad. Datos, estadísticas, recomendaciones, normativas y un largo etcétera inundan nuestra cotidianidad generando una sobrecarga informativa insoportable y difícil de digerir, sobre todo porque perdemos la capacidad de filtrar lo que realmente es confiable y útil de aquello que no lo es.

El resultado de este proceso es habitualmente el contrario al deseado: la desinformación. Esta infodemia –expresión tan popularizada hoy en día– no sólo se produce en los medios masivos de comunicación o en las redes sociales, sino también en otros ámbitos como por ejemplo el científico y el académico.

La enfermedad COVID-19, causada por el coronavirus denominado SARS-CoV-2, ha desatado, como nunca pudo observarse en el campo de la comunicación científica y en particular en las áreas de la biomedicina y la biología, una avalancha sin precedentes de papers que han sido publicados y/o depositados en repositorios temáticos e institucionales (preprints). Sólo para aportar un ejemplo, una búsqueda realizada el 18 de mayo en Dimensions sobre los tópicos COVID-19 y SARS-CoV-2 en 2020 (apenas 4 meses y unos pocos días) arrojó como resultado la friolera de 23700 documentos, de los cuales el 80% corresponden a artículos científicos y el 20% a preprints.

Esta masividad, además de constituir un hecho inédito en términos del volumen de información circulante sobre un tópico específico, ha desencadenado una serie de debates en torno a la fiabilidad del contenido de estos trabajos, poniendo de relieve los métodos de evaluación que la propia comunidad científica ha ejercido sobre este enorme corpus informativo (ver Delgado-López-Cózar, 2020). Las sospechas han recaído particularmente en los preprints que son autoarchivados en repositorios, especialmente los orientados a las áreas de la biomedicina (bioRxiv y medRxiv), ya que son “espacios de memoria” carentes de un sistema de evaluación riguroso pero que garantizan una rápida difusión y disponibilidad de los contenidos, desencadenando una viralización que ha causado preocupación en algunos espacios científicos.

En un ámbito tan sensible como el de la salud y en una situación tan delicada como una pandemia los filtros de calidad de aquello que se difunde en el campo científico adquieren enorme relevancia. En este sentido, el viejo y falible siste-

mentos que no pasa por este sistema de revisión y que circula con mayor velocidad en los múltiples canales de difusión que hoy se utilizan en la ciencia. Afortunadamente, tanto en las redes sociales habituales como en aquellas especializadas en temas científicos y académicos, en repositorios y portales de información, en buscadores especializados, se han desarrollado dispositivos y métricas que permiten una evaluación de pares “abierta”, facilitando la posibilidad de que la propia comunidad científica genere sus propios anticuerpos ante la circulación de conocimiento malicioso o carente de rigurosidad. Comentarios, críticas, menciones, recomendaciones, citas son apenas algunas de las acciones que los dispositivos digitales mencionados disponen para un control rápido y efectivo de la producción circulante.

Otra de las particularidades asociadas a la escala de producción de información sobre la COVID-19 es que la gran mayoría de los recursos se encuentran en acceso abierto (casi el 85% de los documentos disponibles en la aplicación), tanto sea bajo las modalidades de “ruta verde” (repositorios) o “ruta de oro” (revistas que liberan el acceso previo pago del APC) lo que se traduce en una apropiación masiva del conocimiento circulante. Este no es un dato menor a la luz de las discusiones que en el ámbito de la edición de las publicaciones científicas se está sosteniendo a nivel mundial entre los modelos de suscripción por pago y las distintas modalidades de acceso abierto. Es esperable que en un escenario post pandemia se afiancen aquellas iniciativas basadas en la segunda opción.



Por último, la explosión informativa desatada en el actual contexto no se limita solamente a artículos y preprints sino también a conjuntos de datos o dataset generados en las investigaciones desarrolladas en diversas instituciones científicas y gubernamentales. Este tipo de recurso, cada vez más accesible a partir de la consolidación a nivel internacional de políticas orientadas a una ciencia abierta y de libre disponibilidad a estandarizado protocolos de gestión de datos de investigación muy utilizados en las ciencias aplicadas y experimentales. Para ilustrar este punto, sobre el tema que nos ocupa pueden hallarse más de 100 conjuntos de datos relacionados con la COVID-19 en el recién estrenado buscador de Google “Dataset Search”.

En este escenario, quienes nos dedicamos desde hace algunos años a la investigación de la publicación y la comunicación científica hemos sentido la necesidad de generar algún aporte que brinde algo de certidumbre en el acceso y consumo de información a nuestra comunidad científica y académica. La idea se concretó a través del diseño de un dispositivo que referencie gran parte de la producción científica relacionada con la temática COVID-19 indizada en

mos de calidad científica. El dispositivo se denomina “COVID-19 Papers” y está disponible en el siguiente enlace: <http://humadoc.mdp.edu.ar/covid19papers>

Descripción y contenido del dispositivo

Tres fueron los objetivos que guiaron el diseño de la aplicación: que se convierta en un intermediador frente a la masividad y dispersión de recursos de información científica; que garantice el acceso a fuentes confiables; y que agregue valor mediante interacción, consulta, acceso y análisis de la información disponible.

