



EXPERIENCIAS Y REFLEXIONES

SOBRE LAS PRÁCTICAS DOCENTES EN ESCENARIOS INÉDITOS



COORDINADORAS:
INGRID BONDARCZUK
TATIANA GORJUP



**EXPERIENCIAS Y REFLEXIONES
SOBRE LAS PRÁCTICAS DOCENTES
EN ESCENARIOS INÉDITOS**

Ingrid Bondarczuk

Tatiana Gorjup

(coordinadoras)

CiN Rueda Red Universitaria
de Educación a Distancia
de Argentina

Universidad Nacional de Mar del Plata

Experiencias y reflexiones sobre las prácticas docentes en escenarios inéditos /

Compilación de Ingrid Bondarczuk; Tatiana Gorjup

Coordinación general de Ingrid Bondarczuk; Tatiana Gorjup

1a ed. - Mar del Plata: Universidad Nacional de Mar del Plata, 2023.

Libro digital, PDF

Archivo Digital: descarga y online

ISBN 978-987-811-131-5

1. Educación Universitaria. 2. Educación a Distancia. 3. Tecnología Educativa. I. Bondarczuk, Ingrid, comp. II. Gorjup, Tatiana, comp. III. Título.

CDD 378.122

Diseño de tapa: Melisa Liberti

Edición y corrección de textos: Viviana Talavera

(<https://www.facebook.com/alcachofacorrectora/>).

ISBN 978-987-811-131-5



9 789878 111315

ÍNDICE

Introducción

Ingrid Bondarczuk - Tatiana Gorjup..... 15

PARTE I

Reconfiguraciones didácticas pospandemia: estudio de caso en el Ciclo clínico de la carrera de Medicina

Gustavo O. Castaño - Roxana Medin

María Alejandra Fernández..... 21

Actitudes hacia las TIC y competencia digital docente.

¿Reconfiguración de la clase tras la pandemia?

Analía Claudia Chiecher - María Luisa Bossolasco 31

Dispositivo pedagógico con tecnologías para la recuperación de recuerdos personales y memorias institucionales en pandemia

Alicia Corvalán de Mezzano - Agustina D'Angelo

Romina Deppen..... 43

De la gamificación de la educación a la creación de propuestas con estrategias lúdicas integrales

Susan De Angelis - Sofía Álamo..... 53

La e-valoración como insumo en la construcción de trayectorias educativas de estudiantes universitarios	
<i>Ana Carolina Ezzeiza Pobl - Mabel Haydeé Vázquez</i>	
<i>Claudio Fabián Garabato</i>	63
Viserion. Una narrativa transmedia para la formación docente en el nivel superior	
<i>Lucía Gladkoff - Elsa Beatriz Aubert</i>	75
La emergencia de nuevas prácticas de enseñanza universitaria en modalidades híbridas	
<i>Bárbara Rodríguez - Leticia Cerezo - Ludmila Acierno.....</i>	87
Pensar la evaluación universitaria en escenarios educativos combinados	
<i>Marina Thiery - María Cecilia Palacios - Mariela Canessa.....</i>	101
PARTE II	
Herramientas tecnológicas aplicadas a la evaluación en Química orgánica y biológica	
<i>Walter Raúl Rogelio Acosta - Sandra Analía Hernández.....</i>	113
Cómo fue evaluar en contexto de pandemia: 2020 y 2021	
<i>María José Aisama - Patricia Gisela Gutiérrez</i>	
<i>Olga Silvana Soruco</i>	125
Estrategias para potenciar la comunicación y la interacción en entornos virtuales de aprendizajes	
<i>Ricardo Raúl Bohl - Emma Céparo - María Cecilia Francisoni</i>	135

Sostener la evaluación en contexto de aislamiento social: mesa de apoyo técnico	
<i>Victor Cacciagüi - Gabriela Lladós</i>	145
El programa de acompañamiento a la educación virtual en la FCEDU-UNER	
<i>Maria Florencia Gareis</i>	157
Transformaciones y desafíos de las prácticas de enseñanza universitaria en la post-pandemia	
<i>Charis M. Guiller - Débora M. Arce</i>	167
La articulación de la docencia, la investigación y extensión universitaria en contexto de pandemia: desafíos y oportunidades de la Educación a Distancia	
<i>Alberto Iardelevsky - Marisa Álvarez - Natalia Gardyn</i>	175
La educación media: un transcurrir pandémico en el borde de un futuro distópico	
<i>Germán Ariel Lozano</i>	187
Salvar límites organizativos, espaciales y temporales: relato de la experiencia de cátedra en espejo UNICEN-UNQ	
<i>Marisa Zelaya - Silvina Santín - María Laura Bianchini</i>	195
PARTE III	
Estudiantes en educación remota de emergencia. Factores incidentes en las trayectorias académicas	
<i>Farid Diego Astorga - Analía Claudia Chiecher</i>	
<i>Karina Gabriela Arch</i>	207

Educación mediada y competencias digitales en docentes usuarios de la plataforma UNJu virtual

Farid Diego Astorga - Andrea Noelia López

Vanessa Anabí Aramayo..... 221

Curso de formación docente: “la clase expandida: una aproximación a la Didáctica transmedia”

Constanza Daniela Bosch Alessio - Ana Laura Ludueña

María Eugenia Maldonado 233

Análisis del proceso de adquisición de habilidades digitales en entornos virtuales

Andrea Gabriela Cándido - Héctor Pedro Liberatori

Silvia Alejandra Nolasco..... 243

Experiencia interdisciplinar e interinstitucional mediada por tecnologías entre alumnos universitarios y preuniversitarios de la UNL

Ana Claudia Cerrudo 253

Travesía ondulante en pandemia en el año 2020. Caso de la cátedra universitaria Evaluación Educativa de la Facultad de Ciencias de la Educación, UNER

Lorena Patricia Colignón - Gloria María Isabel Galarraga..... 263

Relato de experiencias de evaluación en línea para estudiantes de exterior e intercambio

Linda Angélica López - Soledad Raquel Medina..... 273

Tecnologías educativas durante la pandemia de Covid-19 en la Facultad de Agronomía, UBA	
<i>Mariela Szwarberg Bracchitta - María Agustina Ibáñez</i>	
<i>María Verónica Fernández Bargiela.....</i>	283

PARTE IV

Escenarios virtuales para el aprendizaje abierto, flexible, diverso y autónomo	
<i>Elena Barroso - Teresa Cabezas - Mariela Meljin Lombardi.....</i>	297

Uso de TIC y formación docente en una universidad pública argentina	
<i>Ana Borgobello - Melisa Mandolesi - Andrea Espinosa.....</i>	311

Lecciones aprendidas en el uso de las aulas híbridas	
<i>Mara Belén Bravo - Emma Céparo - María Cecilia Francisoni.....</i>	321

Diplomado conjunto entre la UNQ y la UNAG de Honduras. Desterritorialización de las prácticas educativas	
<i>Walter Marcelo Campi - Denise Pari</i>	331

Virtualización inesperada, acompañamiento a estudiantes y evaluación: notas acerca del <i>Workshop</i> SIED 2022	
<i>Francisco Corinaldesi</i>	339

Aula híbrida: experiencia docente	
<i>Cecilia Andrea Díaz - Gladys Vanesa Fernández.....</i>	349

Labor docente en tiempos de pandemia. Análisis de una experiencia de capacitación virtual	
<i>Gustavo Ariel José - Elsa Reyes - Lía F. Torres Auad.....</i>	357

Competencias ciberculturales de docentes de la UNC en Argentina, luego de la pandemia de Covid-19 <i>Adrián Moneta Pizarro - Gabriela Sabulsky</i> <i>Norma Patricia Caro.....</i>	371
Competencias digitales docentes en contextos de enseñanza y aprendizaje híbrido <i>Oriana Ojeda - María Victoria Aguilar Moreyra</i> <i>María Graciela Fernández.....</i>	385
PARTE V	
Escritura en las disciplinas - Parejas pedagógicas <i>María Silvia Alasio - Luis Alberto Hünnicken (†).....</i>	399
“Diseño de la Enseñanza en ambientes virtuales tecnológicos”: curso para docentes de la UNL <i>Silvina Soledad Bellini - Mercedes de los M. Nicolini.....</i>	411
El uso de la comunicación sincrónica en la educación en línea: escenarios tras las experiencias vividas durante 2020/21 <i>Graciela Paula Caldeiro - Mónica Trech - Laura Parmigiano.....</i>	421
Experiencia conjunta de diplomado internacional en formación docente en TICS UNAG- UNQ <i>Nora Dari - Silvia Irene Nuñez.....</i>	433
Nuevos escenarios en la formación docente del Profesorado en Inglés en la UNMDP <i>María Alejandra del Potro - Andrea Di Virgilio</i> <i>Ana Lía Regueira.....</i>	441