La primera pantalla de consulta presenta un buscador que trabaja sobre una base de datos de referencias bibliográficas de los científicos. Este índice se conforma a partir de los resultados de la búsqueda realizada en las bases de datos multidisciplinarias más importantes a nivel internacional: Web of Science, Scopus y SCOPUS, que contienen millones de registros de las bases de datos de referencias bibliográficas y a las que se agregan otras. El total de referencias acumuladas hasta la última actualización (21/04/2020) es de 1.200.000 registros, todos publicados entre el 2003 y el 2020, de los cuales se brinda la información de los siguientes campos: base de datos, autor/es, título, resumen, palabras clave, enlace de acceso (DOI) y forma de acceso (por suscripción o suscripción).

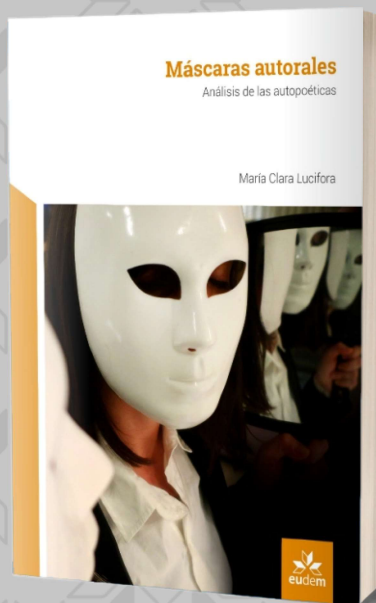
El buscador trabaja de forma precisa y rápida, que a partir de la escritura del término de búsqueda comenzará a mostrar registros que coincidan con la raíz o expresión buscada. Esto permite la recuperación ya que es posible recuperar cualquier uno de los términos que conforman el registro.

En la parte superior izquierda de la pantalla principal se puede acceder además a una lista de opciones entre las que se encuentran “Otras búsquedas”. En ella se encuentran los recursos seleccionados orientados a la recopilación de información sobre COVID-19. Ellos corresponden a fuentes e instituciones de reconocido prestigio y liderazgo en el ámbito de esta temática.

Actualmente se encuentra disponible la primera versión de la aplicación sobre la cual se está trabajando en la actualidad para incorporar una serie de mejoras y actualizaciones. La segunda versión sumará como novedades los datos al índice de referencia, e incluirá aquellas de impacto regional como las de los repositorios institucionales y se ampliará el acceso a los recursos disponibles. Se aplicará la clasificación temática con el fin de agrupar la información proveniente del área de las ciencias

experimentales (que constituye el 40% del total) y la que se está produciendo en las Ciencias Sociales y Humanidades. También incorporaremos datos estadísticos y de opinión para brindar herramientas para una mejor comprensión de la dinámica en la producción de conocimiento sobre COVID-19.

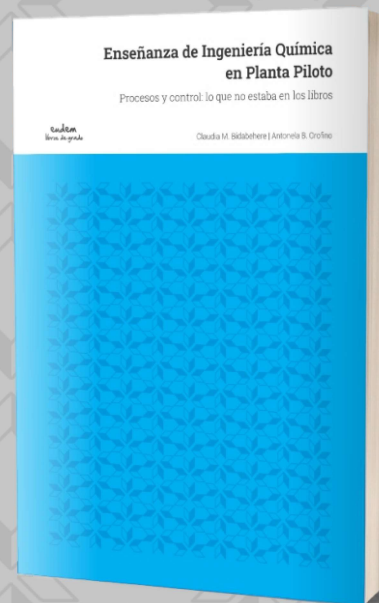
Esperamos que este dispositivo contribuya no sólo al acceso de información científica sino además como una herramienta que permita a los distintos programas de investigación estar trabajando en temas relacionados con la pandemia. Les dejamos una dirección de correo electrónico para cualquier consulta: humadoc@mdp.edu.ar



**Máscaras autorales.
Análisis de las autopoéticas
María Clara Lucifora
ISBN 9789874440815**

Este libro pretende realizar un aporte al abordaje de un conjunto discursivo que, hasta el momento, ha sido escasamente atendido en los estudios literarios: las autopoéticas ensayísticas. Nos referimos particularmente a aquellos textos, de diversos formatos, en los cuales los artistas reflexionan acerca de su propio quehacer estético y de la ideología artística que lo sustenta.

Consideramos que estos textos resultan insoslayables para el análisis de la obra de un escritor no tanto por la expresión de sus postulados estéticos, sino principalmente por la operación de autfiguración, de representación que llevan a cabo. La imagen resultante, la máscara que el autor construye para sí mismo, resulta funcional tanto a su programa de escritura como a la posición que ocupa o pretende ocupar en el campo artístico e intelectual, e impacta de modo directo en la recepción, interpretación y circulación de su obra.