Percepciones del profesorado de la UPSO en relación con la práctica docente durante 2020 y 2021	
<i>María Tatiana Gorjup - Alexia Postemsky.....</i>	455
Pospandemia y Educación a Distancia en la UNRaf	
<i>Ana Marotias - Soledad Ayala.....</i>	467
Un recorrido entre personas, contenidos y emociones en la asignatura tecnología educativa	
<i>Silvia Irene Martinelli - Silvina Casablanco - Paula A. Pérez.....</i>	477
Aportes para la construcción de experiencias de aprendizaje virtual	
<i>Wilson Yesid Riaño Casallas - Karina Vázquez Cristino.....</i>	487
PARTE VI	
Oportunidad o impedimento. Pedagogía en tiempos de pandemia	
<i>Walter Raúl Rogelio Acosta - Cintia Ils - Carolina Paz.....</i>	501
Presencias en la virtualidad	
<i>Mercedes Arrieta.....</i>	513
Enseñanza de programación en escuela secundaria: experiencia de transición desde la virtualidad hacia la presencialidad	
<i>Gabriela Cenich.....</i>	519
Preconceptos y experiencias docentes sobre el uso de redes sociales en la enseñanza universitaria de primer año	
<i>María Isabel Del Buono - Noelia Anahí García.....</i>	529
Prácticas de estudio en la enseñanza remota de emergencia en la Facultad de Ciencias Económicas, UNC	
<i>Diana Andrea Pérez.....</i>	541

La presencialidad y las tecnologías: distintas visiones de docentes universitarios
Noelia Soledad Prieto 555

Articulación de espacios sincrónicos y asincrónicos en Educación a Distancia. Un entramado a planificar
María Alicia Rodríguez Jensen - Myrian Elisabet Errecalde
Nora Liliana Gorrochategui 565

PARTE VII

Narrativas de enseñanza durante 2020: diseño, incertidumbre y comunidad
Silvia Alejandra Andreoli - Karen Lucila Martínez
Luciana María Perillo 579

El desafío de las practicas experimentales de Física en la Enseñanza a Distancia
Ernesto Cyrulies 591

Aplicación de la educación híbrida. Evaluación del momento inicial: posibilidades y limitaciones
Evelia Derrico - Mariana Gigena - María Eugenia Martinelli 605

Atravesando mapas inexistentes: la gestión de la tecnología en la Facultad de Veterinaria, UBA
Fabiana Irene Grinsztajn - Roxana Paola Szejnberg
Gabriel Alejandro Sánchez 613

El diseño de un dispositivo pedagógico emergente para la continuidad de las trayectorias académicas
Alberto Iardelensky - Verónica Seara 625

La continuidad académica en el área de Lengua en tiempos de pandemia	
<i>Eva Ramallo - Yanina Melián</i>	633
Herramientas pedagógico-didácticas de la práctica docente durante los escenarios producidos por la pandemia	
<i>Cintia Daniela Rodríguez Garat - Candela Orellano</i>	
<i>María Florencia Cánepa</i>	643
La enseñanza colaborativa e invertida en modalidad virtual	
<i>Miguel R. Russo - Elida M. Giai - Mónica G. Giménez</i>	651
El diseño de un AVA para la articulación entre escuela secundaria y universidad	
<i>Daniela Tisocco - María Laura Rodríguez</i>	659

Aula híbrida: experiencia docente

Cecilia Andrea Díaz

Universidad Nacional de Mar del Plata.

ceciliaandreadiaz@gmail.com

Gladys Vanesa Fernández

Universidad Nacional de Mar del Plata.

gvfernan07@gmail.com

Introducción

La condición determinante de la cursada virtual de Descripción Documental I (DDI), en la Carrera de Bibliotecario Escolar y Bibliotecario Documentalista en la Universidad Nacional de Mar del Plata, del año 2021, se experimentó a causa del contexto de pandemia por SARS-CoV2. Con la finalidad de favorecer el aprendizaje de los estudiantes, se propuso desde el equipo de cátedra reforzar todas las instancias de participación: videoconferencias, *WhatsApp*, foros, ejemplos de trabajo, etc., además de sostener las instancias formales como: Actividades Prácticas/Trabajos Prácticos/Parcial/Trabajo final.

Al comenzar el primer cuatrimestre 2022, en Descripción Documental II (DDII), con la participación de nueve estudiantes en modo presencial, de los cuales cuatro cursaron DD1 en el año 2021 en modalidad virtual, se decide mantener parte de la modalidad de trabajo y realizar un registro de observación en instancias de repaso y Unidad I/II respecto de Descripción Documental I y de este modo, conocer el alcance de los saberes y habilidades adquiridos en dos escenarios distintos.

Descripción de los contextos y sus propuestas

Año 2021

La situación extraordinaria mundial por razones epidemiológicas de SARS-CoV2, que originó las medidas adoptadas del Aislamiento Social, Preventivo y Obligatorio (ASPO), se plasmó en la resolución de Decanato de la Universidad Nacional de Mar del Plata, denominado Plan de Contingencia Académica.¹⁵

El dictado de la asignatura Descripción Documental I, en el segundo cuatrimestre del año 2021, estuvo a cargo de la Mg. Gladys Vanesa Fernández (Profesor adjunto - Responsable de la asignatura), Bib. Doc. Cecilia Díaz (Ayudante graduado) y el Prof. Mateo Porta (Adscripto graduado), con la concurrencia de diecinueve estudiantes. La interacción se desarrolló por medio del aula virtual de la que dispone la Facultad de Humanidades a través de la plataforma *Moodle* y la utilización de Grupo de *Whats.App*.

Respecto del Plan de Trabajo Docente se sostuvo el utilizado en el dictado presencial, a ello se le sumaron estrategias didáctico-pedagógicas de aporte profesional de los integrantes del equipo de la asignatura.

Es de gran importancia mencionar el acompañamiento hacia los docentes por medio de una plataforma de apoyo, la mencionada *Mesa de ayuda al docente* que fue provista por la Secretaría Académica de la UNMdP con la posibilidad de recursos y asistencias de carácter orientativo ante la necesidad de contar con otras disciplinas pertinentes al hecho educativo, principalmente en relación con las orientaciones pedagógicas y guías de uso del Aula virtual. Por lo antes mencionado es que se implementaron las siguientes medidas:

Propuestas 2021 para Descripción Documental I modalidad virtual:

- Video-conferencias sincrónicas.
- Videos de no más de 10 minutos de extensión para cada temática.
- Módulos con reducción de la información relevante.

¹⁵ UNMdP. (2020). Resolución de Decanato 583 - PLAN DE CONTINGENCIA ACADÉMICA.

- Actividades de autocorrección.
- Ejemplos de resolución.
- Foros para ejercicios y consultas.

Año 2022

La UNMdP retorna a la modalidad presencial; de este modo, los estudiantes comienzan a cursar semanalmente Descripción Documental II con un equipo de cátedra integrado por la Mg. Gladys Vanesa Fernández (Profesor adjunto - Responsable de la asignatura) y la Bib. Doc. Cecilia Díaz (Ayudante graduado), con un total de nueve inscriptos. Para ello, la cursada consta de un encuentro teórico-práctico y un encuentro práctico. Al tener en cuenta las circunstancias particulares de cursada en 2021 es que se decide utilizar los recursos educativos habituales, es decir, los presenciales teórico-prácticos y, además, sostener las propuestas que se implementaron en 2021, ya que las dos asignaturas son una continuidad de saberes que se encadenan para culminar en un trabajo final integrador que se solicita al final del cuatrimestre y que requiere de la totalidad de las habilidades adquiridas en las dos asignaturas.

Propuestas 2022 para Descripción Documental II modalidad presencial:

- Clases teórico-prácticas presenciales.
- Videos de no más de 10 minutos de extensión para cada temática.
- Módulos con reducción de la información relevante.
- Ejemplos de resolución.
- Foros para ejercicios y consultas.
- Exhibición de materiales en mano/concretos.