"Enseñanza de Ingeniería Química en Planta Piloto. Procesos y control: lo que no estaba en los libros"

**Claudia M. Bidabehera y Antonela B. Orofino
ISBN 9789874440754**

El propósito de este libro es plasmar la experiencia innovadora de participación activa de alumnos y docentes de Ingeniería Química en trabajos grupales para la resolución de problemas abiertos, orientados a la mejora de equipos de la Planta Piloto, de servicios institucionales y comunitarios.

Los conocimientos y la experiencia adquirida mediante la resolución de problemas abiertos, referidos a ingeniería de reactores y control de procesos, son principalmente, aunque integrados a conocimientos de asignaturas de nivel básico e intermedio; son indicados, destacándose en particular los contenidos que no estaban en libros ni en guías de otras universidades.

(Texto del Dr. Roberto J. J. Williams)

La Ventana Mágica sale al aire por Canal Universidad

La serie infantil "La Ventana Mágica" se emite por Canal Universidad, que suma un original contenido educativo de origen formoseño dentro de su programación.

Dicho programa forma parte de la grilla de la señal televisiva de la Universidad Nacional de Mar del Plata, todos los martes a las 18.30, con repeticiones los jueves a las 18.30 y los viernes a las 17.30.

Se trata de un ciclo de diez capítulos de siete minutos de duración cada uno, que aborda de manera didáctica temas relacionados con Lengua, Matemática y Ciencias Naturales. En cada micro se abre un nuevo interrogante para el Mago Fermín, siempre atento a dar respuesta a las inquietudes de sus amiguitos Alejo y Camila. Finalmente, el rockero Raúl le pone el broche de oro a las distintas historias con canciones bien pegadizas que ayudarán al público infantil a reforzar lo aprendido.

Cabe destacar que es el tercer proyecto del Centro de Capacitación Profesional, productora de la ciudad de Formosa, que gana una convocatoria del Fondo de Fomento Concursable de Comunicación Audiovisual (FOMECA) del Ente Nacional de Comunicaciones (ENACOM). Anteriormente



El staff está encabezado por el director Jorge

musicalizador, Juanchu Fernández, el

La primera década de festejos de la Revolución de Mayo: De la euforia a las primeras desilusiones

Por Daniel Reynoso (*)

En principio podemos afirmar que debido a la epidemia de Gripe COVID 19, esta será la primera vez en nuestra historia que los acostumbrados festejos de la Revolución de Mayo no se realicen en los lugares y las formas acostumbradas, no solamente porque no habrá actos gubernamentales o escolares sino también porque tampoco se realizarán los actos religiosos, especialmente el Tedeum que se hará a puertas cerradas.

Desde 1810 las fiestas cívicas actuaron como un componente esencial del poder político, al constituirse en espacios de conformación, consolidación y circulación de discursos y representaciones ligados a la búsqueda de una nueva identidad colectiva que pudiera conducir a la construcción y consolidación de un nuevo Estado. Estas celebraciones han constituido espacios privilegiados y efectivos para que distintos grupos dirigentes pudiesen poner en circulación ideas, creencias, valores y prácticas nuevas cuyo objetivo principal fue tratar de conseguir un amplio consenso político que se vio reflejado en distintas épocas y destinados a distintos interlocutores como ocurrió en los Festejos del Centenario de 1910 o el Bicentenario en 2010.

La primera referencia de los festejos de la Revolución de Mayo fue realizada por Tulio Halperin Donghi, que la describe como un periodo en el que esta celebración estuvo destinada a exhibir las nuevas políticas revolucionarias. Ejecutadas por aquellos que habían dejado aceleradamente de ser súbditos pasivos para transformarse en activos ciudadanos en un nuevo escenario económico, político y social, estas acciones debían reflejar permanentemente los cambios y beneficios obtenidos a partir de la Revolución de Mayo. Así se destacaban las imágenes de un nuevo Estado que dirigía sus escasos fondos presupuestarios a prestar ayuda a las "familias notoriamente honradas e indigentes" y también podía arrojar dinero desde las ventanas del Cabildo para "la gente común", ya que como recordaba otro testigo del momento "... los sentimientos y deseos del pueblo... han tenido considerable ascendiente sobre este gobierno de creación reciente..."

Luego de la Asamblea de 1813 los actos festivos fueron decayendo en 1814, 1815 y 1816 percibiendo un debilitamiento en la incipiente tradición conmemorativa, en parte debido a la crisis que atravesó a toda la sociedad revolucionaria, cansada no sólo por los efectos de cinco años de guerra, sino también por la incesante experimentación política, las tensiones entre las diferentes facciones y grupos de Buenos Aires y principalmente por la escasez de fondos del erario público.

En 1817 se retomó el impulso festivo ya que a las fiestas Mayas se sumaron las fiestas Julias por la Declaración de Independencia del año anterior y las crónicas dieron cuenta que en los festejos del 25 de mayo el Director Supremo Juan Martín de Pueyrredon junto al resto de las corporaciones asistieron "con el mayor aseo", tanto a los actos como al Tedeum y que la Catedral y el Cabildo estuvieron ornamentados con sus mejores galas.

En 1818 se agregó a los actos la llegada del



cuatro frentes..." Juan Manuel Beruti en su Diario de Memorias Curiosas describe que "...con motivo de la victoria obtenida toda esta Capital rebo-saba de júbilo y se han hecho con la mayor magnificencia cuatro noches de iluminación, repiques de campanas, salvas de artillería, corridas de toros, comedias y un castillo de fuego en la Plaza Mayor, donde ardían cada noche más de cuatro mil luces de hachas y farolas..." describiendo así minuciosamente la vida cotidiana durante las Fiestas Mayas que incluyeron a las milicias también como protagonistas de las celebraciones.

Festejos

Para el año 1819 todo hacía suponer que los festejos serían incluso mayores. En abril el Congreso aprobó el proyecto de Constitución Nacional y se organizó una ceremonia coincidente con las celebraciones de Mayo para la publicación y juramento por parte de las autoridades junto con la celebración del tradicional Tedeum. A pesar de este plan de acción tan detallado a los pocos días de sancionada la Constitución, Pueyrredon debió renunciar a su cargo de Director Supremo. Reemplazado por José Rondeau se evidenció una crisis política que concluyó con el rechazo de las provincias del Litoral a aceptar esta Constitución, y se inició un enfrentamiento con Buenos Aires que culminó en la batalla de Cepeda en febrero de 1820, lo cual produjo la caída del Directorio, la clausura del Congreso y el fracaso de la organización política centralizada y principalmente del proyecto centralista de Buenos Aires.

"En diez años las percepciones y los festejos respecto a la Revolución de Mayo tuvieron muchos altibajos siendo tal vez su punto más bajo el de 1820 por las convulsiones políticas, económicas y sociales que opacaron incluso el fallecimiento de Manuel Belgrano..."

Berutti describe el clima que reina en la ciudad de 1820. La ciudad se encontraba muy alejada de pensar en festejos "...de soberano se ve reducida a un estado que bien dice el adagio: Nadie le da el dichoso". Ese malestar en la sociedad fue expresado en muy poco tiempo con la disolución del Cabildo sino también con la transformación política.

Describiendo el tono lúgubre que reinaba en la ciudad con respecto a la perspectiva de los hechos de 1810 agregaba que el fallecimiento de Manuel Belgrano "...muy pobre, ha sido la desgracia de no habersele hecho un funeral, ni entierro de general por los fondos que desde su fallecimiento han faltado y no tener el Cabildo fondos con que hacerlos, resaltando irónicamente, que precisamente cuando se había dispuesto que por los labradores y hacendados "...no faltaran los fondos..."

El desinterés por adherir a las fiestas populares para recordar la Revolución de Mayo ganó por un tiempo los ánimos de la ciudad hasta el punto de que las propias autoridades no participaban de los festejos que antes se organizaban. Será recién durante el gobierno de Bernardino Rivadavia que renacerá la idea de organizar las fiestas cívicas a través de un lenguaje ornamental y simbólico marcando esta forma su concepción de los festejos como desarrollo y Nación.

Como vemos en diez años las percepciones de los festejos respecto a la Revolución de Mayo tuvieron muchos altibajos siendo tal vez su punto más bajo el de 1820 por las convulsiones políticas, económicas y sociales que opacaron incluso el fallecimiento de Manuel Belgrano. En estos tiempos y parecen con el correr de los años. En este contexto parece muy interesante la reflexión de Juan Manuel Beruti: "...Últimamente es el más fatal y desgraciado que he conocido en diez años de la Revolución... pero encontramos llenos de partidos, y de desconfianza. Dios quiera que el año entrante...

Recursos digitales para cuidadores de personas mayores

Con el objeto de brindar información y herramientas psicoeducativas que permitan disminuir la ansiedad, el estrés y la depresión vinculadas a la situación del Covid-19 que afectan la calidad de vida, investigadores de la Universidad Nacional de Mar del Plata presentaron un proyecto para crear una aplicación para la práctica del Mindfulness que tiene como destinatarios los cuidadores de personas mayores.

La iniciativa se dio en el marco de la convocatoria lanzada por la Subsecretaría de Transferencia y Vinculación Tecnológica de la UNMDP, a través del Programa de Innovación y Producción Popular (PIPP), y está impulsada por Investigadora responsable: María M. Richard's, IPSIBAT (CONICET-UNMDP), Isabel Introzzi (CONICET UNMDP/IPSIBAT), Deisy Krzemien (CONICET UNMDP/IPSIBAT), Eliana Zamora (CONICET UNMDP/IPSIBAT), Yesica Aydmune (CONICET UNMDP/IPSIBAT), Verónica Piorno (UNMDP/IPSIBAT), Valentina Vido (CIC UNMDP/IPSIBAT), (CONICET UNMDP/IFIMAR).