Elementos conceptuales

En el año 2018, se presenta un antecedente de investigación de experiencia docente en las mismas asignaturas con características de hibridez. Es en “Experiencia docente con las directrices de catalogación RDA en la modalidad presencial y virtual” realizado por las docentes a cargo durante ese período¹⁶ y es en este documento donde se plantea la metodología de enseñanza centrada en el estudiante y sus múltiples accesos. Asimismo, el apartado “La innovación docente: habilidades puestas en práctica, herramientas e interacción con el alumno” de la página 93 deja de manifiesto el proceso de aprendizaje que es llevado a adelante, como también la elaboración de materiales complementarios para entornos virtuales, los cuales, en condiciones de pandemia, se sostuvieron para ambas modalidades (presencial/virtual), inclusive se enriquecieron con mayores intervenciones por parte del plantel docente.

El *blended learning* (BL), por su traducción, se refiere al aprendizaje combinado y, desde el año 2001, el tratamiento de este término es abordado desde distintas perspectivas y con diversidad de fundamentos teóricos según lo informan las autoras Chikhani y Briceño: “No existe una única definición de BL” (2012, p. 2) y a su vez presentan una lista de elementos clave de los pensamientos de distintos autores en el período 2001-2011. Singh lo menciona como la combinación de modalidades de instrucción o entrega de instrucción; Reay sugiere esa combinación, expresada más específicamente en la modalidad tradicional presencial con la instrucción en línea. Ya en el año 2002, Sands considera el término curso híbrido en vez de BL. Bonk y Graham, en 2006, lo detallan como instrucción cara a cara con instrucción mediada por el computador, lo cual toma relevancia en la reunión de Unesco del año 2010 cuando lo propone como aprendizaje mixto en contextos de educación: “Se refiere a la combinación de capacitación en línea y taller supervisado donde las teo-

¹⁶ Fernández, Gladys Vanesa; Biondelli, Virginia; Blondeau, Andrea y Hernández, Alicia. (2018) Experiencia docente con las directrices de catalogación RDA en la modalidad presencial y virtual. Recuperado de: <https://portal.abe-cin.org.br/rebecin/article/view/118>

rías del conocimiento se llevan a cabo a través de Internet y la capacitación en taller supervisado se realiza cara a cara” (Glosario de la conferencia, 2010).

Los nuevos escenarios en el área educativa contemplan otras realidades que conllevan a propiciar nuevos espacios de encuentro: “Pareciera ser que BL es la integración que permite que el concepto de aula adquiera un nuevo contexto” (Chikhani y Briceño, 2012, p. 4).

El aula híbrida presenta características del mundo que nos rodea: de integración (de modalidades de intervención) y transversalidad (de los contenidos del currículo) en las propuestas didáctico-pedagógicas, generadas, con la finalidad de cumplimentar los objetivos del Plan de Trabajo Docente y mediante situaciones de aprendizaje sincrónicas (mismo espacio-tiempo), asincrónicas (distinto espacio-tiempo) y autónomas de resolución. Estas propuestas flexibilizan las construcciones del conocimiento por su diversidad en los accesos a las temáticas abordadas y la reciprocidad estudiante-docente, docente-estudiante y estudiante-estudiante.

Resultados observados hasta el momento del presente documento

Evaluación de Actividades prácticas

Las Actividades Prácticas se proponen como ejercicio para incorporar las temáticas que se desarrollan en cada unidad, si bien no son de entrega obligatoria, los estudiantes han entregado en tiempo y forma sus producciones.

La dificultad de realización fue baja ya que disponían del material de estudio y consulta. Lograron trabajar en equipos de dos integrantes y resolver conjuntamente decisiones particulares/grupales concernientes a las propuestas de la cátedra en cada uno de los encuentros.

Evaluación de Trabajos Prácticos

Los Trabajos prácticos disponían de una parte teórica, en formato de cuadro a completar, y otra parte de ejercitación de carga de registros bibliográficos. Se pudo determinar que los estudiantes lograron recorrer y utilizar los materiales disponibles en el aula virtual,

coordinar tareas de búsqueda de teoría aplicable a la práctica, así como, entregar en tiempo y forma lo solicitado.

El total de los estudiantes aprobaron esta instancia sin necesidad de rehacer.