La nueva enfermedad por COVID-19 impactó rápidamente en los sistemas de salud. Las personas mayores forman parte de la población más vulnerable siendo identificadas como grupo de riesgo, debido al efecto de la edad avanzada y de las patologías pre-existentes. En este contexto, muchas personas se encuentran en hogares institucionalizados, y un gran número recibe asistencia y cuidados en sus casas por trabajadores formales e informales, explicaron.

En Mar del Plata se observa "un constante y creciente aumento del grupo etario mayor de 60 años, constituyendo uno de los principales polos gerontológicos del país y con un profuso desarrollo de la economía del cuidado".

En este contexto, los investigadores precisaron que la Cooperativa de Trabajo de Cuidadores Domiciliarios de Mar del Plata nuclea, capacita, acompaña, y asesora alrededor de 120 personas encargadas del cuidado domiciliario. Aunque se ha difundido a través de PAMI información y recomendaciones sobre la actual pandemia, aún no se dispone de detalles sobre el efecto psicológico de este contexto de pandemia COVID-19, sobre los cuidadores domiciliarios de personas mayores.

Atender a los aspectos psicológicos en este contexto "resulta fundamental por su propio bienestar, como por el de las personas mayores, pues entre los factores que obstaculizan el logro de una vejez saludable se encuentran la falta de capacitación y adecuación para atender sus necesidades, el maltrato y la discriminación", explicaron. Y añadieron que "en cuidadores informales, formales y demás profesionales de la salud, la ansiedad, la depresión y el estrés son problemas comunes, que afectan notablemente su calidad de vida".

Los desarrolladores de la iniciativa precisaron que "el entrenamiento en Mindfulness cuenta con evidencia que lo posiciona como una intervención potencial para afrontar estos problemas. Permite reconocer lo que está sucediendo mientras está sucediendo, aceptando activamente el movimiento de la experiencia tal cual se presenta. En líneas generales, en relación a las personas que trabajan en el ámbito de la salud, lo

mientos, sentimientos y sensaciones de una forma libre de juicios críticos".

Recientemente, agregaron, se han desarrollado aplicaciones orientadas al entrenamiento en Mindfulness, destinadas a disminuir el estrés, la ansiedad, el burnout, entre otros, dado su relativo bajo costo, confiabilidad y disponibilidad, para diversas personas que trabajan en el ámbito de la salud. "Es por ello que resulta preciso contar con recursos propios y adaptados culturalmente tanto en cuanto a su contenido como a su formato de presentación y accesibilidad, en el marco de la presente pandemia", aseguraron.

Así, este proyecto se propone integrar en una plataforma digital ya funcional, recursos digitales vinculados a la práctica de Mindfulness para cuidadores de personas mayores. Estos nuevos recursos se proponen para orientar sobre experiencias frecuentes en el cuidado de la persona mayor y en el contexto actual de pandemia, así como sobre la práctica de Mindfulness; con el objeto de brindar información y herramientas psicoeducativas que permitan disminuir la ansiedad, el estrés y la depresión vinculadas a la situación que afectan la calidad de vida.

Cabe aclarar que la plataforma presentará, además, herramientas vinculadas a la evaluación y entrenamiento de procesos cognitivos ejecutivos, desarrollados por integrantes del equipo de investigación para los cuales fue originalmente diseñada.

En este sentido, se prevé la actualización de aspectos técnicos vinculados a la plataforma, se desarrollarán enlaces web que permitan un acceso ágil y masivo por parte de la comunidad de salud y cuidadores, se brindarán cursos y materiales de capacitación psicoeducativa, se crearán foros de consulta que facilitarán la comunicación fluida con especialistas y otros usuarios del sistema y se mejorarán detalles técnicos vinculados a la administración de algunas actividades.

"Esta situación global de crisis nos advierte de la necesidad de ofrecer respuesta solidariamente para aliviar y asistir en particular a aquellas personas que cumplen con el rol de cuidadores de personas mayores. Y a la vez, interpela a generar acciones cooperativas e interdisciplinarias, reforzando los nexos entre la Universidad y nuestra comunidad, para generar relaciones sostenibles y proyectos sustentables que posibiliten articular un impacto directo sobre los sistemas de salud en general, y de las personas mayores en particular", concluyeron los integrantes del proyecto.

"Esta situación global de crisis nos advierte de la necesidad de ofrecer respuesta solidariamente para aliviar y asistir en particular a aquellas personas que cumplen con el rol de cuidadores de personas"

Siguen las entregas de la campaña de donación impulsada por la Universidad

Continúa desarrollándose la entrega de alimentos, productos de limpieza, artículos de higiene personal y demás insumos a diferentes centros comunitarios de la ciudad, en el marco de la campaña de donación por el COVID-19 que llevan adelante las autoridades de la Universidad Nacional de Mar del Plata y la Fundación de la casa de altos estudios.

La iniciativa, que busca aportar dinero para la compra de productos de limpieza, alimentos, insumos con destino a centros comunitarios y de la emergencia sanitaria que venía funcionando, ya llegó a más de 40 barrios de la ciudad y se recaudaron \$1.124.393 hasta el 21 de mayo.

En la primera etapa se compraron 300 unidades de jabón en pan, 300 litros de lavandina, 1.200 unidades de arroz de 1Kg, 1200 unidades de aceite de 900cc, 1500 unidades de tomate triturado de 950cc. En una segunda compra se adquirieron 500 unidades de hipoclorito de sodio, 500 unidades de guantes, cada uno. En la tercera y cuarta compra se compraron 20 cajas de jabón de lavar de 300 unidades x 300Grs en cada una. La quinta compra fue de 8 unidades (36.20 kg) de arroz, 1 cilindro Bandolero. Y la sexta fue de 1.200 unidades de Tomate triturado Coop x 950 cc; 1.200 unidades de Lentejas Cooperativa x 400 gms; 1.200 unidades de Aceite Coop x 900cc. En total hasta el 21 de mayo se llevan gastados \$ 677.694. En la séptima etapa se sumaron 300 unidades de jabón, 300 unidades esponja de acero, 300 unidades de guantes. En la octava compra se adquirieron 30 unidades de olla recta x 40 cm aluminio, 30 unidades de Papa; y en la décima compra se adquirieron 30000 Kg de Papa; y en la décima compra se adquirieron 1504 unidades de aceite girasol, 1504 unidades de tomate triturado, y 1500 unidades de arroz.

Los barrios a los que ya se llegó con las entregas son: Aeroparque, Alto Camet, Estación Central, Felix U. Camet, Las Dalias, Pque. F. Camet, Bosco, Herradura-Hipódromo, Las Dalias, Regional, Libertad, Malvinas, Jorge Newbery, Belisario-Dorrego, Virgen de Luján, 9 de Julio, Batán, Bosque Grande, San Antonio, Chapadmalal, El Boquerón, El Martillo, El Parque Hermoso, Parque Palermo, Pque. Fortunato, Acantilados-Serena, Anta, Terrabusi, Florencio Sánchez, Nuevo Horizonte, Martín-Cerrito-Juramento, Pque Independe, Puerto.

Vale recordar que las autoridades de la Universidad Nacional de Mar del Plata destinaron un mínimo del 10% de sus salarios a este fondo solidario, y convocaron a la comunidad universitaria a realizar aportes, considerando la medida de sus posibilidades, y apoyando la conciencia social.

Frenar los avances de la pandemia es una tarea que nos convoca a todos los miembros de la comunidad universitaria, así que los integrantes podrán colaborar haciendo su aporte a la campaña.

Cuenta de la Fundación UNMDP-CBU 002000013309293- CUIT 30-67681370-



El impacto del aislamiento en el sector productivo de General Pueyrredon

Con el propósito de analizar la situación de la industria desde la perspectiva empresarial y luego del sector turístico de General Pueyrredon, se realizó el informe sobre el impacto de las medidas de Aislamiento Social Preventivo en el sector productivo del Partido. Elaborado por la Facultad de Ciencias Económicas y Sociales, a través de su Secretaría de Vinculación con el Medio; de los Grupos de Investigación Análisis Industrial; y Turismo y Sociedad; y el Grupo de Extensión Economía Social y Solidaria, el trabajo se concretó con la colaboración del Consejo Social de la Universidad Nacional de Mar del Plata.

El informe caracteriza la situación del sector productivo del Partido de General Pueyrredon frente a las medidas de Aislamiento Social Preventivo Obligatorio. Los principales ejes resumidos son:

Industria

- La capacidad instalada utilizada de la Industria de General Pueyrredon se ha visto reducida a la mitad a partir del comienzo del Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio (ASPO), con empresas con valores iguales a cero y con una fuerte caída de las ventas.

- La mayoría de los empresarios hoy manifiestan inconvenientes con la adquisición de materias primas -principalmente demoras en los tiempos de envío y aumentos de precios-, aun cuando debido a la disminución de la producción las empresas todavía cuentan con stock de materias primas e insumos.

- Se observa una caída de las ventas al exterior, así como demoras o suspensiones de exportaciones.

- La introducción de nuevos productos en medio del aislamiento, responde en general a necesidades surgidas a partir de la pandemia y que en muchos casos se realizan como donaciones.

- + Con relación a la mano de obra, la medida más referida por las empresas encuestadas es la reducción de la carga horaria, con poco atraso en el pago de salarios de marzo y un leve aumento en la morosidad en el mes de abril.

- Ninguna de las firmas encuestadas ha despedido personal en el mes de marzo, ni considera hacerlo en el mes de abril.

- Existe una preocupación generalizada respecto de la continuidad de los pagos, tanto de salarios como de impuestos, proveedores, servicios y alquileres. Un tercio de la muestra no pagó impuestos en el mes de marzo. La opinión que prevalece es que los efectos negativos del aislamiento no se observaron aún en su plenitud.

- El principal problema financiero mencionado es la ruptura en la cadena de pagos. Esto se profundizará en tanto persista la baja demanda y/o la falta de permiso para operar.