Evaluación del examen parcial

Con respecto a la instancia de parcial se realizó una división del examen en:

- Parte teórica: un *multiple choice* elaborado con la herramienta del cuestionario de *Moodle* que incorporaba actividades de reflexión teórica combinada con aplicaciones prácticas.
- Parte práctica: en la parte práctica se seleccionaron dos recursos diferentes para cada uno de los estudiantes. Con ellos se realizó una carga descriptiva del material en el sistema KOHA.

Tanto la parte teórica como la parte práctica del examen se realizaron bajo la modalidad de “libro abierto” pudiendo acceder a los módulos elaborados por el equipo, al material multimedia y a las normas/directrices utilizadas en la cursada en tiempo real.

Los resultados fueron satisfactorios ya que se hizo un uso eficiente del material disponible y se combinaron diferentes estrategias para la resolución de las problemáticas planteadas en el examen.

Observaciones respecto de los intercambios

Foros Ejercicios: se evidenció la participación activa y entusiasta de todos los estudiantes. Surgieron inquietudes que fueron resueltas dentro del foro, para luego, ser tratadas nuevamente en la presencialidad como tema inicial de la clase de prácticos. Además, se procedió con intervenciones docentes que reforzaron los aportes de los alumnos con devoluciones teóricas y de procedimiento.

Foros de consultas generales: no se registraron intervenciones.

Conclusiones

Como docentes de las asignaturas, la experiencia demostró las posibilidades positivas que se pudieron vivenciar dentro de la dualidad de contacto virtual/presencial. La dinámica grupal se desarrolló de manera natural y participativa. En cuanto a los contenidos del Plan de Trabajo Docente se ejecutaron por completo. A su vez, la totalidad de los estudiantes logró superar las expectativas ya que se adicionaron actividades, que no estaban previstas con anterioridad, a medida de las necesidades.

Las consultas generales se resolvieron en instancias cara a cara, en primer lugar, con aportes significativos entre los compañeros de la clase, para que luego el docente tomara la palabra re-preguntara a fin de guiar hacia las conclusiones correspondientes. Para finalizar, es destacable el compromiso de los actores de esta aula híbrida, la horizontalidad en el intercambio y la reciprocidad de saberes que se presentó ante el desafío.

Referencias bibliográficas

- Bonk, C. y Graham. C. (2006). *The Handbook of Blended Learning, Global Perspectives, Local Designs*. Pfeiffer.
- Chikhani, A. S., y Briceño, Magally. (2012). Confrontación de autores referentes de Blended Learning. (2001-2011): ¿teoría o metateoría? *Tenth LACCEI Conference*, 12 pp. <http://www.laccei.org/LACCEI2012-Panama/RefereedPapers/RP023.pdf>
- Fernández, G. V., Biondelli, V., Blondeau, A. y Hernández, A. (2018). Experiencia docente con las directrices de catalogación RDA en la modalidad presencial y virtual. *Revista Brasileira De Educação Em Ciência Da Informação*, 5(2), 89-91. <https://portal.abecin.org.br/rebecin/article/view/118>
- Reay, J. (2001). Blended Learning a Fusion for the Future. *Knowledge Management Review*, 4(3), 6.
- Sands, P. (2002). Inside Outside, Upside Downside: Strategies for Connecting Online and Face-to-Face Instruction in Hybrid

- Courses. *Teaching with Technology Today*, 8(6).
<http://www.uwsa.edu/ttt/articles/sands2.htm>
- Singh, H. y Reed Ch. (2001). A White Paper: Achieving Success with Blended Learning. *Centra Software*, 11 pp.
<https://docplayer.net/9763797-A-white-paper-achieving-success-with-blended-learning.html>
- Plan de Trabajo Docente. Descripción Documental I (2022). Universidad Nacional de Mar del Plata.
https://aulafh.mdp.edu.ar/pluginfile.php/76604/mod_resource/content/2/PTD_DDI.pdf
- Plan de Trabajo Docente. Descripción Documental II (2022). Universidad Nacional de Mar del Plata. UNESCO. (2010). Glosario.
<https://unevoc.unesco.org/home/TVE?ipedia+Glossary/lang=en/filt=all/id=301>
- UNMdP. (2020). Resolución de Decanato 583 - PLAN DE CONTINGENCIA ACADÉMICA.