- La gran mayoría de las empresas han implementado trabajo remoto, sea por encontrarse cerrados sus locales, por tener trabajadores en grupos de riesgo o exceptuados de ir a trabajar, o por minimizar la cantidad de personal en las empresas.

- El delivery es la estrategia de venta que más



- La obtención de los permisos de circulación para los trabajadores es la dificultad más mencionada por las empresas que se encuentran en actividad.

- La percepción de los empresarios acerca de la continuidad de sus empresas en esta coyuntura se ve fuertemente asociada al sector de actividad y al tamaño de la empresa.

- Hay un reclamo hacia el desarrollo de protocolos que permitan volver a la actividad.

Turismo

- La mayoría de las empresas del sector turístico actualmente no se encuentran en actividad.

- Si se extiende el aislamiento, todos los subsectores del turismo consideran que su actividad puede verse afectada entre el corto y mediano plazo.

- En cuanto al personal, hasta el momento no se ha llegado al punto de tener que suspender ni despedir trabajadores. Sin embargo, esta situación puede verse alterada de prolongarse el aislamiento debido a la inexistencia de ingresos.

- La reducción de la carga horaria en el personal administrativo es la principal medida adoptada, seguida por el recorte de personal temporario.

- Las empresas del sector han implementado acciones de trabajo remoto sin necesidad de realizar una inversión adicional significativa.

- La ausencia de ventas imposibilita el pago, en orden decreciente, de impuestos, proveedores y servicios en el mes de marzo. En tanto en el mes de abril se observa que todos los subsectores turísticos manifiestan de igual manera problemas de pago de impuestos, a proveedores, de sueldos, de servicios, y en menor medida, de alquileres.

- El principal problema financiero mencionado es la ruptura en la cadena de pagos. Esta situación se agravará aún más de persistir el aislamiento.

- Hasta el momento no han podido acceder a las herramientas implementadas por el Gobierno por diversas causas; pero consideran que son fundamentales para el sector turismo.

- Los empresarios no identifican problemas con los organismos públicos a partir del aislamiento, pero ello podría cambiar en un futuro de continuar el sector sin funcionamiento.

- Destacan la importancia del trabajo conjunto de los sectores público y privado para la obtención de soluciones rápidas y efectivas.

Comercio

- Es una de las actividades más afectadas por la aplicación del aislamiento: la mayoría de los locales se encuentran cerrados y los que continuaron funcionando por ser considerados esenciales, vieron fuertemente disminuidas sus ventas por la poca circulación de personas en la vía pública.

- A partir de abril, algunos comercios retomaron las actividades bajo la modalidad de trabajo remoto y a través de la entrega de pedidos por delivery.

- Sólo una pequeña proporción de comercios, especialmente los de mayor tamaño, cuentan con sistemas de venta digital, mientras que los comercios más pequeños no suelen tenerla. La capacidad financiera para afrontar las inversiones necesarias para vender online limita fuertemente su posibilidad de generar ingresos.

- El sector enfrenta importantes dificultades para el pago de salarios, impuestos y alquileres.

- La fuerte caída en los ingresos, sumado a la continuidad del aislamiento y la caída de la demanda, podrían tener lugar reducciones de personal.

- En general, se reconoce buen acceso a las herramientas implementadas por el Estado hasta ahora.

- Existe una gran preocupación por la continuidad de los comercios, dado que muchos no pueden operar y que hay una fuerte caída de la demanda (menor poder adquisitivo y los hábitos de consumo).

Sindicatos y Organizaciones

- Si bien se mantienen algunas actividades de carácter esencial, éstas representan sólo un cuarto del total de los trabajadores sindicalizados.

- Las organizaciones de la economía popular y las cooperativas sociales no logran acceder a las fuentes de ingreso necesarias para mantenerse.

- Se suma a la falta de actividad, la falta de implementación de protocolos de prevención y los recursos que mantienen su actividad, lo que genera una exigencia hacia los trabajadores para que continúen operando.

- Se implementan múltiples estrategias

Seguridad y calidad los alimentos en la pandemia



Por Departamento de Ingeniería Química y Alimentos-Facultad de Ingeniería.

¿Cómo aseguramos la inocuidad y la calidad en los alimentos frente al COVID-19? Esta es una pregunta bastante frecuente durante la cuarentena, donde muchos se plantean cuán seguros son los alimentos y qué precauciones deben tomarse para asegurar la calidad de los mismos. La respuesta a estas preguntas es simple: deben tenerse las mismas precauciones que siempre.

Los alimentos en sí no transmiten el virus sino que podrían contaminarse con superficies que se encuentren contaminadas. Además es necesario destacar, que el COVID-19 no está catalogado como causante de enfermedades transmitidas por alimentos (ETAs). Sólo es necesario remarcar, que una persona que se encuentra enferma no debe manipular alimentos, en ningún caso y especialmente si presenta síntomas tales como tos, secreciones nasales o estornudos frecuentes. Así mismo, se recomienda que toda persona que deba manipular alimentos utilice cubre-bocas y cofias para evitar contaminaciones, y un frecuente y exhaustivo lavado de manos.

Además, es muy importante remarcar que en cualquier crisis sanitaria se deben extremar las condiciones de higiene en todos los aspectos, incluyendo en lo referido a la manipulación de los alimentos. Por ello aportamos una serie de consejos e indicaciones simples que permitan la correcta manipulación de los alimentos, asegurando su calidad, inocuidad y reduciendo el desperdicio de los mismos. Inicialmente debemos mencionar que los alimentos, además de ser sabrosos, atractivos y nutritivos, deben ser inocuos.

¿Qué significa que un alimento sea inocuo?

Significa que no produzca daños en la salud de quien lo consume. Esto es muy importante y se asegura mediante el buen manejo de los alimentos en todas las etapas de producción, comercialización, almacenamiento y consumo. Si los alimentos son manipulados de manera incorrecta pueden producirse en los mismos cambios que den origen a compuestos tóxicos debido al deterioro, que se contaminan con químicos o con microorganismos patógenos causantes de enfermedades, además de producirse cambios en su composición que si bien no ocasiona enfermedades puedan llegar a reducir su valor nutricional o su atractivo sensorial.

“En cualquier crisis sanitaria se deben extremar las condiciones de higiene en todos los aspectos, incluyendo en lo referido a la manipulación de los

Manipulación

La correcta manipulación de los alimentos se basa en el cumplimiento de las cinco claves de la inocuidad alimentaria:

- Mantener la limpieza: se refiere a la correcta limpieza y desinfección de superficies y utensilios y a una extrema higiene personal de quien realiza la manipulación de los alimentos.

- Utilizar agua segura: el agua cuando no es potable podría también ser vehículo de contaminaciones por lo cual es necesario asegurarse la calidad de la misma, tanto si es utilizada para cocinar los alimentos como para la limpieza de las instalaciones y utensilios.

- Evitar la contaminación cruzada: es de vital importancia impedir el contacto de alimentos cocidos con alimentos crudos o con los utensilios o superficies en las cuales había alimentos crudos. Esto es para evitar que los microorganismos que normalmente se encuentran en los alimentos crudos puedan llegar a los alimentos cocidos o a aquellos que se consumen sin cocción previa, como sería por ejemplo la lechuga.

- Controlar la temperatura de almacenamiento: los alimentos se encuentran en el rango de temperatura “segura” cuando se encuentran a menos de 5°C o a más de 60°C, principalmente debido que en esas temperaturas no se favorece el crecimiento de los microorganismos y la mayoría de los procesos normales de deterioro no se producen.

- Cocinar correctamente los alimentos: esto es particularmente importante en carnes o en alimentos que poseen huevo, dado que se requiere alcanzar al momento de la cocción determinadas temperaturas que garanticen la reducción de la cantidad de microorganismos a niveles seguros.

Los microorganismos contaminantes pueden llegar a los alimentos por diferentes medios, principalmente asociados a la manipulación de los mismos por los humanos o por el contacto con superficies que no fueron correctamente higienizadas y/o desinfectadas. Para disminuir este riesgo, se debe extremar la higiene del manipulador y la de la zona de elaboración, marcando claramente una zona limpia y una sucia.

En el caso de los vegetales, sobre todo los que se

agua), respetando la cantidad que ingiere en cada caso para evitar sabores indeseados y intoxicaciones.

Para las carnes y pescados crudos se requiere el control estricto de la temperatura de cocción como de refrigeración), así como el contacto con el resto de los alimentos en el momento de su cocción. Esto es fundamental para prevenir la contaminación cruzada y no permitirse que los alimentos que ya están listos para consumir, se pongan en contacto con superficies contaminadas, utensilios o ingredientes crudos, por ejemplo cuando se pueden volver a contaminarse y así poner en la salud de quien los consume.

Todas estas reglas de manipulación de los alimentos deben considerarse a diario, así como al preparar alimentos, así se puede asegurar la seguridad de los alimentos y se reducen las enfermedades.

¿Cómo conservar los alimentos?

Otra inquietud frecuente durante la pandemia es ¿cómo se asegura la calidad de los alimentos que estoy comprando mayor cantidad que antes? ¿hacer comparas diarias? Aquí les damos algunas recomendaciones que van a permitir una vida útil y asegurar su inocuidad.

Entre estos alimentos frescos, muchos son altamente perecederos y su vida útil es corta, aún refrigerados. En estos casos, se recomienda realizar un escaldado, que consiste en un proceso de cocción parcial llamado escaldado que permite eliminar la mayoría de los microorganismos e inactivar varios de los factores de deterioro. El escaldado puede realizarse por inmersión en agua caliente, en el microondas o por acción del vapor, siempre por tiempos determinados. Los alimentos así vez escaldados pueden conservarse en el refrigerador hasta su uso.

Para lácteos, fiambres y embutidos, las recomendaciones de conservación siempre están en las etiquetas de los envases, junto con la fecha de vencimiento y demás indicaciones que es importante prestar atención a los alimentos, para obtener información sobre aspectos, así como también de su